وزير اسرائيلي اخر التقي مسؤولا في منظمة التحرير

مفاوضات السلام العربية/ الاسرائيلية حنان عشراوي وَنِي نَبِسانِ النَّاضِي شَارِكَتِ الوني بصفتها وزيرة للتربية والثقافة في طاولة مستديرة حول انسلام بين نساء فلسطينيات وأسرائيليات يذكر أن وزيرا اسرائيليا أخر هو يوسي ساريد، وهو ايضا من حزب ميرينس، الثقي نبيل شعث المستشار السياسي لياسر عرفات في المدة البقية ص ٢٢

القوس المحتلة _ (ف ب _ اعلن احد المساعدين القربين من وذيدة الاتصالات الاسرائيلية شالهيت الوني لركالة فرانس برس انها النقت عمير اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير القاسطينية ألشأعر محمود درويش قبل بضعة اشهر في باريس، واضاف المصدر الذي لم يشأ الكشف عن مويته أن اللقاء عقد دقبل بضعة اشهره بحضور المتحدثة بأسم الوقد القلسطيني ألي





يوميت بمعرست مياسية تصارعن المؤست بالصحفت الأردنيت

السوداني عمر حسن أحمد البشير وسمو الشيخ عسى بن سلمان ال خليفة أمير دولة البحرين وسمو

الرئيس الياس الهراوي رئيس الجمهورية اللبنانية وسيادة الرئيس بمناسبة عيد العلوس الملكي من رؤساء وامراء الدول العربية الشقيقة غيروا فيها عن خالص تهانيهم تمنياتهم لجلالته بموفور الصحة والسعادة وللشعب الاردنى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير بعزيد من التقدم والازدهار. دولة قطر وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني تأثب أمير قطر ولي · فقد تلقى جلالته برقيات التهنئة بهذه المناسبة المجيدة من سيادة الرئيس على عبدالله معالح رئيس

برقدات تهان للحسين من رؤساء

ولننان والسودان واميري البحرين

عَمَانَ _ بِعْرا _ تَلقى جِلالة اللك

الحسين مزيدا من برقيات التهنئة

العبد ٨٣٩٨ .. الجمعة ٢٤ صفر ١٤١٤ه... الموافق ١٣ أب ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون .. عمان .. الملكة الاربنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 13, 1993 No. 8398 VOL. 23 AMMAN - JORDÁN



حلالة القائد الاعلى يزور مديرية الامن العام

الحدود وعدد من كبار وأجتمع جلالته بمدير الامن العام فترة من الوقت حيث اطلع على الضدمات التي يقدمها الجهاز شدمة للوطن والواطن وابدى ترجيهاته عمان _ بترا _ قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة بزيارة ظهر امس الخميس الى مديرية الامن العلم. وكان في استقبال جلالته اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن

العلم ومساعدوه وسيادة تاثد البادية

خلال تروس اجتماعًا للمحافظين بحضوف وزواء الداخلية والتخطيط وللالية ،



عبد السلام المجاني رئيس الوزراء ان الحكومة ويتوجيهات من جلالة المك الحسين ستمضي قدما أن تنفيذ خطتها لتطبيق مفهوم اللامركزية في الادارة المكسوسة وتقويض مسلاحيات الادارة المركزية الى المانظين بهدف تقديم الخدمة الافضال فلمواطنين والتسهيل عليهم في معالجة امورهم وقضاياهم. ودعا السيد رئيس الوزراء خلال ترؤسه اجتماعا للمحافظين عقد في وزارة الداخلية صباح امس الغميس

بعضور السادة وزراء الداخلية والتخطيط والمالية الى خسورة تغميل دور الحكام الاداريين في المساهمة اليقية ص ٢٣

ألاحتلال ان مقر الحاكم العسكري

في خان يونس تعرض فجر امس

الهاجمين تمكنوا من الاتمسعاب بعد

الهجوم وان توات معززة بدأت حطة

تعشيط واعتقالات واصعة ف المنطقة

بعد محاصرتها واغلاق جديع الطرق

لهجرم بالأسلمة الثارية.

وذكر الراديس الاسرائيل

 النقد الادبى ونجليات النكوص: ابراهيم المجلوثي
 عبوس وشموس (قصيدة): الاتصال باللقة، الاتصال ● الشاعر الطقل (تلويحات): خليل الشيخ الكتابة الشعرية عبد الله العروي: الجدل نَعْي الأَشْعَالِ النَّذَيَّةِ القدينة:
 زيلا العنائي 💣 قصيدة جديدة للشاعر عبد الله

توجيه الدعوات لاطراف محادثات السلام لعقد جولة جديدة بواشنطن

واشنطن – رويتر – قالت وزارة الغارجية الامريكية امس الغميس ان الولايات المتحدة وروسيا أرسلنا يعوات الى اطراف محلاقات سلام الشرق الاوسط لعقد جولة جديدة من المحادثات في واشتطن في نهاية الشهر

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية مليك مكوري في بيانه طن ل نهایه اسه. الى واضحان إلى الدعوات أرسلت على الارجع خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ولكنه لم يكن يعرف ما أذا كانت واشتطن قد تققت أي ربود.

الحسيثي: المقاوضون القلسطينيون باتوا بوضيوح معثلي منظمة التحرير

وأستمع اعضاه للوقد الضبيف عمان _ القاب _ اعلن وثيس بجفيون جلالة القائد الاعلى ألى القريق الفلمحارثي فيصل الحسيني لدى وصوله مساء امس الخميص الى ايجاز عن تطور القوات السلحة الأربنية في مختلف المجالات والدور عمان لن المفاوضين القاسطينيين الانساني الذي تقوم به للحفاظ على الامن والسلام في مواقع مختلفة من جاتوا بوطنوح منثل منظمة التحرير الفلسطينية في مقلوضات المعلام، مع

وَاضَــَافُ الْحَسِينِي وَلَوْ قَبِلَتِ الْنَظْمَةُ الاِستِقَالَةُ لِمَا الاِنْ اعضَامَ وكان وقد الكونقرس الامريكي قد وهمل الى عمان مساء امس الأول في ن ولد، مفاوضات السملام. وقال «الان زيارة رسمية للاردن تستفرق هدة الإمور واغتحة جدا وبللثاني ثحن مرة اخْرَى اعضاء في هذا الواد بقرآر واضح جدا، من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير القسطينية.

في "الراي". الثقافي

عالالفة: الباس فركوح بدأ يوم امس مخيم رحد الشهب والزخات الشهابية النارية التي توقع يوسف عيد العزين ● دراست في رواية القلعة): د. خليل الشي جو الارض في الفترة ما بين ١٠ _ ١٤ آب ۱۹۹۲ والتي تحدث نتيجة مرور مدُنب سويفت تَتَل لَهِ مداره حرل (شبهادتان): موسی برهومه الشمس ومروره عين الارش ال حزامه الغباري وقد اكد المهندس المقلوب: موفق محلَّينَّ خليل قنصل رئيس جمعية الغلك الاردنية التي تقيم مخيم الرصد، على النخات الرحاد الشهابية طيلة ليلة (١١/١١ أب) رضنوان قالى جانب البرشاويات /هدف قلق الموت الحضاري : باسم

الطويسي



المسن بورانقادة العامة للقوات

الاركان المشتركة فترة من الوقت تم خلالها بحث عد من الامور التي تهم القوات المعقمة. والتقى جلاله العاب باهضاء وقد الكوتفرس الامريكي العامة حيث تم عُلالَ اللَّقَاءِ استعراضُ الاوضاع في النطقة بشكل عام.

واكد جلالته المعية دعم وتطرير عملية السلام في المنطقة والجهود المبذولة لانجامها لتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة ولاجيقها

الحسين القائد الاعلى للقوات السلمة بزيارة تبل ظهر امس وكان أي استقبال جلالته الفريق رئيس ميثة الاركان المستركة ورئيس الكَانُ القوات البرية وعدد من

العام ورثيس أركان سلاح الجو باختم جلالته برئيس ميثة

للجميس إلى القيادة العلمة.

الركن عبدالحافظ مرعى الكعابئة

مساعدي رئيس الأركان وللفتش



● عقم قك فرنسي يوجه تلسكويه نحق النجوم ليئة امس الأول في جنوب فرنسا

من مغداد الى مقديشيو!

ما بات يعارسه الامريكيون شد الشعب الصومال هو ذات

الذي يمارسونه منذ ثلاثة أعوام ضع الضعب

متمقرالحاكم العسكري في خانوينس الاراضي العربية المعتلة -وكالات - قال متعدث باسم سلطات الرمال / الزيتون / المغازي / الشيخ العربية الممثلة _

رضوان / خاتيونس / رفع يوم امس ١١ مواطنا جراء الاعتداء عليهم

وشهدت مدينة نابلس صباح امس أضرابا تجاريا حدادا على الشهيد عدنان عزيز ألذي استشهد يوم الجمعة خلال اشتباك مسلح قرب قرية دير بلوط وشيع الجثمان امس في قرية قرارة بني حسان،

كما قال الراديو ان القوات الاسرائيلية دمرت بالصواريخ منزل المواطن الفلسطيني اشرف وادي في بلعا (قضاء طولكرم) الذي يعتقد انه بالضرب عَارَكُ فِي صَجِومَ يُومَ الْجَمَعَةَ المُاضَى قرب دیر بلوط (طولکرم) مما ادی لمقتل اثنين من الجنود الاسرائيليين. وارقعت الصدامات العنيفة التو شهدتها مناطق النصر / الشجاعية /

اسماء الجرحى والمعتقلين

زيد اللغني - الشهاعية، طيم النجع ـ العنبرة، سعيد ايوسويلم ـ جبالياً، مكر قراس _ جياليا، طلعت الفجلة _ النصر، عواطف الجندي _ الشجاعية، محمود حجازي - الرمال، سعيد المفاري - المفازي، نعيم زقوت - جياليا، محمد الدوش - الشيخ رضوان، ياسر عزام -الشجاعية، طارق حمدان رمحمد احمد وانور فياض وحسونة القدرة - خان يونس، تفون أبو شعيرة ورفدة أبوسعيد واشرف عمر حسان ومحمد فاروق ابو غازي ومحدود الخضري _ وقع، تيسير محدد الحيلة وبسام موسي الرجودي واحدد اصلان ومحدد اصلان _ وقع،

المعتقلون

حاتم الجمل وتوفيق احريز - الخليل، بسام كامل تصار - دورا / الخليل، نعيم انیس حراره وسعمد دیاب محیسن -الشجاعية، فؤاد محمد الحسنات ومسير لصر زينه وعصمت مصد صالح وعمار على الأسود - فرّة، احمد البقوي - م الشاطىء.



جهود السلام الفاسطينية. وامتتع الحسيني عن الافصاح . عن تفاصيل القرار الذي تم اتخاذه. وبقلت وكالة الإنباء الفلسطينية (وفا) بيانا للجنة التنفيذية جاء فيه أن اللجنة قدرت دور الاخرة اعضاء الوقد والتزامهم وحرصهم عبل مصلحة السيرة الرطنية منظمة التحرير الفلسطينية المش الشرعي والهميد للشعب الفاسطيني كما اتخذت عددا من القرارات التنظيمية الكفيلة بتحسين وتعزيز دور ألوفد الفلسطيني وآدرته على اداء مهمته الوطنية والدفاع عن

الفلسطينية امس استقالات ثلاثة من مفاوشي السلام القلسطينيين مؤذنة بانتهاء أزمة دامت أسبرعا حول أسلوب الزعيم الفلسطيني باسر عرفات في ادارة المحادثات مع اسرائیل.

وهي السالة التي فجرت الاستقالات مذا الاسبوع.

وكان المصيني وحنان مغواوي وصائب عريقات قد تقدموا

تقدموا ماستقالاتهم من الوقد لدى مغادرته اجتماع أللجنة التتفيدية صدر قرار من اللمنة التنفيذية يرفض الاستقالات وطلب منا الاستمرار في عملنا باعتبار ان ما قمنا به كان ضمن الخط الذي تعبر عنه منظمة التحرير القلسطينية، راغياف ان اللجنة التنفيذية اتققت ايضا على اجراءات تستهدف تحسين مسترى التنسيق بين المفاوضين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقيادة المنظمة خارجها

وتطويرها

بأستقالاتهم بعد ان امرهم عرفات بسليم وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر مسودة وراكة فاسطينية بشأن الحكم الذاتي لم يتم التشاور معهم بشأنها بالكامل. وقال مسؤول بارز بالنظمة قبل الاجتماع ان الحسيني وكبح المفارضين القلسطينيين حيدر عبدالشاني سينضمان على الارجح

وقال الحسيني لرويتر أن اللجنة قررد اعادة تصور الهيكة

الى لجنة براسها عرفات وتتولى ترجيه

وقال فيصل الحسيني المشرف العام على الوقد القلسطيني في محادثات السلام واحد الثلاثة الذين

حملة دعائية تظهر الجوعي والعظام التي بلا لحم والاطفل الباحثين عن حبة رز، واطلق على الحملة الامريكية عنوان (اعادة الأمل) وبعد اسبوعين وربما اقل وجدنا انقسنا امام حملة جديدة تستهدف ديح الشغب الصومالي وتحت ذات الأعلان الامريكي وهو الوصول الى راس محمد فرح عيديد زعيم المقاومة الوطنية الصومالية من خلال حز رؤوس الصوماليين

حقوق شعبنا واهدافه. ال براند بارند وبناه فيت الفصيل الفريد والمردور والمردور

عكمَـة سمّال القاهرة يتخلي سبيل و ا من أعضاء تنظيم سلسبيل و

، يتصبّا عَد فِي مصر بعد فانون منع الأرهاب ٩٠/ من المتقفين المصريين ينتقدون احكام الاعت

ويلغت اعداد القتلي من المواطنين في علم الارهاب ٣٦، بينما بلغت اعدادهم في عهد موسى ١٤ وفي عهد زكى بدر ٦ مواطنين. وبينما بلغت اعداد القتل من رجال الامن في عام الارماب ٣٤ فقد بلغت في عهد موسى ١١ تشيلا، وفي عهد زکي بدر ۲ من جهة اخرى اكد تقرير ميداني مصري اعدته جهات رسمية ان هناك ٩٠ في المائة من المثقفين المسريعن

الفترة من نيسان ١٩٨٦ الى شباط ١٩٩٠) حيث كان وزير الداخلية أنذاك اللواء زكي بدر، ومعنى هذا ان حوالث العنف كما تقول الصحيفة قد تضاعفت في العام الماضي ٣ مرآت وتصف عن عهد اللواء موسى و٠٤٠ مراث عن عهد اللواء زكى بدر. وفي الوقت الذي بلغت فيه أعداد القتل من الجماعات الاسلامية في علم قانون الارهاب ٧٠ لتيلا فقد بِلْقُتَ فِي عهد موسى ١٨ تَسْبِلا رَفِي عهد * زكى بدر (٤ سنوأت) ٢٤ اسلاميا،

العنف والقتل ازدادت مئذ اواخر تمرز ۱۹۹۲ وهو تاريخ تطبيق (قانون الارماب) في مصر، فقد شهدت البلاد خلال علم تطبيق هذا القانون (من تموز ۱۹۹۲ الی تموز ۱۹۹۲) ۲۲۹ حادثة عنف بين الحكرمة من جانب والمواطئين والجماعات الاسلامية من جانب اخر بينما بلغث حوادث العنف في الفترة من شباط ١٩٩٠ اي بعد شهرين من درلي اللواء عبدالطيم مومى وزارة الداخلية إلى تموز ١٩٩٢ (٥٤

حادثة عنف مقابل ٤٥ حادثة عنف لي

المصرية المعارضة في عددها ألاخم تضاعف حوادث العنف واعداد القتل في مصر خلال العام الماضي.

القاهرة ـ قدس برس ـ اظهرت

احصائية تشرتها صحيفة (الشعب)

حيث لم تشهد البلاد منذ اندلاع الحداث العنف بين الحكومة ومعارضيها من الاسلاميين في بداية السبعينيات (عاما مروعا كثيبا مثل العام الماضي) على حد تعبير وتظهر الاحصائية أن حرادث

عواصم _ وكالات _ رفضت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريز

الرصد / كانت رضات الشهب من

البقية ص ٢٢

العراقيّ، ولا شيء يختلف في اللغة التي يتحدثون بها عن بغداد عن اللغة التي يتحدثون بها عن مقيشو سوى الإسماء، فهذا القبعب الصومالي وهذاك الشعب العَرَاقي، وتحت علم الأمم المتحدَّة الازرق تشنُّ الحرب العنصرية ضد الشعبين وتحت ذات الادعاءات والمراعم وهي التخلص من قياستيهما. عنيما حِاء الامريكيونُ ألَ الخليج، بنصف مليون جندي لم يقاتل واحد منهم، وعلى حساب بيت مال العرب والسلمين، كان الهدف العلن اخراج العراقيين من الكويت، وقد تحقق هذا الهدف من خلال حرب شدمير استهدات كل منجزات الشعب العراقي عن المصاتع ألى المدارس ومن شبكات الميأه الى محطات الكهرباء ومن الاثار ألى المستشفيات ومن مصانع حليب الاطفال أني ملاجىء النساء والعجزة والاطفال ايضاً، وشئت هذه الحرب العنصرية من البحر الاحمر ومن الصحراء العربية ومن روايا الارض الاربع، ومع هذا فانها لم تتوقف بعد خروج العراقيين من الكويت، وما ترال مستمرة ضد الشعب العراقي كله في الشمال والوسط والجنوب، مسلمين ومسيحيين، شيعة وَسَنَّةً، عَرِمًا وَاكْرَأْدا، وبهدفُ أمْرِيكِي يَّتُم اعلانه لخطة وهو القضاء على الرئيس صدام حسين.

وفي الصومل واليه جاء الامريكيون بعد اكثر من علم من

هذه الأبلم ترتفع الاصوات من هنا وهناك مندة بالعدوان الأمريكي على الشعب الصومالي، وفاضحة للحملة الامريكية المولة من قبل الامم المتحدة والمستمرة تحت علمها الأرزق، والامريكيون نسوا كل شيء وبات لديهم كابوس جديد اسمه عيديد يستفر الدول العظمى الكبرى المنقردة بحكم العالم، وبدل أن تتقدم الولايات المتحدة من القنعب الصومال ومن العرب

الاميركي وارن كريستوقر الاسبوع. المضي في القدس. انضمام (٧) من مفاوضي السيلام إلى لحنة بمنظعة التحرير الفلسطينية

أقعم ثنائنة مصغرة بالمغرب

لتحقيق المصالحة العربية

المغربية لاستضافة ضم عربية تنائية مصغرة في نهلية الشهر الجاري في اطلق مساعي المضرب لتجليق

اطلق مساعي المضرب لتحقيق مسلمات عربية وتنقية الاجواء

راهدس العربي) نقلا عن مصادر مغربية أن دعوات ستوجه أن الله

ستوجه الى اللوك والرؤساء العرب

سبوية أن النوق والرواسة الغرب المشاركة في افتتاح المسجد الرئيسي في الدار البيضاء في الناسع والعشرين عن الشهر الحالي الذي يصادف ليلة الإسراء والمعراج.. حيث يحرص جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب التكون هذه المناسبة فرصة للقاء من التابية المسارة المسارة المسارة التابية المسارة المسارة

للمنوك والرؤساء العرب لحضور احتفال تبشين مسجد الحسن الثاني في الرياط الذي سيفتتح في التاسع

عرفات ببحث مسيرة

السلام مع وقد من

المجدوعة الاوروبية

ثونس _ افع. _ قفت وكالة

الانباه الفلسطينية احس ان رئيس اللجنة التنافيذية لمنظمة التحرير

الظمطينية يأسر عرفات التقي مسآء

امس ألاول وقدا بمثل الترويكا

الاوروبية وعرض عمه مسيرة السلام ق الشرق الاوسط اضافة ألى الوضع

ويضم الوقد الذي يعثل لجثة

الاسرائيلية في المجموعة الاقتصادية الاوروبية تدراء شؤون الشرق

الاوسط وشعال افريقيا في كل من

ونكرت الوكاك الفلسطينية ان

عرفات وضع اللجنة في أجبواء محلاثات السلام والطريق المسود الذي انتهت الب كما عرض الوثيقة

الطلسطينية التي سلمها المفاوضون الفلسطينيون الى وزير الخارجية

أِلَ الاراضي التربية المنتلة.

بنجيعا والدنمارك والبونان

وتصائح بين القادة ألعرب واوضيقت هذه المصبادر ان مبعودين مغاربة سيتوجهون قريبا الى العواصم العربية حاطين دعوات

والعشرين عن هذا الشهر

_ بترا _ تستعد الملكة

تونس ـ رويتر ـ قال ياس عبد ربه رئيس دائرة الإعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية امس الخميس أن سبعة من مفاوضي السلام الفاسطينيين من المحتلة اصدحوا اعضاء الأراضي المحتلة اصبحوا اعضاء المحتة قيادية بالمنظمة تتولى توجيه محادثات السلام مع اسرائيل. واجريت هذه التعيينات وهي المرة الاولى التي يتولى فيها مفاوضون من الاراضي المحتلة مناصب رسسية في منظمة التحرير لانهاء ازمة استدرت اسبوعا هدد أمها تلاثة معاوضين بتقيم استقالاتهم احتجلجا على عدم تشاور زعلمة المنظمة معيم بصورة

منصر المصراي

عيد حكيم الامة وسيدها

قال تعالى: "يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيراً وما يذكر الا أولوا الالباب" صدق الله

الحكمة عبة الله سبحانه وتعالى يؤتيها من بشاء من عباده وان ما

يتمتع الحسين به من حكمة مهداه من الخالق عز وجل ثقائد هذه الامة وسيدها العربي الهاشمي الؤمن بديثه والمعتز بخالقه الذي يصل الليل بالنهار لبناء وطنه وخدمة امته ألغربية والاسلامية حاملا لوامها متفهما أمالها والإمها، عاملا على رفعتها لا تأخذه في الحق لومة لائم. انه الحسين المؤمن القوى صلحي النفس البشرية المشبعة بالخير والعماء، المتوكل على الله القانع بقضاء الله والدره، وان القلم ليحتار ماذا يسطر لهذا القائد المتواضع الناطق بالحكمة الملء بالعواطف والمواقف الإنسانية، الحليم والسياسي المذ الناصع النقي الذي يتحدث فتخرج الكلمات صادقة صريحة علوها النصح والارشاد تلتقطها المشاعر وتلتف حولها الإفندة فيلتقي الحب المتدفق من القائد نحو ابناء امته وأهله وعشيرته بمشاعر اللغ من اي وصف تابعه من حكيم حليم يرتبطُ بالاصلُ والنَّسبُ، باشرَفُ مَنْ انْجِبِتُهُ ٱلبشريةُ محمدٌ صلواتُ اللَّهُ

عليه الاسوة الحسنة التي يسع بهنيها ال البيت. فاحسين ضمير هذه الامة، يمتع ببلاغة الحديث ورقي المنطق ومعة الافق والمسر على البلاء والحلم والإيمان بقد متغير وفجر جديد يسمو هذا الزمن الصعب، ويعيد للوطن العربي تمسكة ووحدته وللامة نعم لقد عودنا الحسين على الصبر والايمان والصدق والحب والعطاء والايثار وجعلنا نستنشق بمهده الميون طعم الحرية

والديمقراطية التي يحسدنا عليها من حرم الاتها. فتحية لك ايها البطل بيوم عيدك ومن الظب اقول: ستبقى العمر فينا يا قمرا يضيء ليالينا لعسين نشدو اغانينا

ولله نرفع ايدينه ان يحفظ بطل أمانينا

عبدالفتاح حجير

أنسا.. مهسم فقسط!

... أستميحكم عذرا من هذه والأناء ومع ذلك فهي حقيقة واقعة لا مندوحة عنها.. من حق كل انسان، أن يشعر أنه كيان له قيمته الكبيرة، أو أنه ذو أهمية خاصة، بل مكانة مميزة له.. هذا الاحساس بل الشعور، ليس حقاً يوهب للانسان، بل إنه يولد معه ويكون عادة في فترات الطغولة في أوج حالاته، هكذا يقول المختصون، بحيث بأخذ شكل الإنائية، مع أنه ينتظر الحب والرعاية من الجميع.. براءة وسذاجة ليس إلا..

ويتسع افق الانسان، ويكتشف فجاة أن يوم ميلاده كان أيضًا يوم ميلاد الوف غيره.. هنا يخف الاحساس والشعور عنده.. ويقول: دعوني الغي من قاموس حياتي، أنا أهم الموجودين، وأكتب بدلا منها هذه العبارة: أمَّا مهم فقط. وكلما زادت معرفة. هذه المهم بمحيطه وعدد الناس حوله، وحقيقة الأمور، بيدا شعور جديد لديه ألا وهو، هذا اللهم هو واحد من مجموعة.. ويشطب هنا من قاموسه نهائيا كلمة إنا..

محمود أبو عبيد

ديوان الخدمة

دأب ديوان الخدمة الدنية على احتساب سنوات خبرة العاملين في القطاع الخاص عند التحالهم بالعمل الحكومي بمعدل النصف وفي ذلك اجمال وظلم واضح وصريح. فللوظف سواء خدم في القطاع الخاص الْحَاص تَعَرَّرُتُ أَكْثَرُ مَنْ خَبِرةً رُمُلائهُ فِي القطأع الْعَام، فَمَعْرُوفُ انْ القطاع الخاص يركز على الربح وبالتالي فهو يسعى جاهدا للاستفادة الامثل من الموقف سواء من خلال طول ساعات العمل أو من حيث حجم العمل بعكس الموظف في القطام العلم الذي عينته الدولة ليس مقصد تحقيق الربح وانما لتلبية التزآماتها محو الواطنين لدرجة انك قد تجد عشرة موطَّفَين في قسم لا تزيد حاجته الفعلية عن ثلاثة اشخاص، مما حداً بالبعض للتحدث عن وجود بطاقة مقنعة في عدد عن الدوائر

والمادة ٣٢ من نظام الخدمة المدنية رقم (١) لسنة ١٩٨٨ والتي احتسب الديوان سنوات الخيره بموجيها لأ تنص على اقتطاع سنوات الخبرة بمعدل النصف بمعنى أنها لا تميز بن الخبرات المكتسبة سواء كانت في القطاع العام أو الخاص، وهذا يعني أن الديوان ظلم فئة من الموظفين ولم ينصفهم حقهم ويبدو ان الديوان لدرك غلطته، حيث بدامندُ اواخر عام ١٩٩١ باحتساب سنوات الخبره كل سنة يسنة بِمَعرف النَّظر عِنْ مُصدر الخَيْرِه سواءً كانتٌ في القطاعُ العلم او الخاص وعلى الرغم من أن الصحف المحلية تناولت هذا. الموضوع مرارا وتكراراً وطائبت بانصاف هذه الشريحه التي نهبت ضحية للوقف الديوان والتزامه سياسة الصمت بحجة أن النظام لا يطبق باثر رجعي.. ولَكُنَّ مَاذًا لو طبق النظام بطريقة خَاطَتْه، اليس من بأب أوَّلُ انْ يَتْراجِع عن موقفه الذي لم يستند على قرار صربح.

عوض سبعود الصقر

المنصب هو الحل

ينظر البعض الى المعارضة على أنها مهنة سياسية، يمكن من

خلالها تحقيق مكاسب وتطلعات شخصية، باعتبارها افضل وسيلة لتوسيع القاعدة الشعبية، الاس الذي يستوجب احتراف لغة المنابر من أجل اثارة عواطفٌ ومشاعر الآخرين، يَصَرف النظر عن مدى و(قِعية أو مصداقية الطرح والمحتوى، خاصة أذا كانت الحكومة طرقاً في المعادلة، فكل ما يصدر عن الحكومة من تشريعات وقرارات ومن دراسات وافكار يجب معارضته، فقط لانه صدر عن الحكومة، بحيث تقابل برامج وسياسات وافكار الحكومة بالرفض والنقد والاحتجاج، وكأن خطط وسياسات الحكومة لا تُراعي المُصلحة العلمة، فتُصبح الإخطاء والمُخَلَفات والسلبيات سمات ملاصقة لادائها، لذلك تأتي نظرة البعض إلى الديمقراطية على انها معارضة الحكومة في كل شيء باعتبارها الفرصة المناسبة للنَّقَد والتَّجِريح، فيتم وضعَّ الحكومة في قَفْص الاتَّهام، وتوجيه التهم اليها وأنها مذنبة ومسؤولة عن المشاكل والمعضلات الاقتصادية والاجتماعية من فقر وبطالة وعديونية، وهنَّا يبررُ دور بعض المنظرين من المعارضة من خلال التأكيد على هذه المُشككل، ولكن دون تقديم حلول او بدائل او اقتراحات عملية وملموسة، فتاتي افكارهم وبرامجهم بشكل نظري، بحيث يصعب تطبيقها على أرض الواقع، لإنها بعيدة عن المنطق، وبالتالي تغتقر الى الية الحَّلِ العملي، قَالَمُعارضُ في الغالب يعيشُ في اطأر حب الذات، الدرجة انه قد يعطى لنفسه مشروعية الانحراف عن مسار الحوار المُوضُوعي والبَّنَاء، ويحاول اقْتَاعْ نفسه يَانَه هَدَّ احْتَأَر افْضُلْ وسيلة لمخاطبة الناس واقناعهم بآنه يتمتع بحنكة وعلى درجة عالية من الوعي والنصح السياسي، فقط لانه معارض وانه أعرف من الحكومة، يممشحة البلد، فهو يرفض الالتزام ببرنامج التصحيح الاقتصادي، وينفس الوقت يطلب الحكومة بتسبيد فاتورة الديونية، لا بل ويطالب الحكومة بالكثير من الحاجات والخدمات الكنفة والذي غالبا ما تكون فوق طاقة الوطن لان المعارض ينطلق من القاعدة التي تقول.. طللا انت تعارض الحكومةً، فانت تتمتع بشخصية قُوية وبافكار ومواقف جريئة وشجاعة تستحق عليها ثقة المواطن، وكلما ارتفع صوتك في وجه الحكومة وزايت احتجلجاتك وانتقلااتك لسياستها كلما زادت

ولكن في المحصلة لا بد من ازالة القناع المزيف بحيث ينسى المعارض نفسه ويتخلى عن نهجه وقلسفته امام اغراءات المنصب فيصبح الكرسي هو الحل!! هايل الدعجسة

بحث ما انجز من مشروع قصى العدل الجديد

وزيرا العدل والاشغال يتفقدان ميدانيا مشروع اليناء

عمان _ الرأي _ عقد أي وزارة الاشغال العامة والاسكان بحقبور المهندس خلف المواري وزير الاشغال العامة والاسكان والسبد راتب الوزني وزير العدل بُحث خلاله ما ثم انجازه في مشروع مينى قصر العدل الجديد الذي تنفذه الوزارة حاليا. كما قام الوزيران بعد ذلك بزيارة ميدائية لمرقع المشروع التقيا خلالها بجهازي الاشراف والتنفيذ واستمعا خلالها ألى شرح موجز عن مراحل سير العمل في المشروع. ومن ألجدير بالذكر ان هذا للشروع بعتبر مجمعا للمحاكم المختلفة والدوائر المتعلقة بها وذلك ليسبهل على المواطن انجاز معاملاته بآسرع وقت واقل جهد

ويتكون ألمبنى من ثمانية طوابق بمساحة اجمالية تبلغ ٤٧ الف متر مربع ويكلفة اجمالية قدرها ١٢ مليون دينار هيث يلغت نسبة الانجاز فيه حتى الان ١٢٪ ومن التوقع الانتهاء منه في الربع

اجتماع لمؤذني وخدم

مسأجد العاصمة

عمان _ بترا _ عقد في المسجد الحسيني الكبير اجتماع الوذني وحُدم

مسلجد عمان برئاسة السيد رياض

وتم خلال الأجتماع التاكيد على اغلاق المسلجد حسب التعليمات وعدم السماح بجمع التبرعات بدون

أيصالات رسمية وترشيد استهلاك الكهرباء والماء في الساحد

كما تم التاكيد على عدم السماح

باستخدام المساجد للدعاية الحزبية

الانتخابية وعدم تعليق الاعلانات والصور في السجد وهدم استعمال

السماعات الخارجية لاقامة المبلاة از

وَحَضَّرُ الإجتَّماعِ مساعد مدير الاوقاف ومراقب التوجيه الاسلامي

الدروس والخطب

الكيلاني مدير أوقاف عمان.

الاول من عام ١٩٩١. ورافق الوزيران في الجولة المهندس رشدان الرشدان أمين عام وزارة الإشغال العامة والقاضي مصود حجازي

امين علم وزارة للعدل والمهندس حد ابوغيدا نقيب الهندسين الاردنيين والمهندس عزت شجم حدير الابثية أي وزارة الاشغال العامة والاسكان.

وزير الدولة للشؤون الخارجية

عمان ـ يثرا ـ استقبل السيد خلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه امس السيد توشيتوري شيجي نائب مدير عام مكتب شؤون الشرق الأوسط وافريقيا في وزارة الخارجية الهابانية. وجرئ خلال اللقاء استعراض للعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.. جيث اعرب الضيف عن ارتباحه للعلاقات القائمة بين البلدين.. وأكد على

بين البدين. حيد الحرب المسترية المرابع المراب

كما آكد السيد الحسن التزام الأردن بالعملية السلمية بشقيها الثنائي والمتعدد وصولا الى تحقيق سلام شامل وعادل ودائم يقوم على أساس الشرعية الدولية وقراري

يستقبل مسؤولا يابانيا

مجلس الامن ٢٤٧ و ٣٣٨ والاتسحاب الإسرائيل الكامل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس.. وحق تقرير المبح الشعب القلسطيني. من جهته ثمن الضيف الياباني دور الاردن الفاعل في العملية السلمية واثنى على مشاركته المثمرة وعلى جهود وفوده الى الاجتماعات متعددة الاطراف.

ومراقبو المساجد في المديرية. جهاز الامن يسهر على حماية امن الوطن والمواطن

العدوان يلتقى المشاركات بالتجمع الوطني للشابات الاردنيات

عمان ... بقرا ... النِّقي اللَّواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام بحضور عدد من كبار ضباط الامن العلم أمس المشاركات في التجمع الوطني السادس للشابات الاردنيات في الخارج الذي تنظمه وزارة الشباب. وفي بداية اللقاء رجب اللواء العدوان بهذه النفبة من الشابات الاردنيات اللواتي يمثلن المرأة الاردنية في الخارج ويعتبرن سفيرات للاردن في بلاد

ثم قدم عدير الامن للعام ايجازا عن جهاز الأمن العام ومهامه وتطلعاته مؤكدا على اهمية الرسالة التي يحملها ابناء هذا الجهاز تلك الرسالة المقدسة التي يسهر من خلالها ابناء الجهاز على حماية أمن الوطن ويث الطمانينة في

وقال أن الجهاز يقوم بدوره الفاعل في تهيئة الظروف في سبيل تنمية المجتمع اقتصاديا واجتماعيا وتربويا للعمل أي ثطة قدمه ارضى هذا الوطن.. ومن اجل ذلك قدم الجهاز وضحى بعدد من أبنائه. واكد اللواء العدوان على اهمية دور



في الحد من الجريمة مشيرا الى ان الجهاز استطاع بقياداته تجسير الفجوة ألاستعمار في وقت سابق كل ذلك بفضل توجيهات القيادة الهاشمية الحكيمة.

وكأن الدكتور محمود قضلم السوحان



ربيس قسم شؤون الشباب في الخارج ف وزارة الشباب قد القي كلمة أكد فيها على اهمية عقد مثل هذه اللقاءات لتحقيق مزيد من التفاعل والتماور بين الشباب وصناع القرار من اجل مستقبل مشرق ولتجسير العلاقة بين ربسل الامن

وزير التخطيط يلتقى

مسؤولا بابانيا

عمان - بتوا - الثقى الدكتور زياد غريز وزير التخطيط في مكتبه امس السيد توشينوري شيجي نائب مدير عام مكتب الشرق الاوسط وافريقيا في وزارة الخارجية اليابانية. وقدم الدكتور فريز عرضا لاولويات

المشروعات التنموية والاقتصادية التي وضعتها الحكومة الاربنية من خلال دراستها لمتطلبات الواقع النسجمة مع التصحيح الاقتصادي وخطة الاربنية. كماً تم خلال الاجتماع بحث التطورات الاقتصادية الاردنية ضمن

عمليات التصحيح القطاعي وخاصة في قطاعي الطاقة والاتصالات. وثمن المديد الوزير المساهسات اليابانية في مشروعات التنمية الاردنية المُتلفة وخاصة تلك المتعلقة في دعم المجلكة وحاصد سي ميزان الدفوعات الاردني. من جانبه ابدى السيد شيجي استعداد الحكومة البابانية لدراسة

المشروعات الإربئية والساهمة في تنفيذها وخاصة تاك المتعلقة بالبيثة وحضر اللقاء الدكتور صفوان طوقان امين عام وزارة التخطيط والسفير

الياباني في عمان.

احُتتام برنامج حول الرقابة الداخلية

عمان ۔ بترا ۔ اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريبي حول التدفيق الداخل والخارجي نظمه المعهد "٢٣ من مدققي ومسؤو أي بعض المصارف والشركات الصناعية والتجارية والمؤسسات التنموية الاستثمارية والخدمية من الأردن واليمن وموريتانيا.

واستهدف البرنامج الذي استمر اسبوعين التعرف على التدقيق الدأخل كنظام للضبط والرقابة ضمن المؤسسة ألعلم والتدقيق الخارجي كرقابة خارجية، على ادارة المؤسسة وتوضيح المهام كرقابة خارجية على عمل يضطلع بها المدققون الداخليون والخارجيون والاطلاع على اسلايب التدقيق يُنوعيه وطَّرقه ومعنيره بالاضافة الى الممارسة الفعلية لتدقيق مختلف عناص القوائم اثالية حسابيا

احتفالات مرصع بعيد الجلوس

چرش _ الراي _ اهتفاء بعيد الجلوس الملكي تحتفل بلدة مرضع بهذه المناسبة حبث ستقيم احتفالا كبيراق قاعة المدرشة الثانوية برعاية السيد خلد صابل الخريشا متععرف اللوآء تكرم من خُلاله ٱلناجحين من ابتآء البلدة بامتحان شهادة الدراسة الثانوية العلمة وذلك عصر يوم غد وربعاء وقد وجهت الدعوات لابناه المنطقة والمناطق المجاوره لحضور هذا الحقل الكبير.

امين عمان بلتقي اهالي منطقة وادي السير خطة شاملة لتوزيع الخدمات بعداله

تواجههم والمتمثلة في التنظيم وصبيانة عمان _ الرأي _ قام الدكتور الشوارع، وشبكة المجاري وتصريف ممدوح العبادي آمين عمان صباح مياه الامطار ومشكلة القبرة المس بجولة تفقّدية في منطقة وادى السيرء رافقه خلالها مساءد وكيل الامانة لشؤون المناطق ومدير المنطقة، استمع خلالها ألى عرض للفيمات التي تقدمها الامانة في منطقة وادي السير والمشاكل التي تعاني منها المنطقة والوسائل المتخذة من قبل اجهزة الامانة العالجتها. وفي نهاية الجولة، التقى الدكتور العبادي بممثلي الفعاليات والقطاعات

وابدى الدكتور العبادى خلال اللقاء حرص الامانة على وضع خطة شاملة للعمل، تضمن توزيع الدُّدمات بعدائة بين كافة مناطق الاماثة، ضمن الاولويات التي تحددها الإمكانات المتلحة.

كما اكد الدكتور العبادي على صرورة تعاون المواطنين مع أجهزة الامانة في تحديد اولويات العمل بما يحقق المسلحة العامة ورفع مستوى الخدمات القدمة بالشكل اللاثق. الشعبية ومواطني المنطقة حيث استمع الى مطالعهم والشاكل التي

طراد استرالي يصل الى ميناء العقية لبحارة والضباط يزورون المعالم الاثرية في المملكة

العقية _ الراي _ حسن رضوان وصل الطراد الأسترالي (سيدني) الى سيناء العقبة يوم أسس وعلى مثنة اكثر من ٢٠٠ بحار في زيارة الى الاردن تستغرق ثلاثة أيام يزور خلالها البحارة والضباط المعالم الأثرية في للملكة مثلما يلتقي قائد الطراد بعدد من المسؤولين في المقية.

وهذه هي الزيارة الثانية لسفن البحرية الملكية الاسترالية الى ميتاء العقبة الدسيق وان زار للبناء في شهر اذار الملقي طراد اخر يدعى (كاتبيرا).

والأردن نظرا لما يتعتع به بلدنا من سععة طبية في حسن الضيافة الاردنية والخدمات المهزة التي يقدمها ميناء العقبة غتل هذه السفن باشراف مباشر من قبل البحرية اللكية الاردنية. وكان في استقبال الطراد لدى وصوله العقيد حسبن الذمعاونة قائد اليجرية الملكية والسفير الاسترالي في عمان السيد جون شبارد وعدد من ضباط البحرية

والزيارة الحالية تأتي في اطار دعم وتقوية العلاقات البدية بين استراليا

وزير الصحة يستقبل مدير الدفاع المدنى



عمان - الراي - استقبل الدكتور عبدالرميم ملحس وزير الصحة في مكتبه صباح امس اللواء عليف الغول مدير عام الدفاع المدني. وجرى خلال اللقاء بحث موضوع توحيد خدمات الاسعاف في كل من وزارة الصحة ومديرية الدفاع المدنى لمتم الإزدواجية وحصر هذه الخدمة بدديرية الدفاع الدني يحيث يتولى الدفاع المدني مهمات الاسعاف في جديم مناطق الملكة والعمل على تحديث هذه الخدمة وتطويرها لتحقيق اكبر قدر من الخدمة المتقدمة للمواطنين. كما تم بحث موضوع تقديم ارض تأبعة لوزارة المسحة في منطقة عمان القامة مبتيم للإدارة المركزية للدفاع المدنى عليها.

وقد من لجنة المصورين الصحفيين الفلسطينيين يصل عمان

عمان ـ الراي ـ وصل الى عمان وقد من لجنة المصورين الصحفيين الفلسطينيين من الاراضي المحتلة، للتنسيق مع مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافية لاقامة معرض للصور الفوتوغرافية حول احداث الانتفاضة، ويضم الوفد محفوظ ابو ترك، وعزام عبيد، وسمر شنار، وعوض عوض. ويذكر انه سيشارك في المعرض احد عشر مصورا صحافيا فلسطينيا من الدِّينَ قَامُوا مِتَغَطيةُ احْداتُ الانتفاضة في شتى المناطق المحتلة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

تعلق مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المسلجد اليوم المجمعة الواقع في ١٢١٤/٣/١٤م.

مسلجد وسط العاصعة والعيدي واللوييدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله _ د. يوسف علي، الحسيتي الكبير _ عطوقة د. احمد هليل/المدرس د. دواد الفاضل، الشابسوغ - سعد الدين زيدان، التلهوني -د. محمود عبيدات، احمد قاره - يوسف منصور، كلية الشريعة - نظار عبدالقادر، السعدي _ احمد زايد، الحسين الغربي _ حسن رفوق، الجسين الشرقي _ مصود غيث، الفضل بن عباس _ ابراهيم العلي، كلية الحسين _ كمال جودة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري _ رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية _ مصطفى الكيلاتي، الصفدي _ عيداله الديرشوي، صهيب بن سنان _ مصطفى ابو رمان، صلاح الدين _ محمد شقره، طارق بن زياد _ عوض كمال، سليمان الحاج سالم _ فَضَلَّ خَلَيْهُ، عَائشَةً أَمْ لَلْوُمُدِّينَ - د. أحمد شكري، الحمصي - عبدالله الفجاري، لم يجيى الزبن - طأرق الاسعد، الحاجة مريم .. موسى الحاج

مسلجد الشميساني والمدينة الرياضية

سيدو الكردي _ عبد القادر الشيخ، الفيحاء ـد. همام سعيد، الامير الحسن _ عبداش الكيلاتي، الزميلي _ د. راجح الكردي، ضاحية المسين _ جهاد شاهين، ابو الفيلات _ محمد الخالدي، المتصور _ عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - عمر العمري، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال أمَّين سالم، زكي أبَّو عيد - زياد الشريف، النور - مفضى التعدي، الهدى - حميد العبداللات،

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

أبو ذر الغفاري - عبد العزيز جبر، سعيد بن المسيب - مروان الديري، الرابطون - فخري شحادة، الغيرة بن شعبة - د. عبد الجيد أبر الحاج، اسامه بن زيد - ابراهيم عشان، أبو حنيفة التعمان - جمعة عايش، مالك بن انس _ ابراهيم رحمة، احدد بن حثيل - طه الشمايلة، اويس القرني - عبدالله سعايدة، سلمان الفارسي - عنبان خليفات، عاصم بن ثابت - محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي _ محمد الايوبي، سلمه بن الاكوع _ محمود عيد.

مسلجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايغة والمصطة

العباس - محمد ابو قياص، ابو حسار - شاكر ابو سنينة، القناوي - محمد عسال، عبدالله عزام - الرآميم الجرمي، بيعة الرضوان - محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح _ صالح البوريتي، خالد بن الوليد _ ياسر السرطاوي، حي الضياط - د. ديب عنداش، حي ثابقة _ ناصر الدين أحمد، حمادة - محمد خميس، السالك - يحيى عيد: التكريني - عصام هادي، مجمع رغدان - محمد ريحي، قياء - عزت شركتوج: عمر بن الخطاب / المربط - ياسر سرور، التقوى / الهاشمي الشمالي ميخقوب هندي.

مساحد ماركا الشنالية والجنوبية والنطوير الحضري

ضاحية الامن الدام - جميل عبدالصيد، حمزه بن عبدالطاب - د. على الفقير/الدرس مص القديم ـ روحي أبو ح جميل، سليمان السي

مسلم _ عمر تزال، مخيمر ابو جاموس _ عبدالحميد الزين، الايرار _ عمر ابو تاصر، النور _ د. خليل حميض، التوحيد _ مصطفى المفتى، اسكان عاركا _ عبدالجليل الزق، امنه بنت رهب _ محمود بغدادي.

مساجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش _ احسان حجير، السلام _ جمال بنات، مدرسة صلاح الدين _ مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - يحيى ابولين، أنس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام على - عباس اللبدي، الشهيد - احمد معتار، ابو بكر الصديق - عبد الرحمن أبو غليون، البقاعي - مصد الشواعرة، الجوفة القديمة _ فضرى عيسى، مدرسة الامير الحسنّ _ سامى النجار، مدرسة حسن البرقاوي - محمد عبدالحميد، الانهمار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - زياد احمد، صعيد بن زيد - عبدالله العمري، جعفر بن أبي طالب - محمد أبو صعليك، غالب الزاغة .. د. توفيق الشيخ، الراشدين .. محمد الرعود

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زیاد _ احمد عیسی، ابر بکر الصدیق (الشرکس) _ یحیی کوکش، مصعب بن عمير _ محمد منصور، المؤمنون _ احمد الخضري، محمد منور الحديد _ جمال محمود، نزال الكبير _ صالح مصلح، أبو ايوب الانصاري _ صابر صبري، بدر ـ طه غلف، السيدة زينب ـ محمد زنبركجي، على صفر ـ محمد العيشاري، ابو هريرة ـ عبداللعم ابو زنط، ابراهيم الخليل ـ عبدالكريم عبدالحميد، أبق الدرداء _ ناصر ادليي، جمعية لفتا _ علجد رسلان،

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم محمد ظاهر، الرحمة ماسحق اماره، حي عالية مد، فؤاد السرطاوي، مصود الطاهر _ محمد ابو قياص، بالل بن رياح _ مشهور جرادات، النارة _ محمد ابو قدوم، الاييض _ عبدالله قندبل، اصحاب رسول الله _ محمود الذيب، سلمان حرب _ يحيى عمايرة.

مسلجه الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير _ حسين وهدان، علي بن ابي طالب _ محمود تقال، القدس _ جمال المعلوائي، اليرموك _ هاشم دولة، ابو انشيش القديم _ ضعيف الله الشوابكه، منور الدديد _ عفيف ابو مطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) _ سالم أبو حريد، أبراهيم الماح حسن حصالح مله، الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزه ، التوبة / نزال - شفيق سعود، ام الحيران القديم - محمد نبهان، عثمان بن مظعون _ خليل الهمشري، عثمان بن عفان _ محمد مرزوق، الاملم الرواس _ محمد العطار، السيدة عاَّشُة _ أحمد خُليل، حمدان القرآ _ عدنانُ يحيى، الخلفاء الراشدين _ د. خضر بخيتان، الامام البخاري _ عبدالباسط بطاح، الشعراوي _ تضال اماره، المهاجرين الكبير _ محمود الدهون-

القويسمة وابو علندا

الكهف _ خَلَيْلُ أَبِعُ عَلَيْقِينَ؛ الْفَوْيِسِيمَةِ التَّكِيرِ = عددان حسوبَة، أبق أفَسُمِينَى الجديد .. عايش الربيدي، أسكَّانُ القُونِينمة .. محمد البكري، عدر بن عبد العزيز _ على شعبان، حفيظة الحديد _ محمد العرميطي، سليمان أبو أَنْهُمْ يَشْ = مُحدَدُ سَيد إلَهِ عَلَيْدا الكَبْيرِ = عَثْمَانَ دروبي، بعِعْد بن ابني طالب = مُتَذَمَنَ خُوْبُيَّ، شَنَاهُو أَلْكَدُيْدُ ــ مُحَمَّوْكُ أَلْأَشْتُقْرَ، مَسَلَّم خُيْرٍ ــ علي الرفاعين.

السلام _ عدنان جيارات، عمر المؤتار _ محمد ابن خضير، الجويدة القديم _ يوسف ابو صبيح، اسعد بن زرارة - سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير -محمد الوحيدي، السيدة خديجة ـ محمد القزقي، مصطفّى سيدو الكردي ـ علال ضمره، أم قصير _ محمد الغرابلي، جاواً _ لحمد الطلافيح، مطار الملكة عليه الدولي _ احمد محمد شعبان، الطبية القديم _ خالد مصطفى، الامام عن

مساجد طيربور وشقا بدران

سعد بن أبي وقاص _ على العمري، معاذ بن جبل _ احمد الخشاب، ذا النورين _ حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم _ مهران أبو حلاوة، محمود الكايد _ عبدالنبي مصطفى، الهاشمية /شفا بدران _ محمود الذيب عبدالرزاق الداود _ موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر _ علي اكرم عكيله مساجه مرج الحمام وتاعور

نويران (مرج الحمام القديم) _ طاهر محمد، شعبان عنان _ عيسى الله اوي، تاعور الكبير _ مراد شكري، هيثم ادلبي _ محمد الرفاعي، ام البساتين أ عواد العجرمي، المنصورة _ عمر الديراوي.

مساجد تلاع العلى ام السماق خلدا

الامين _ وصفى مقدادي، تلاع العلي القديم _ محمد القادري، العساف الجديد _ د. ابن السعيد محمد، خلدا الشرقي _ احمد نوار، أم السماق الجنوبي _ اسماعيل احمد، الطباع _ احمد عنكير، وفيق التلاوي _ على السطري، ابو سليمان العساف _ واثل وليد. مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحبة الرشيد

الجامعة الاردنية ـ د. حسن أبو عيد، اللوزيين ـ أحمد حرى، أبو غويلة ـ خاك سليمان، السلام - تامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير ـ د. محمد ابو فارس، صويلح الكبير ـ رشاد ابو الوفاء خليل الرحمن ـ خَالُهُ الوريكات، اسكان أساندة الْجامعة _ مسعود جميل شاكر، الْفاروق _ نمر خشاشته، عبدالرحمن بن عوف _ د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود _ البراهيم خليل، الحسن والحسين _ عبدالله البطوش، الهداية _ عني السعود.

مسلجد وادى السير والبيادر

وادى السير الكبير - عصام ابو العدس، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش - أمِّين سنور، معاذ بن جبل -عبد المجيد ديه، بيادر وادي السير - مثقال حسن، اسامه بن زيد - عوري جدوع، بورس اسلام - محمد الفقي، حي القيسية /وادي السير - جمأل

مساجه سحاب والموقر

تفتخاب الكبير ـ د. محموق جابر، صحاب الشمالي _ الشورى _ ثايل أبو زيد، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء _ محمد على حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - ضيف الله الحسينات، عويةً عبد الفتاح _ أحمد زيدان، الفقران _ حسن جمال، أم بطمه _ فاود ابراهيم، المُوْقِيرِ الكَبِيرِ = مَحْدَد الشُّوسُانَ: المطلة / المُوقِى - يوسف عقيل، النَّزعة / سحاب النعد والمالية المالية والمالية والمالي



ممارسات واقعية أغرب من الخيال

بداية.. نسجل الاستغراب الذي، قد يصل الى حد التصديق، لما حملته رسالة المواطن عقلة ابوسالم من مدينة أربد، لكن.. تبقى الملاحظات والشاهدات العسة التي غالبا ما تواجهنا في اروقة المراكز الامنية او المحاكم، تشير من قريب أو بعيد إلى ارتفاع احتمالية حدوث ما وقع للمواطن أبوسالم، من هذا كانت ميادرتنا الى نشر ما ورد في هذه الرسالة، لنضعها امام المسؤولين، يدفعنا الحرص على «صورة النمولج» الذي تتمنى أن تكون ممارساتنا تجاه بعضنا البعض عليه، لكن ول الوقت نفسه، يعصرنا الالم أن تضطر إلى نشر مثل هذه الكلمات على الملاء لكنها وسيلتنا الوحيدة لايصال هذا الواقع ووضعه امام المسؤولين تقول

المسيد رثيس التحرير الإكرم.

قصة قصيرة هنثت معى شخصيا اسردها اليكم وق قليى حسرة والم وحرن شنيد لما صنيفني من اخطاء وثغرات وأجهتها خلال أمس أو رحلتي هذه، راجياً طرح الموضوع للثلاث لتاكيده أو تغنيده من قبل المواطنين والمعنيين ويعتال الوقوف على هذه الثفرات وابدأه الرأي العلجتها

قصتي بدات عندما حصل معي حادث سير حيث صدمت سيارة عمومي وكانت الصدمة بسيطة ولم يحدث اية أصابات. توجهت الى السائق وحمدت الله على سالمته وطلبت منه انهاء الوضوع لكنه فضل حضور رجال السير وعمل كروكي من اجل شركة التامين. حضر رجل السير وطلب منا أن تتبعه الى مركز الامن، وصلت عُركنَ الأمن الا إن السائق لم يحضى انتظرنا ساعتين أو الكثر حتى حضر السائق ومعه تقرير طبي من المسسعي يحب بوجود الاركدمات على النماء مختلفة من حسمه مما ترتب على مذا التقرير توقيفي في مركز الامن لمرشى على المحتمة في صباح اليوم التقرير توقيفي في الخير بامور الحوادث والتقارير الطبية فقد عاد التقلي أما السائق الخير بامور الحوادث والتقارير الطبية فقد عاد التقلي أما السائق الخيرة أسماء من أحاء اسقاط حقه، ولا التقلي لبيتة استعدادا اكتابة شروطه من أجل اسقاط حقه. ولا الفقر عَلَيْكُم أَنْ مَعَامِلَتَي فِي مُركِزُ ٱلْأَمِنْ جِعَلْتَنِّي أَفَقَد الحساسي بِمُواطِئتُي لاته على ما يبدو بَّأَنَّ الأعتقاد السائد لدَّى الفقبية أنَّ كُلُّ شخصًا يدخل مركن الأمن مجرم والدليل على صبحة قولي أنه تم ترحيل الى المحكمة في صبيحة اليوم الثالي مقيدا مع متخصص باستعمال

وَتَابِعَتِ رِحَلَتُى الْ الْمُحَكِّمَةُ يِدِا يِيدِ مَعِ صَبِيقِي مَحَتَرِكُ الْمُحَكِّمِةِ لِسَفَاطُ الْشِغُواتِ وَلَكُنْ لَسُوءَ حَظَى أَنْ السَائِقُ لَمْ يَحَضِّرُ لَلْمَحَكِّمَةُ لِأَسْفَاطُ حِقَّه فَكَانَ لَا بِدُ مَنْ تَحَوِيلُ لَلسَجِنَ وَفَعَلاً وَصَلَّتَ السَجِنَ وَمَا هَي الا دقائق هتى كان شعرى الاشيب ن خير كان ولم يبخل على (البيؤولون بهدية متواضعة عبارة عن بدلة زرقاء جميلة تس التقطرين، ولا بد ان كل من ليس له غبرة في السجون سيقر غُشَاعَرَيّ. نُزِيلُ أحملُ رقماً، حَلَيْقُ آلراس بِبَدَلَةٌ زَرَقَاء لُحِن حَالِثُ سير بسيط وتعثيلية بارعة هغفة بطالها سائق السيارة العمومي ُ و النَّسْتِشْفِي الذي أَعْطَاهُ التقرير و الَّذِينُ عَامَلُونِّي كَمَجَّرُم و السَّجِنُّ الذي حاكمتي طبل المحكمة.

وَبِعدِ إِنْ أَنْتَهُتْ قَصِيْنِ بِمَا يَشْتَهِي السَّائِقَ فَانْتَي السَّاطُ: كَيْفُ يِعَطَّي الأطباء فِ السَّنْسُفِي تَقْرِيرا طبياً لأي مواطن وبِكل سهوآلة يقيد باصابتُه علما ماته لا يشكُّو من أيَّة أصَّابَة، وهذا ما حدث ويُحدث باستعرار، الأيعلم الاطباء في السنشقي أن هناك امورا كليرة تحدث نتيجة هذا التقرير ابتداء من توقيف مواطن بريء لا يعرف الاميب خبراء التقارير الطبية وانتهاء بالعطوات العَشَّالُرِيَّةُ وَشُرُوطُ الْمَشْحِ وَوِ... الْخُ. ثَلَّالًا لَا يَكُونُ التَّلْرِيرِ واضحا، مبريجا ومنحيحا وغي خاضع للمنداقة أو القرابة أو الواسطات بحيث يعطى المواطن السليم تقريرا يفيد باته صليم ولا يتنكو من اية اصفية. للذا يعلل المواطن بمركز الامن بنوع من الخشونة وكانه

مرم: للذا يرحل الواطن الوقوف لسبب يسيط خارج عن ارائته او

واخْيرا بْلَالْ يقص شعر اي مواطن يصل الى السجن على الرهم: من كونه موقوفا وليس محكوما؟ اليس كل متهم بريء حتى تلبت '

والميرا.. ما هو الحل؟ هل نصمع جوايا من الثواطنين الشّخر والتقدير والاحترام.

رامى عقلة ابوسالم ـُ اربد

مل نسمع جوايا او اقتراحا او رايا يضع نقاط هذه الوقامع فوق حروفها، لتبدو بعد ذلك على حقيقتها: مندقاً.. أو اغتلاقاً لا يمكن أن يحدث ألا في خيالات

الله مرة اخرى نقول: أن مبادرتنا لنشر با جاء في هذه الرسالة، انما كانت دوافعه، معالجة هذه التغرات وتبدّ هذه التصرفات، وانسحاب قيم دولة القانون على كل افعال حياتنا.. فهذه القيم مي أعز ما نفخر به.. آليس

منزيه..»

"الصغار الكبار" يودعون العمل الى مقاعد الدرس افتتاح المدارس على الابواب.. كل عام وانتم بخير

● كتب عودة عودة صور: يوسف العلان

كل عام وانتم بخير يا صفارتا.. غدا.. تَقْتُح مدارستا ابوابها وكما بيدو فقد أن الأوان ليعود هذا الصبي الذي التقطته هنسة "الرآي" وهو واحد من "الرجال الصغَلَّر" الى مقاعد الدرس بدلا من هذا المقعد الذي دجن ليجلس عليه أكثر من شهرين في سوق الخضار.

سيعود حوالي مليون طقل وصبى هذا الاسبوع الى عدارسهم الابتدائية والإعدادية الإساسية والثانوية تماما كمأ تعود الجمائم الى أبراجها والغائبون في المنافي والشتات الى اوطانهم.

حقاً.. لا نعرف عند هؤلاء "الرجال الصغار" النين يعملون ال العطلة الصيفية لكنهم يتزايدون كل عام بعضهم يعملون مع والديهم، وكما يبدو فحالهم يقول : العمل يورث كما تورث اللغة في

والبعض الآخر يعمل لدى الآخرين في الاسواق والمطاعم ومحلات بيع النوفونية وغيرها..

تجيبك السنتهم.. وايديهم التي تشبه الحرير "بدنا نوكل خبرْ"؟! ● محمد ۱۴ عاما.. في الصحف الثامن اكد لـ "الراي" إنه سيشترى له ولاخوته الكتب والدقائل والحقائب والرابيل والبدلات والوائد سيدفع التيرعات المدرسية

محمد.. قرح ايما فرح لتخلصه من ترتيب الفواكه والخضار ق الدكان وعلى النوام وهي المهمة التي انبطت به من قبل ابيه والذي يهده: اذا لم تنجح سيكون مصيرك هذه البسيطة؟!

● سعيد.. في الصف العظر فرح لانه سيدرس الفرنسية هذا المام يقول : الْحياة هنا شاقة لكنْ هناك ذكريات جعيلة لا تنسى اثناء ذهابي مع أبي الى "الحسبة".. الشيخ عبدالباسط يعلا ترتيله المكان والمنطلق من احدى الإذاعات، خضير وفواكه جاءت من كل الاثماء تملأ السلمات وأبي يبحث عن العنب القادم من



كروم ماديا لارضاء زيائته. ﴾ ناصرً.. في الصف الأول الثانوي العلمي يساعد والده في بقالة يخشى من أفتتاح المدارس دون أن تكون الكتب موجودة وكذلك بعض المواد لا يوجد معلمون لتدريسها ويخشى أن تعر اسابيع

حتى يأتى هؤلاء المعلمون.

وقال مسؤول الاعلام ﴿ الاسكرا ﴿

حديث لوكالة الانباء الاردنية عقب تواتيع الاتفاقية أن الاتفاقية ستمكن الاسكرا

من زيادة الخدمات لصالح البلدان الاعضاء غدن مقروع اللهنة للخاص بتنييم المهليد للاثنة في منطقة الاسكوا

واضاف أن الاتفاقية ستعمل على انهاج مشروح الاسكوا الخاص بتقييم

وأوضع أن الاسكوا ستستقيد من

هذه الاتفاقية التقديم الاستشارات اللازمة باستعمال المياه (شبه المالحة)

لالراض الاستسالات للنزلية في تطاع

غزة المثل عن طريق استخدام الطافات

المتجددة مثل الشمسى والرياح لرابع

واشار آلى ان الإسكرا تهدف من الإتفاقية الموقعة . ال

للمطرمات حرل الوارد الماثية في منطقة

وحضر ترقيع الانفاقية اعضاء مكتب

الامين التنفيذي واسم ألموارد الطبيعية

والعلوم والتكنولوجيا إلى الاسكوا رعدد

من أعضاء السفارة الاثانية في عمان.

معرض الصناعات الوطنية ٩٣

في العشرين من الشهر الجاري

يستمر عشرة ايام سيقام في مىالتين الاولى مخلقة ومسلوتها ٥٠٠٠ متر

مربع والثانية مفتوحة وبنفس

أعدادها في هذا المعرض هدفت الى

تمكين الزوار من وجال اعمال

ومواطنين من الاستفادة القصوى

من هذا المعرض وفي الوقت ذاته

الأطلاع على المستوى الرفيع الذي وصلت اليه صناعتنا الوطنية.

استفرق التحضير له ما يزيد عنّ

ثمانية اشهر يهدف الى ابراز التطور

المنتاعي الاردني الذي شهده هذا

القطاع أني الاونة الاخبرة في كافة

مجالات صناعة السيارات والادرات

واضافت أن المعرض الذي

وقالت ان ترتبيات خاصة قد تم

اللياب الجونية للحلاة.

عن طريق الاستشعار عن بعد.

المانيا تقدم مساعدات فنية للاسكوا

خدمات استشارية للدول العربية

لمساعدتها في حل المشكلات المائية

ألامم التعدة الالتعمادية والاجتماعية

للربي اسيا (الاسكوا) في عمان اسس اتفاقية بين الاسكوا والمكومة الالملابة

تضمنت الاتقلق بين الجانبين على التعان التعان التعديم الخدمات الاستشارية الدول العربية في منطقة شري اسيا المساعدتها على حل المشكلات التعلقة بالموارد الماثية.

ررقع الاتفاقية للدكتور معالم يقجة

جِي ركيل الامن العام للامم المتحدة

الأمين التنفيذي المسكوا والسيد ماتياس ماير القائم بأعمال السفارة

ونصت الاتقاقية على أن تقرم الحكومة الالمأنية بتقديم للساعدات الفنية والمالية للإسكوا تقدر بحوالي

سبعين الف مارك المانى حيث ترظف هذه

الأموال في تطوير خيرة الأسكرا لتمكينها من مساعدة المؤسسات المعنية بتطوير

وتوفير المارد للنثية في البلدان الأعضاء

في غربي أسيا. رتبت الاتفاقية الى تطوير الملومات

هول مخزين منطقة الاسكوا من الموارد

الماثية والرقاية من مختلف الاخطار التي

ونصت الإتفاقية على تطوير التصوف وحماية الموارد المائية المشتركة بين بلدان

الاسكوا.. كما تتص على دهم كادر

الاسكوا بخبراء ومستشارين سن اللنبأ

لفترة قد تميل الى سنتين أساعدة

الاسكوا على تطوير الفيرات التي تقدمها اللجنة للبلدان الاعضاء.

عمان _ بقرا - تحت رعاية

الدكتور عبدالسلام المجال رئيس

الرزراء تقيم مؤسسة ريمان للتجارة

الدولية في العشرين من الشهر

الجاري معرض والصناعات الوطنية ٩٦، في قاعة معرض عمان الدولي

بمرج المسام. وذكرت السيدة فريال بغدادي

مديرة العلاقات العامة في مؤسسة

ريمان التجارة الدولية في مؤتمر

منحفي عقدته اول أعس أن ٩٩

شركة صناعية رطنية بالأضافة الى

صلاح البندسة في القوات السلحة

ستشارك ف هذا ألمعرض الذي يقام

بمناسبة أحتقالات للملكة بعيد

ألجلوس الملكي. وأشارت الى أن العرض الذي

غر تهديشا.

ستعوّد العيون التي سجنت على التعب والشقاء.. أو اللهو والتسطية الى مقاعد الدرس كما تعود الحمائم الى ابراجها أو الفائيون في الشتات والمنافي الى أوطانهم فكل عام ما صغفرنا وانتم

> اسبوع ثقاق احتفاء بعيد آلجلوس الملكى

الملكي اقام الميدعون الشباب بالتعاون مع الجمعيات الخيرية في مجافات اربد اسبوعا تقافها شغلاً في القاعة ببلدية آرپد. ويشتمل الأسبوع الذي افتحه النكتور عبد اللطبف عربيات على فعليات تقافية وفنية ابداعية من نتاج مجموعة من القللتين والبدعين على معرض للفن النشة والرسومات واللوحات الفنية اضافة الى معرف للكتب المتوعة. كما تشتمل على استيات شعرية وإقاءات ثقافية مقتلفة.

زيترن _ القادسية ٢٠ مساعده، منال قدريه _ اللكة نورث مساعدة، بلينة

، الجوامرة، خليل القواسعي

والروضة ثه، عبداللله الراعي

والمنبرية/ مؤقت:، صدري محمد

احمد والمدوية/ مؤقته، لحمد محدد

الرشايدة والشونة الهنية،، عطاف

الفنوأن «الروضة للينين/ عبيرة»، فايزة الجهلاني والروضة للبنين/

تنقلات محدودة بتربية

القاسم _ عيدالرحمن س١٠ مساعدة

أريد _بترا _أحتفاء بعيد الجلوس

عمان الثانية

عمل - الراي - قرر السيد جعيل الحطيه منير التربية والتعليم لمعان الثانية تحديد مراكز المعمين والمعلمات القادمين من الاعلوه واجازة دون راتب والمنتولين من مديريات اغرى والتعيينات الجديدة على النحر التالي:

١. التنقلات الداغلية اعتبارة من 1557/4/41 ٢_ تحديد مراكز المنتولين من الخارج اعتبارًا من ١٤/٨/١٤ آل تبهديد مراكز العائدين من الاعاره والإجازة دون رائب اعتبارا من

نماح عردة خليقات - ام قميد/ معيره، حكمت امين - القادسية سمديرة، روحية على عرفات ـ رفيده سى مديرة، سارة القراح ـ عيدالرحمن بن عوف.١ مديرة، اعتدال عوض ــ عبدالرحمن. ٢ مديره، مريم موس -فلتسيماء س.١ مديرة، شدوه للعايطة _ عبدالرحمن س٢٠ مساعدة مؤقتا، امال

21/A/116.

لواء الشونة الجنوبية تنقلات وتحديد مراكز معلمين ومعلمات في بتان، احمد محمود موس طسم اللوازم، احمد جسريع والرامة ث،، معين الدارة والروضة ث الشوية الجنوبية - الرأي - الرر والرامة ث/ مؤلده، استماعيل عيك

- سكرتيراء، بسبام العلوان «الشونة

العبد صالم الابوب العبادي صدير التربية والتعليم للواء الشوسة الجنوبية إحراء التقالات بين اغطمين والعلمات وتحديد مراكز عمل الفالدين ومن الإعارة والتعيينات الجديدة والمنقولين من مديرسات اخرى اعتبارا من ١٩٩٣/٨/١٤ على

النحو التالي: محسر الوحيدي والجوفة بنين، عيراء مُحِمد نواف العنوان وليسا لقسم شؤون آلوظفين، عبدالله مجيارج العدوان درئيسا للسم التَحَمَّيِينَ محمد عبد غيون والشونة التَحَمَّيِينَ محمد عبد غيون والشونة التَّلُونِيَّ معيراً،، رِيْقَ اللَّرِينَاوِي والجوائزة مديراء، احمد نصر الله

> لزاجعة تربية محافظة المغرق

الكرق ـ الراي ـ يطلب السيد مدير التربية والتعليم في المفرق من التالية استعلام اللهولين والعائدين من الاعلى مراجعة مديرية التربية والتعليم (شؤون الموظفين) لتعبثة فعلى ترجعة الحل تمهيدا لتحديد مراكن عملهم وهم:

رَيْكَ الشبيد. علاء الدين صوفان، جمعة عبدالله، جهاد مُسِف الله، محمد التركماني، محمد فايز عبيدات، لطفي العمري. دييه مضعن المساعيد، ناهدة العمد عس بسمة زمزم،

الهنية،، هزاع السعايدة والجوفة مِنْنِ، عطية الوحيدي والحِولة مِنْنِ، عامل توفيق والشوتة المنية،، علال الاسعر سويعة بنينه، عواد العوايشة والعجلجرة بنينه، نلجح شكور سويمة بنيء، يوسف العشوش والجواسرة بنين، لحمد الطالب والكرامة ثء، مصلح خشان والحوقة للبنين، حمدان العلواني والجواسرة بنينء، محمد الفهدد والجوفة بنين، محمد مفيظ والشونة الهنية، موسى سعيد والروضة ثَّه، وليد حجاوي والشونة ثن، صباح البشيش والجوفة بنين، اسين الكلياني والشونة المهنية، رالد خليفة والجيواسرة للبنين،

عبدالجليل ابوصافي والرامة ثي، عصام أبراهيم عبدالحميد والكرامة فء بسام العدوان والجوفة بدين، عطا العجوري والجوفة بدين، فَيْأَضُ العشوشُ والجوفة بتين، حسام التركمان والرامة ثاء، ناصر الشنافعي والروضية ثير يبوسف السعارات والجواسرة بنيرة، معمد النواجي والزوضة ثر معادي اسراهيم العايدي والكفرين ث/ منكرينيواء، اسراهيم العسارين

رالكفرين ث، تيمسير الـزيـن رالروضة ثه، فايز دونين «الجوفة

سكراليرة، مبسون العجوري والحوفة ينات، ميس الشنيطي والروضة ث، انتمسام العقور والرامة ث، حنان البريدي سويمة للبنّين، تعمة أبوحطبٌ ﴿الشُّونَةُ ثُّ،، عَلَاةٌ حَبِائِينٍ ﴿الشَّونَةُ ثُ»، فايرَة، العدوان والشونة ثء، فاطمة العدوان والكفرين المختلطة، شماح الشطوات والكفرين المخططة، صبعة العدوان والكفرين تتختلطة، هدى الدبلان والكفرين المختلطة، فالرة الرقاد

,الروضة بشين»، مريم ابوربيع

والروضة بدينء، صبحا حميدان

دائروضة بنين، أمنة ابوسليم

والروضة بنين، هنا العدوان

والرابية ثرور مناء السواعيد والجوفة

بِمَاتَ،، سِمر العدوان ﴿الروضَّةُ بِذُينَ»،

أسماء صبحن اسماعيل والروضة

بنين، رهاي نعيم جويد والرامة ثم،

طويقات والجواسرة الإساسية،.

الكبرى خلال لقائهم مع رئيس واعضاء النقابة العامة للعاملين في اغصون ابوشاري والعجاجرة المختلطة، رمام المحكوان والكفرين ث/ سكوتيرة، فالبرة

عمان ـ الراي ـ وافق اصحاب مراكز تدريب السواقة في عمان

النقل البرى والميكانيك على تشكيل لجنة مشتركة من اصحاب الراكز والنقابة العامة للوضع مسودة مشروع عقد عمل مرحد لجميع المواقين والعاملين في مراكز تدريب السواقة وأعطاء، جميع العاملين في

للعاملين في مراكز تدريب السواقة هذه المراكز الاستيازات والمقرق الكسبة لهم، اضافة الى شمولهم

بالضمان الإجتماعي والتأمين الصحى الشامل. وستعقد التقاية العامة اجتماعا

دراسة مشروع عقد عمل موحد

لجميع مدربي السواقه في هذه المراكز مساء يهم الاحد المقبل الاطالاعهم على مدا الاتفاق والاستماع لمطالبهم.

نومية المياء في منطقة نشاط اللجنة عن طريق جمع المطبومات والمسوعات الغلصة بتدهور نرهية الياه الجونية الاسكرا الرامي الى تقييم المارد المائية الجوفية في طبقة الهازالت بين الملكة الاردنية الماشعية والجمهورية العربية

تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة المقلات وسيارات الركوب للتوسطة "الباصات الصغيرة" التعومية

المعاملة على شط المغرق - حيان -الروييش الشرقي والغربي - الزرقاء عن طريق ايمون بني حسن على النمو للفرق ـ الزرقاء من طريق ابدون بني حسن ٢٦٠ فلساء الفرق ـ هيان ـ

كما اشارت إلى إن النبة تتجه إلى

الاستمران في اقامة هذا المعرض

سنويا لاتاحة الغرصة لشركاتنا

الوطنية لابراز منتوجاتها وعرضها

وقالت ان ادارة المؤسسة تنوي اقامة هذا المعرض خارج الملكة

وغاصة للمراد التي يمكن تصديرها ال الاسواق الخارجية.

واضافت السيدة بغدادي انه قد

تم الاتفاق مع شركات نقل مطية

لنقل الزوار من مختلف مناطق الملكة

الى ارض المعرض واعادتهم مجانا.

ضمن حملة من التسهيلات التي

تقدم لاول مرة أن معرض من هذا

النُّوع في الاردن ومنها تأمين شبكة

اتصال بالهاتف والفاكس لرجال

الاعمال أضافة إلى وحدة امن خاصة

بللعرض رغرفة عثاية مسحية واخرى

ويذكر أن مؤسسة ريمان للتجارة

الدولية قد تأسست عام ١٩٩٢ ولها

فروع في القاهرة واستنبول اشافة

إلى مركزما الرئيسي في عصان ولها

سوائر تسويق وتعبئة مواد غذائية

وعلاتات عامة ودعاية واهلان ودائرة

خاصة باقامة المعارض.

للطوارىء والاسعافات.

وقالت أن هذا الترتيب يدخل

على الستهلك النمل،

العام الحالي على اهمية تطوير العمل المركز والموعدات المرقابية الواجعة تربية محافظة المفرق وتم خلال اللقاء مناقشة

> المفرق - الراي - يطلب السيد مدير التربية والتعليم احافظة الغرق من مديري ومديرات الدارس الحكومية والخاصة والركالة حضور الاجتماع

الذي سيعقد في قاعة مدرسة الفرق الثانوية الصناعية الساعة التاسمة صيلحا وعلى النمو التالي:

الأريعاء ١٨/٨/٢٨ للمديرات، الضيس ١٩/٨/١٩ للمديرين. رنك لبحث ترتيبات الاستعداد ليدء العام الدراسي الجديد.

> تعرفة نقل الراكب على بعض الخطوط

عمان بترا حدد السيد وزير النقل

أفروبيض الشرقي والغربي ١٧٠ السنة حيثن ـ الروبيض الشرقي والغربي ـ الروال ٢٧٠ فلماء المثرق ـ البعثان ١٧٥ قاسا، الزرقاء _ البعثان

ترشيح البرنامج الوطنى للتوعية لجائزة مجلس الوزراء العرب للبيئة

د. مجد الدين خمش

قرر مجلس العمداء في الجامعة الاردنية ترقية الدكتور مجدالدين خيري خمش الى رقبة استاذ في فسم علم الاجتماع. وكان الاستاذ خمش قد تقدم للترقية بمجموعة الحادثدور حول التنمية العربية

وازماتها. وصول الشباب العربي والسلطة الاسرية تسيم جديدها أن دعم الجهود الرامية لتأسيس علم اجتماع عربي،

د. جابر التل

المهندس تيسير الصقري

تقير تزفيع المهندس تيسير عبد الحفيظ المستري من ملاك سلطة المياء ال

المهنيس بدر كساب

والمرد ترفيع المندس بدر حسن كساب من ملاك سلطة المياه الى الدرجة الاولى،

فوزي السويطي

مقرر ترفيع السيد فوري يوسف السويطي من موظفي وزارة المياه والري/ سلطة المياه إلى طدرجة الرابعة.

استعراض خطة ديوان المحاسبة

للنصف الثاني من العام المالي

التوجهات المستقبلية لتطريق أسلوب

العمل الرقابي في الديوان على ضوء التخطيط والتدريب وتحديث اجراءات العملية الرقابية من خلال

التركيز على الدورات التدريبية

كما تم يحث اعداد الموازنة

التقديرية الديوان المحاسبة للعام

المقبل بما تتضمنه من نفقات جارية

وراسمالية مع الاخذ بعين الاعتبار

وحشى اللقاء الدكتور

خرابشة امين عام الديوان والمدراء

ترشيد الاتفاق قدر الامكان.

ووؤساء الإقسام فيه.

في اجتماع برئاسة القضاة

عمان ـ الراي ـ غسن سياسة

التطويق الاداري وتحسين الأداء الرقابي المحاسبي التقي السيد عادل

التضاة رئيس ديوان الحاسبة امس

عع مديري المدينيات ومنبري القطاعات في الديوان حيث بحث معهم سير العمل في المراقبات في

واكبد السيد القضباة خلال

استعراض الضاة العامة لعسل

الديوان للربعين الثاني والثالث من

العامسة والمعافظات.

علد إلى عسان الدكتور جابر التل قادما من الامارات العربية في اجازة تستغرق عدة

عمل ـ بترا ـ رشحت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة البرنامج الوطني للتوعية والإعلام البيتي الذي تنفذه الجمعية الاردنية تكافحة تلوث البيئة بقتعان مع مؤسسة فريبريش نلومان منذ عام ١٩٩١ لجائزة مجلس الوزراء العرب العني بشؤون البيئة. وقال النكتور محد مهدي الفرجان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان ترضيح البرنامج بالتي تقديرا للنتائج الإيجنبية التي حققها البرنامج في نظر وتعميق الوعي البيثي في مختلف القطاعات.

تصديق شهادات الطلبة الراغبين بالدراسة في الخُلُرج في اربد

ربد _بترا _قرر السيد وزير الدولة للشؤون الخارجية تعديد عمل لجنة ربد ميوا مور المميد ورير الدولة للسوون الجابجة تعليد عمل مهمة وزارة الخارجية للتصديق على وثائق الطلبة الراغين بمواصلة دراستهم الجامعية في محافظة اربد حتى ظهر يوم الثلاثاء المُعلَّم لتمكن الطلبة من ابناء المحافظة من تصديق وثائقهم في مدرسة ام عمارة في مدينة أريد. ويذكر ان اللجنة تقوم سنويا بالعمل بصفة مؤقتة وبعد ظهور نتائج الثانوية العامة لتوفير الجهد وعناء السفر على ابناء المحافظة الانتقال الى مقر ورَّارة الخارجية في عمان هيث يدم تصديقها في مدينة اربد.

قبول ٩٠٠ طالب في برامج التدريب المختلفة في مركز عين الباشا

السلط ... بقرا أن قال المهندس يونس خنفر مدير مركز التدريب المهني في عين الباشا أن خطة المركس لهذا العمام متتضمن قبرل ۸۵۰ الی ۹۰۰ طالب ل

برامج التدريب المختلفة. رأضاف انه يترار في الركز الأن معظم الاختصاصات المهنية مشيرا الى انه تم استجداث تغميميات جديدة في الراديورالتلفزيون والشياطة ' الصناعية والصناعات الطدية وصناعة الخابز والجلويات والمجنان

والحلاقة والتزيين والطباعة. وقال أن المركيز يقدم الشدمات الارضادية والمنية والتدرييية والتنظيمية لامسحاب العمل مع التركين

كما يقدم المركز بسرامج تندريبية عديدة لاعداد القوى العاملة من خلال براسج التلمذة المنية في التطيم

على المشاريع ذات الحجم المتوسط

والصغير ويسهم في الحد من البطالة

بالثعاون مع صندوق التنمية والتشغيل

من خيلال استقطاب البراغيين

الخريجين الباحثين عن عمل للحصول

على الروض المائية من الصندوق

والتحقق من القدرات الفنية لطالبي

القروض ومثابعة ومساعدة المنترضين في التفلب على الشكلات الفنية

والتشغيلية التي تعترضهم فضلا عن

تعريبهم على ادارة المشاريع،

٤ برامج تدريبية متخصصة في معهد الادارة

أما في مجال الماسوب فيعقد المهد

على البرنامج الأنسة لينا قاردن. اما أَلْبِرِنَامِجِ النَّاثِي فَهِن فِي محاسبة التكاليف بيدا من ١٤/٨ ريستمر لغاية ۲۵/۸/۲۰ يشارك فيه ۲۲ مشاركا ومشاركة من مختلف الأجهزة الحكومية، يهدف البرنامج ال تزريد الشاركين بالأسس العلمية والعملية لمعاسبة التكاليف وتعريفهم بتطورات نظم التكاليف اضافة الى تنمية مهاراتهم وتحصين قدراتهم على استخداماتها وتطبيقهاتها في الأدارات الحكومية بما

عمان - الراي - يبدأ في معهد الإدارة العامة _ عملن برم غد السبت اربعة برامج تدريبية يفتتمها مدير عام المهد الدكتور زهج الكابد. البرنامج الأول يتناول موضوع العلاقات المامة ويهدف ال انعاش معلومات وتنمية قدرات ومهارات موظفي العلاقات العامة في مجال ادارة وتخطيط وتنظيم وتنفيذ تشلط العلاقات العامة أل

دوائرهم وذلك عن طريق تزويدهم بأحدث المعلومات النظرية وتدريبهم على المهارات المتعددة التي يتطلبها هذا النشاط يشارك في البرنامج ٢٥ مشاركا ومشاركة لدة ٤٠ مناعة تعربيية من ١٩٩٢/٨/٢٥ ويشرف

يَقْبِدُ ۚ فِي تَرَهِّيدِ الْقَرَارَاتِ الْآدَارِيَةِ ويساهم فِي رفع كماءة الاداء وتحسينه

ويشرف على البرنامج السيد فتحي الياسين من المهد والسيد نبيل نبيه من وزارة التموين، أما في فرعي المعهد في اربد ما جامعة البرموك والكرك ما جامعة مؤثة فيعقد

يرنامج استخدام الحاسوب أن التحليل الاحصائي باستخدام برمجية SPSS ويستمر البرنامج حدة اسبومين من ١٤ ويستمر البرنامج حدة اسبومين من ١٤ وتعايد ١٩٩٣/٨/٢٥ ويشارك فيه عشرين مشاركا ومشاركة ويبدف الى تعزيز المفاهيم الاهصائية والتجليلية لدى المشاركين وذلك بالاستعاثة بالحاسوب في معالجة البيانات واستخراج النتأئج باستخدام برمجية SPSS ويشرف على البرنامج السيد عبدالفتاح النسور. وضين البرامج الخاصة يعلد العهد برنامجاً خاصاً المطفي وزارة الشوين يستمر من ١٤ - ١٩٣/٨/٢٦ ويهدف الى تطوير مهارات المشاركين الاشرافية وتنمية اتجامياتهم وذلك بتزويدهم بالمعلومات والأساليب العلمية ألتي تساعدهم على رفع مسترى ادائهم في انجازهم لاعمالهم بكفاءة وفاعلية

بنفس الرقت برنامج اجراءات شؤون الموظفين.

ويشرف على البرنامج السيد محمد ناصر

تحديد مراكن واحراء تنقلات داخلية لعدد من معلمى تربية محافظة الكرك

- الحديدة الثانوية - سكرتيرا، عبثان

العبيسات .. سعراً. احدد ابوقديري ... القطرانة الثانوية، صلاح الشعابلة ..

المحامين _ الامير الحسن الثانوية _

للدريس المرحلة الاساسية، أقيس

الجِعَافِرة .. بتير الثانوية .. امن مكتبة، صالح صلح .. الحجلوا، عمر

صلح - الشهابية، طارق الصعوب -عينون، ثلجي الجوازنة - الشهابية، عبدالرحمن الحطيبات - الحسين

المهنية، سامني المعايطة _ الحسين

المهنية _ سكرتيـراً، عبدالـوهاب

الأغوات _ الامبر الحسن _ سكرتيراً. لبراهيم الغرابة - الجديدة الثانوية _

معلم مهني، خلك الدادحة - بدان، خليل الحضوش - المعالي الثانوية،

عبدالكريم الكيباسية _ الحسين

اللهنية، محمود الصعوب ـ المنشية _ معلم صف، حسان النظام ي ـ المنشية

و معلم صف مجر الحرارة - العول

الثانوية، هند الصرايرة - الاصرة

وحدة .. معلمة منف، بهيجة العرود .. الاميرة رحمة .. معلمة دين، فهنية

المكفة ومطلخ لفنوج لوجة الغداء الهومية العنية

بسعر ٤٠٠٠٠ ونانيرلشخص د ٢٫٥٠٠ دينارللأطفال

عبدون/ بناب جوردن سوبرماركت

مد الساعة ١٢٠٦٠ - ١٢٠٦٠ يومينا

العضايلة أن العبنانية الإساسية

للعثالات _ مغلمة صفح عائشة

المواجدة ـ العراق الاسلسية، اكرام

العزة - الثلاجة، فاتن الجال -

المُنشية، ياسمة القرالة _ كثرما

الإسامية، منى القرالة - كثرما

الإساسية _ معلمة صف استة

الشواورة - عي الثانوية، مثلد

الملاحمة - الحسين الهنية. ابتسام

للواجدة - العراق الاساسية - معلمة

صف حسام الثنيات _ المنشية،

اسمهان الرماضين _ عرّاع _معرتبرة،

الرواشدة _ كثريا الثاثوية _

سكا. نجاح العليطة .. الراشيية.

الشهلية _ معلمة صف، رجاه

نورالحسين، نعمة العضايلة ..

الثانوية ـ مديرا، منعيحة الدابحة .

_ الشهامية، امنة الضمور _ عبنون،

أمنة المرازقة .. الجديدة الثانوية،

ايمان أبو الحسن - النزرعة، تأيل

الثنية، بشار المعليطة _ ادر الثانوية،

- البوتاس الإسامية - اليمة عفتين

العائدين من الإعبارة والإجازات الذراع - معلم ضف، على الصرادرة -والنقل الخارجي وتجراء التثقلات الداخلية على النحو انتاني: عبدالله العساسطة - الشهلبية، سكار سالم النوافلة ـ وأكان الحيد الخلوف _ الجبيدة الثانوية، تحسين. القضاة _ المشروع الاميض، رضوان الضمور _ القطرانة الثانوية، ازدهار رياض الشواورة .. عمر بن الخطف. معمد الدغيمات _ العراق، حمد العلاوي _ الاميرة رحمة _ معلمة دين، الشعار .. الصافي الإساسية/ معلم عرمن ألمحالي _ الثلاجة، اسعيان الحلالة _ المشروع الابتش، فاطعة يوسف المعليظة _ القطرانة الاساسية مهنى، يوسف العساسفة _ راكين/ لتدريس العلوم، على الحشوش _ المنال الإساسية/ سكرتيرا، احمد الأولى، وقاء الصّعور - القطراتة الخليفات _ الصال الاساسية/ معلم علوم، تايف الخطبا _ التقع/ معلم الذانوية، خضراء الجمافرة - المرزعة القانوية، ميسون ألحامين _ لم الهشيم الثانوية، عنى ابوحشيش ـ الحديثة، ايمان عجد ـ أم الهشيم معتى، توجل النواميرة - فيفا, ياس البشابشة - ابر الثانوية، يحيي السحيمات .. بعير، وهبى الفصاونة الثانوية، تغريد العلاوي - الجديدة الثلثوية، حدّان العمارين - رحوم، عمر بن الخطاب، محمد الدرابيع -مصلان التعلم/ المديرية، عايد حربية المعليمة سام الهشيم للتاتوية، البستنجي .. المنشية، تيسير فاطبة عبدالرزاق المحادين - العباق الغضايلة - العراق، صلاح الرابحة الاساسية، اميرة ملهي سالجيدة البقيع، سليمان الشمالات .. المُرِّعة الثانوية، زينت الصُّمُور - راكين الثانوية، خولة الشعالة - المرعة الإساسية، عبدالرؤوف الكساسية الثانوية، ميسون الصبرايرة ... القطرانة الثانوية .. امينة مكتبة، جورًا / معلم صف، فارس الرواشدة -عمر بن الخطاب/معلم صف، حسني الكسأسية _ البقيع، منى المبضين _ الجديدة الثانوية، سامية الحتاثية _ نجاح الضعور .. المرزعة، منى العظيان - المرعة الاساسية للبنين. العراق الثانوية، نوال الدغيمات _ اسعى المبيضين _ الحديثة الاساسية. فلحية العضايلة _ الحديثة _ معلمة الصافي الاساسية، ازدهار الرواشدة ـ صفَّ، ملجدة الصعوب _ الجديثة، المديثة، فالذي القضاة _ سد مباح المبرابرة - الحديثة - معلمة السلطسائي/ معلم مهنسي، حسن منف، عبير الوديان _ الواقدي. علا الطراونة _ الحراق، محمد الحشوش ـ النقع، خاف الطارية _ الكوك القانوية. المهليد . أبر الثانوية، عبر الجعافرة - القطرانة الشانوية، ابراهيم يحبى مصطفى الضلاعين ـ الشهابية، الجلامثة _ الغوير، بَشْيرِ المَغْرِبِي _ ُ النَّقَع، عبدائله أبوغليون - بذان، مشبهور التخايدة _ بنير، محمد القرالة - العراق، عمل العوابدة - العوير، احدد حسن .. زيد بن حارثة، محمد القطاوي .. عدر بن الخطاب، حسني نَصُالُ البِستَنْمِي .. عَينُونِ، عَشَامُ البستنجي - راكين، خالد العمايدة -المديرية / شؤون الطلبة، هاني الضلاعين - جوزاً، تواف الكسسية. عي الثانوية، حسين الضمور - زيدُ بن حارثة، حكمت النواسعة - سد الرهران _ الصافي الثانوية _ امن مكتبة، أحمد الشواورة ـ التَّقع ـ امين السلطاني، احمد عليان _ الدامشي، مكتبة. فجر الضلاعين _ فيفاً _ قيم سختير، سُمَعد الطراونة _ العراق، سليمان محمد _ القطرانة الاساسية سامي الضمور - القطرانة الإساسلة، خالد الخنائنة .. القطرانة التَّانُونِةُ _ سكرتيراً . جمال الحَداثاتُ _ محمد مهيدات - سع السلطاني، حامد

الكوك - الراي - قرر السيد غسان

الشوارب مدير التربية والتعليم

لمافظة الكرك، تحديد مراكز العلمين

الهواري يتراس اجتماعا للجنة التخطيط بالاشغال

المديرية / قسم الأبنية، جمال الاغوات

عمان ـ بنرا ـ تراس المهندس خلف الهواري وزير الاشفال العاسة والإسكان صباح امس اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة. وجري خلال الإجتماع بحث الأمور التنظيمية المتعلقة بدوائر الوزارة وكذلك المواصفات الفنية لإنشاء الطرق الزراعية واسس استلام للشاريع والمواضيع الاخرى الدرجة على جنول الإعمال وخضى الاجتماع امين عام الوزاره ومدين عام دافرة العطاءات الحكوفية

ومدراء المنبريات في الوزارة.

قواز الأعرج _ حتين ٿ، معدد الشراق .. سعيد الدرة س، مصد جاسر

باسعة الشعايلة .. الإسرة رحمة .. سُكرتيرة، فاطمة الرواشدة _ عي الاسماسية - مكرتيرة، منتهى سعيد الدرة س، لكرم زيادة _ سعيد سكرتيرة. ايمان الكلوي - الجديدة الإساسية _سترتيرة، جَلْبُلَة الدادحة ـ الكرك الاساسية، جميلة الجراجرة ... الكرك الإساسية، أمنة محمد فارس _ تَغْرِيدِ ٱلشَّمَائِلَةُ - البِقِيعِ، مِثَالِ للحاميد _ موميا .. معاملة صاف، نهي الشعابلة _ الشهابية، هناء الشعابلة _ للداسحة معومها معلمة صغيم حفاق الشمايلة ..سمرا _معلمة صف، خالدة الشعليلة .. المروعة الإساسية .. معلمة صف. صباح سليمان _ الصبايل الإساسية، حنان الذنبيات _ معين الإساسية، فاطعة الوتاعسة .. تور المسين، جواهر الشعابلة .. العنائية الشانوية، نهاينة المدادهة . بحيات، منعب المدانحة - العراق الحديثة _معلَّمة صاف، ليلي الجراجرة الصَمور - الهاشمية، عطاالله الشرقا -ث، بسلم موتا ۔ لم قصع دا، کمال منسى _ جميل شاكر ١٠ وليد هديب _ محمود أبوخيارة - الشهادية، عد الداش _ موسياً، منصور الكفاوين _ الامير الحسن، سندر للدائحة _ ام الُهِثَيْمِ الإسلسية، صَبِحا المَّكِطَةُ ــُـ ام الهِثَيْمِ الإسلسية، امال فيوهجِلة ــ عي الدانوية _ قيمة مختبر، سهي دلعيه _ العراق الذانوية _ قيمة مختبر، رجاء عبدالغني _ المزرعة الثانوية ـ قيمة مختبر، حنان المقصة والبولغان السمية - مريم المحافق الإساسية - المعافق الإساسية - المعافق الإساسية - البعاد مختبي خلود ثاء عمر العموري - علي سيدو الكردي الطراونة - الواقدي، نادر الوظي ... الطرات الثانوية، مصد الطارية -ث، غمیس برجاس _ جمیل شاکر ث، المشروع الابيخي، حسن ومدآن ـ القطرانة الثانوية، وليد الباقع ـ القطرائة الثانوية، رولى الهاسة _

عمان _ يترا _ قرر المنيد جميل الحطبة مدير التربية والشطيم لعمان الثانية تحديد مراكز العلمين وألعامات القادمين من ألاعارة والجازة دون راتب والمتقولين من مديريات اخرى والتحيينات الجديدة على النحر التال: التنقيلات الداخلية اعتيارا من ١٩٩٢/٨/٢١، تجديد مراكز المتقواين من الخارج اعتبارا من ١٤/٨/١٤ تحديد مراكز العاندين من الإعارة والإجمالة دون راتب اعتبارا من 41117/A/15

- ولدى الصبر ث، طارق عبدالرهيم -معيد آلدرة س، نياب يركات ـ شكري شعشاعة ث، هاشم "علي عيسي" حنين ث، مربى غديب _ آيڻ ڏهر س، محمد حسين _ حنين ٿ، محمد الأطرش _ الدرة س، عمر شمعون ... حطين ٿه مصد عبدالرصن ــ مىلاح الدين تء خليل قطناني سحسن البرالاري ث، عايد ابع رَبِي الم تُصمِ بِيء خَلَيْلِ الشُّولِي _ أُم قصير ١٥، عارف الصد _ جميل شاكر ث، غميس ابراهيم .. الجراوين ث، مصطفی مصطفی ۔ الیادودۃ س۲ء منعدي أبو عوبة .. اليادودة ث، عيدالنَّحيم التَعمري - صحيد الدرة س، وليد الصالح - سعيد الدرة س، عماد قراجة _ شكري شعشاعة ث، محمد ابو شتيه _ الم قصير ١٠، عيداف الخايل _ ام الميران ٿ، سامر الزعبي ۔ ام تحمير تا، فلود المقسي - لم الصبح ثاء برهم النجار - وادي السير ث، سمح اسعد "عبداث سراج ثاء نسيم ابر صيحة ب الجويدة ثأن سليمان يرنس ــ ام قصير دار ، مروان ماو المن _ عمالاح الدين ث، محمد القطاري _ أم الحيران ث، مرسى العدارية _ جميل شاكر ت، واتل الحراجرة حطين ارت جمال القاض - صلاح ألدين د. ايسر السقلاوي -عبدالله سراج شار، ساند خوري -البيادر د. احمد البخيت - وادي السير حلين ث، يرسف الطح _ ابوعلندا ث، يسلم علقم _ سعيد الدرة ث، محمد الزعاترة _ جميل شاكر ث، فيسل الزعبي - ابو علنه ا ث، لحمد المعافرة -حثین دا ، محمد البداری - ام قصیرت، مصعب جمد - شربیة السوق ث، فبراهيم حسن _ وادي عبدون س١٠ سُلطانَ الفنيات - سعيد الدرة س، عبدالكريم الشدفان - سلاح الدين ث، خُلِيل عزات معمود _ غربية السوق س٢٠ ابراهيم المبرري - عيدال سراج شطة الأمير _ ام الميران ثم يهمف ابو سارة _ ام انية س، عايد سمور _ عي نزال س٧، علي مهيار - حنين ١٥، ابراهيم ايوب - ام العيدان ث، محمد عنبة _ صلاح الدين شه محمد الشاذلي _ على سيدو الكردي ث، زياض عبدالكريم

- صلاح الدين ث، تصار تصار صعيد

الدرة س، رباح عباح - بيادر وادي

السير ٿ، تيسي محمد ۔ ابو علندا ٿ،

سليمان ايربهد عبدال سراج ٢٥، خالد

ابراهیم راشد - النویسمة ۱، عانی الحوان مام اذبئة س، عبداه نماج -ابو کف جمعیل شاکر ڈ، ٹرزی حسین – الزورد بی، مائی النامیرڈ – داوی س، تقال طیران – خریبہ السوق ڈا، نبیل ابر علندا ن، عاشم عيداله _ خربية السوق س٢، ماجد الطوعل - عبداله خميس حمين - ابر علندا ٿ سکرئيرا، سراج ۲. احمد قاسم _ ابر علندا س۲، هاشم سعید _ قاریود س، محمد این موسی موسی - حی ثرّال س۱، بلال شرایقة السیلیة ۲، عبدالسلام عسین -رياش ـ اليادودة س7ء ابرامهم هديب ـ وادي السير س، يرسف الأخرس ـ الفالوجة س1 - محمد لطفي ـ عي تزال يرهان كمال الهنية، حسين الإطراس -برمان كمال الهشاء احدد ضمرة - أبد س١٠ احمد ابع مسيح - بيادر وادي هربرة س١، محمد مصد بديرمان كمال السح ب، متصور هيس ـ المسئية من، المهنية، جعقر الموسى - يرهان كمال قصی ایر عریش ۔ ام قصع س۲ء تعد الهنية، مشهور العودات _ خربية السوق مصد _ حي نزال س٢، يحيي زينة _ لم ث، حنيقة حمامي _ لم حبيبة ث، امل نيروخ _ وادي السير ث، نوال الشعرات الميران ٿ، پرسف طه ۔ البانودة س۲، سمع باسين – حتين س٢، عبدالفتاح _ لم قصع ث. خلول علان _ الزهراء ث. عواد ـ بوسف بن تاشقي، ٢، محمد اير سناء للحاميد _ حي نزال س، ع٢، صلية داغر _ اليرموك ث، مُنام حسن _ أعمر _ بيافر وأدي السع سء العمد القيس _ محمد أقبال س٧، لحد علي لم الحيران ث، حنان عيسي ـ اسكان کریموج _ نم قصع ک، رمژی مصلم _ للداخلية، رائدة السم - الاخضر حي ترال من ا، مرسى عبدالعزيد -س ع١، كلملة ابر ماوح - القويسمة عد محمد النور العديد ١، عسن س چ٢٠ اسماء جسن - ام قصير ۵٠ انگلدای ـ حي تزال س ۱ . محمود حرب --تركية وهدان _ وادي عبدون س١٠ ، زيتب عي نزال س٢٠ جهاد عيدالرجين -جد محمول المثور العديد ١، نعر

الرحش _ البرموك ث، كوي شفيق المعد .. وادى السع د، رفقة حسين -عبدات .. سعيد الدرة س، علي خليل ... الصريفية ث. هذاه كوكش .. وادي المعير لبو علندا ث: أسماعيل اجمد _ أم قصيح ث. ايتسام عثمان – وآدي السير س الجديدة، هذادي يوسف العثال – الاشرفية ث، حتان القلايحة – القريسمة س ٢، محمد الشلالفة .. لم المعران ٥٠ ريلش أبو عمير ـ الزبها س، محمد الرقب _ ام البساق _ الشمالي، محمد الرفاعي - الفلارجة س١، محمد ايو ث١، صوسن الغراوي .. الميسر من، هالا جورهد - البانودة س٢، سمير ناصر -مقبل - الحرف النسوية - الاشرقية، حليمة حسين _ اليرموك شاء اسماء الجراوين ش، تيسم سمور - الأسع حيفان _ حي تزال د ج١، فاطعة فيو غليهن - الرقيم ص الفقاعة، أمال أبو محمد س٢، سمع الفيرمي - سعيد الدرة س، مصول أبر تصار - القريسمة عيشة _ الجريدة ١٥، غادة نمير _ س ٢٠ عقل ابي الهيهاء ـ ام تصبح س٢٠ ماير العربدي _ زيدة من، احد البلبيس _ الجراوين ش، يوساد التصيرات _ جبيل شاكن مجمد بني الزهراء در سلمية على عبدون در فريال القري _ خربية السوق الثانوية، ديم اير صافي _ اليادية د١٠ رحمة يرصف .. اسكان الداخلية، هيچر ذياب أسكان التورسمة ص١، اميما حسن عل هائي _ السويمية س، حسن البدوي _ وادي السعر س، عياش معدان - حنَّج - الجنمويل ث، عليمة العطار - مدودة دا، على المسري _ ام الصبر د، س، كوثر المتال _ أم حكيم س، قاطمة أبراهيم أيو جعدي - المسنية س، خالد الكياريتي _ ام حبيبة د، أيتُسلَم يوسف _ الحسنية دا، غادة عليان _ عاتكة منار - العيدانية س٢، حسن ابن غلبين _ الجراوين مديرا، عطوة أبو تخدم _ الجراوين ث، مجمد عطية _ اسكان سراء اسمى التوني حي نزلل ث اروي عطاري حي نزال ث لانا هاكرن ام المالية ص، رجب الحلو .. أم لذيقة س، الامعول تء عيساء طاس - الميحر سرء عبدالرزاق ابو غليين _ الجراوين ث عبدالمطي أيو غنيم _ الجراوين د، على كناية حسن - الحسنية ١٥ ، نعمة محمد - الجراوين س١٠ مني مخارف - الرقيم ب، أسينة درويش - لللكة نور ث، أمل ابو غنيم - الجراوين ث، أسعد ناجي -لم الصبح س٧، اجمد المسرى ـ ام تصبح س٧، عزمي عوق - اليادودة ٣٠ سمارة _ اللكة زين الشرف د، عبير سراً، مصد على _ القريسة س/7 محمد دارد _ الحسنية س، ابراهيم الشوش _ لم قمير ث، عناء سليمان _ البريعوك ذأ، وفاء الصوان .. عليمة السعدية ث، عزيزة عبداللطيف _ الرقب _ ام قصيرس ٢ ، محبد غليل _ القويسمة س المختلطة ١، فيتسام عمارة الصبح س٧، صلاح فياش _ السويسة _ _ الاهرفية ١، رقية الكسية _ أم تصير س، معمد ابن عواد _ الجراوين ث، زهج الزعاترة .. الجراوين ث، حاتم عبدالقادر ت، نهى الايوبي - الحرف النسوية الإشرفية، نجاح عردة الله _ جبل عمان - الجراوين ث، ناصر شعادة .-د، تغريد شهران - الغريسية د الجراوين ثم ضمان البدري - أم المعير من؟، حابس الرقب _ المأدودة من؟، اسعد الطمان _ اسكان المالية والزراعة، الجديدة ١، سهاد النتان _ الجواب النسوية _ البيادن تجرى النطيب _

عبدريه عبدريه _ الحسنية _ س، أحمد

ابورياش حجارا س٢، خالد ابو غليون _

الجراوين ث، علق مرعي - اليادودة

س٢٠ عدر جمعة ما جاوا س٢٠ غسان

تقاحة _ مسجد مسد المنور س٢،

عبدالا الطليل - ابن عربية س٦٠ ياسر

لال - الأمير راشد ١، حسين الفيوسي -

ابر عنيفة س١٠ زين زين - ام قصير

. س٢، عبدالفتاح حميدان ـ الجراوين ك،

احكمه الله لائف فهائسان

الإشرائية ث، كفاح حريض _ فاطعة بنت

عبداللك ش١، كفاح حسين _ حي نزال

د ج١ ، منتهى العجوري - ام الصيران

دا، نهي الكثرت _ البيموله دا، حياة

سمور _ ابو طندا ث، اسماء الكايد _ ابو

علدا ب، ستاه معيس - الرقيم هد

وفاء ديويقر _ اللكة زين الشرف در مها

للبمرن ب القريسة من قلعتامة ١،

تفريد طريف _ لم الصران د١، فريال

تهنئة من القلب

شهر العسل، تتقدم الوالدة والانحوة والاخوات بتهنشا

الدكتور فؤاد محمد

وروجته ورود

والف عبروك.

العو أملة متعتين لهما حياة سعيدة

العروسين

يمناسية رجوع العروسين من

التنقلات الداخلية وتحديد مراكز المنقولين والعائدين من الإعارة والإجازة في عمان الثانية وجدان اصد - رفيدة س، هند أرشيد -رفيدة س، حليمة جاد - وفيدة س، هذي يرسف - رفيدة س: رباح ابن سعرة -رفيدة س، انتصال عبدالرحمن - رفيدة س، رقبة الزغاري - الشيعاء س مرشدة، س، رب النوعي - الشيعاء س، الهام عاششة النوعي - الشيعاء س، الهام الحرباري - الشيعاء س، مريم حماد ــ الثنياء الإساسية، هيام محمد الحاج ... الشيعاء س، وراة كفارين .. الشيعاء الإساسية. دادية أبو الريش _ الشيماء س، وداد حسن - الشيماء س، اسمى الطبي - الشيماء س، زاهرة مصول -المله بنت عبدالملك س٢٠. فاطعة الفيومي - الشيماه س، فاطعة ابو الهدي _ عبدالرحمن س١، يسرى الجالودي _ عيدالرحمن ساء غادة بالطية عبدالرحين س١، لطبقة شيلخ ــ. عبدالرحمن س١٠

ابر السحود - ابر عاندا بن، بسرى عطيات - الملكة نود الثانوية، كفلية داود

- فاطعة بنت عبداللك ١٥، عاددة

النيتين - حي نزال س ج٢، حثان ايد

العطاء - القويسعة س٢٠، شعرير أبو

شعيب - التربيسعة س٢. خولة نعمان -

البربوك س٢. فاطعة الزيوب للسويت

س، نهى حجة _ مرج الحمام الارسط

فايزة تدورة - اسكان القويسعة س٧٠

وفاء نقاوة - الحسنية فيا مكرتيرة، عبير

اغا - ابو علندا س سكرتيرة، نجلاه

القطاونة _ الماجرين ٢، نسرين المؤيل

_ اليادودة ص٢، هيقاء جادات -

الهاجدين س٢، خولة عمااب -

الماجرين س ٢، دياته الجياتو - الجويدة

س٢. الهام النسري – حي التسبية س. ماجدة نميرات – النهضا س، باسعة

انشامي - وادي السير الجاعزة، سيونة

ايراميم - النهضة س، تغريد أبو

السندس - الجندويل ث، خضرة المقوس

_ ام قصير (، سعيرة الزيود _ بلال س،

تصرة ابو حيدر - لراع وادي السي وسيلة الاعتران - السميراء أ، والدة

النطار - زيدة س، اعتدال عبداله -

خريبة السوق س، الهام الهبامية -

القريسية س٢، فايرة عان ..

عبدالرمعن بن عرف ٢، مريم متولي -

عبد الرحمن بن هوف ٢، سمية جاموس – الملكة نور ث، عائشة الخطيب ـ الملكة نور

ے، ٹیل المبنی _ اللکة نور ٹ، آمل معنوط _ اللکة نور ٹ، خواة بدر _

النزمة ٣. فطوم الولو - النزمة ٣. يسرى أبو شلياية - الرقيم س المقاطة، هاشمة

العكلية _ الهويدة س٢، عصمت

عراوية - الجويدة س ٢، انتصار احمد

_ لم قميرس ١، ريا صندولة _ مي

القيسية س، رقبة مفلح ـ ماريا س٢٠

نوال العقيلي - التعيرس، علية العموش -

الحسنية س/٢ فاطمة عماش _ اسكان

الداخلية، سحر عثمان - ام السماق ش،

ختام البايض _ عبداليصن س١، سناء

العدوان _ عبدالرحمن من ا ، نوال المعروق عبدالرحمن س ا ، مازنة للفقيا

- هيدالرحمن س١، عائشة داريمة -

عيدالرحمن سراء شفا الشايب -

عبدالرحس س١٠ ماشة عسر ـ

عبدالرحمن س١ء ميسر اللداوي -

عبدالرحمن بن عوف ۱ ، تغرید سعدون –

عبدالرحمن بن عوف ١، ناسية الشراونة

_ عبدالرحمن بن عرف ١، عائشة جبر _

عبدالرحس بن عرف، ٢، حكت جفيم ــ

عبدالرصن عرف ٢، وداد ابو حلاوة -

عيدالرحمن بن عوف ٢، زينب قنديل – عيدالرحمن بن عنوف ٢، سعية

عبدائفتاح _ عبدالرحمن بن عوف ۲،

ميسر اقحروق _ عبدالرحمن بن عوف ٢،

دعد تيسج _ عبدالرحمن بن عوف ١٢

ايمان ألرويضان - عبدالرحمن بن عوف ٢، سناء للصولف - القادسية، ثروة

الحديدي _ القادسية، ميسون أبو رداعة

" - القادسية، زين العمايرة - القادسية.

ليقة شاكر - القادسية، حثان جبر -

القادسية، رقية المسري _ القادسية،

حليمة أبراهيم _ القادسيّة، زاهرة عليان

_ القادمية، سميحة زيدان _ القادسية،

زكية هديبًا _ القادسية، رغدة عربة _

القادسية، ايمان سلامة مررفيدة س

مزشدة و صينة مسلم ب رقيدة س، عاشة نصر اله رقيدة س، وجعة عقل ــ

الفايز يتفقد مراكز التسجيل في الزرقاء

الن قاء - بترا - تفقد السيد فامر الفافر مساعد محافظ الزرقام الشرف العام على مراكز تسجيل الناخبين عددا من المراكز واطلع على سم عملية التسجيل والنسهيلات الني تقدم

يمورصدي، واستمع من المواطنين الى اهم المشكلات التي تواجههم والحلول المقترحة مبينا ان من واجب مسلحب الدفتر او أحد اقاربه مراجعة المركز للتسجيل ولا يجوز جمع تفاتر العائثة بشكل عشوائي مما يعرضها للفقدان أو التلف وعدم معرفة صلحبها لوقع

وقال أن عدد المسجلين هش مساء اسس مِلغ ٦٠ الفاو٢١٦ تاخيا وتلخية ودعاً المواطنين ال تسجيل اسمأتهم لمارسة حقهم البستوري

مشروع لفتح مؤسسية للاعتناء بحالات الشلل بمحافظة المفرق

المفرق _ بترا - بدات مديرية التنبية الإجتماعية في محافظة المُفِق بقشروع افتح مؤسسة للاعتناء بحالات الشلل الدماغي والتخلاف العقل والصم والبكم. وقال السيد أحمد شديفات مبير التنمية الإجتماعية في المحافظة أن المديرية عدات باستقبال طلبات الراغيين بالاستفادة من أهدمات هذه

واضاف انه تم تاعيل عشر مالات بمشاريع مهنية مختلفة من خلال صنبوق المعونة الوطنية. كما تُعَ تخصيص مبلغ ١٧٧٠ دينارا ل ج حالة جديدة أضالة الى أجراه دراسة اجتماعية للأعداث المحود من المحاكم.

ومرخان

المزرعة الثانوية _ سكرتيرة، نجوى

الطراونة - البوناس الاساسية -

تتكرتيرة، مثال المطعدة .. الصال

الاساسية - سكرتيرة، نجوى انقسوس - ام الهامية -

بالشكر والمرفان لله عز وجل

ولاغوانه ابناء العمونية الدائرة الرابعة للثقة التي اولوبنا أياما داعياً ألله تمالى ان يوفقني غافيه الخير والمسلحة العامة وان اكون عند حسن ظنهم بي.

بسام سلمان خداد 🙆 ريمون أديد وذلك في كنيسة الرب الكاثوبيك إربيد/ شارع الحضن في تمام الساعة الساديسة مددمساء يوم السبت الموافق ١٤/٨/١٤ وه من مشعلاً تستفث بدي أي وللأفروم يرقية آل حراد/ فماشميه اعجادي والله ولى الترنيق



كالمنتاك فالماق الماق

لافتدني مسلم وفيقا ودور وزوج وروائده حدى وبث اروادين

شقه حديثة مغروشه بشكل جيد غراقتين، صالون، حمام، ماء بارد وسلخن، تنطقة مركزية. حي الجامعة. الراجعة & AFTYTA أو TTYTY

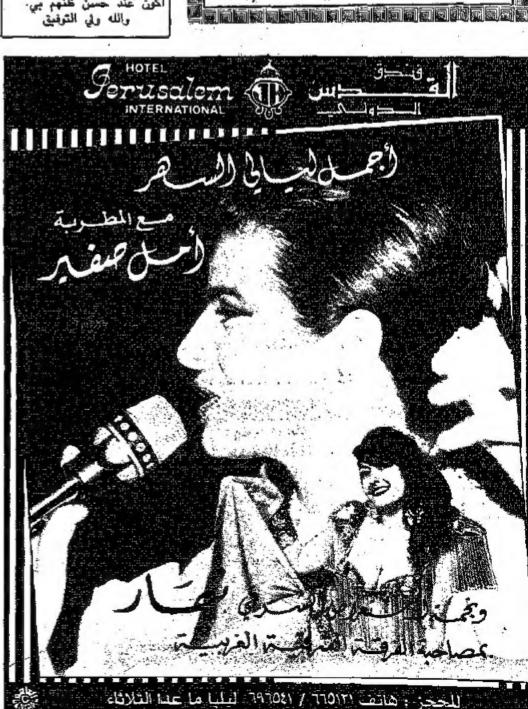
للايجار

شكة طروشة علونة من غرائي نوم وصناون وتوابعها، الأجرة الشهرية ٢٥٠ بنار شهريا. النواع: ضاحية الرشود. ديثار شهرية الوقع: صَلَحِية الرَّشِيد. - شاكل صغيرتان قبل الجمعية الطبية اللكية بدون تنطقة الاجرة السنوية

المراجعة 🕾 ۸٤٤٠٤٨ عمان

Orient Express Ltd. التَّهُ هَا إِنْ وَالنَّهِ مِلِّ مِنْ الْآخِ الْعَرْبَ الْمُرْبَ

فرقة المسرح الوطني بالتعاون مع رابطة الفنانين الاركنيين بالاشتراك مع ضيف الشرف الفتان أشرف إباظ تأليف واخراج 2020 لشواقفه حفل اضافي يوم الجمعة الساعة ١١ الحادية عشره صباحا بناءا على طلب العائلات لا تدعوا هذه القرصه تباع البطالات عل يأب للمرح تقوتكم كلمات صادقة ناقده اولي ٥ دنانير ثانيه ٢ دناتير على مسرى المعامد الندي في حجل اللوبيدة . يومنا ولا تعلم الساعة ١٠٥ ٨ معالم وأديمة المحر والاستعمار ف (١٧١٩٤)



اوتلت الملاة

برامع التلفزيون

_ V:++

♦ الجوزاء: شيء ما يثرقك هذه الايلم. تعتاد على امر يعود طيف بالغير.
 تغتلف مع الطرف الاغر.

السرطان: لا تتجارب مع أقتراح نحد الاشخاص. تضطر الى تغيير اسلوبك المهني بسبب أحدث خارة.

الاسعد: تقضي وإذا ممتما بين افراد العائلة، تقاجة بموقف صديق. تمر بشأئلة مالية لا تعوم طويلا.

العقراء: تشعر بارتباك امام احد الأشخاص، لا تقلسف احاديثك مع الفير واعتمد البساطة والفورية.

الثيران: تضيع على تفسك قرصة ذهبية. حاول أن الكون حياديا في خلالات الإصدقاء. أعلن يصحف.

المقرب: تتوثي أمرا عالقا بملء أرادتك الشخصية. لا تعتمد دائما على اللغيب والحقا.

القوس: تعيش حالة ترقب وانتظار تستطيد من تجرية ما. لا تقدم بدرات وأهية لتيرير موافقك.

 الجدي: لا تحتمد على الترجيحات وغد الوقائع بعين الاعتبار. احدمم شعك فقة كبيرة بنفسك. 🗷 الدلو: الطواف تساعيك التجليق مهف كان بعيد المثال، تشعر

الحوت: لا تنس على من تحب. وقدم اعترافاتك أمام الطرف الاخر.
 شة ما يجهد قواك الفكرية.

بعاجتك إلى أحد الإشخاص، أحذر التسرع،

القناة الثانية

مجلة الكك

... المطمل القرشي الإخبار بالقرضية التغيار بالمهروة وندس الصل الإخبار بالإلجارزية

مجلة التكتمت القران الكريم رواد القط الاخطيل الاول قادم من الترمخ الإخبار بالقرسمة الإخبار والقون الإسلامية الإخبار التحسية

الاخبار بالإنجليزية

متابعة سهرة مع حرف وجهة نظر ... (غصاصول الاردني + السالم الملكي

الكلمة الضائمة

• قرية اردنية يتألف اسمها من مقطع

راغب علامة، كاظم الساهر، وليد توقيق، هاني شاكر،

ملحم يركات، الشاب خالد، اسامة جبور، عبدالحليم

حافظ، ربحي رباح. شادي جميل، الياس كرم، عبدالله

رويشد، ايهاب توفيق، جورج وسوف، مصطفى قمر،

عمرو دياب، ربيع آلفوي. على الحجان محمد مني، فريد الاطرش ـ وديع الصابي، ديما، فراس، مثال، جبارات، اندراوس، كمال، جذل، آب، ام، عم، ب، ف،

هركة الطائرات

الطائرات اللامة

لظعية الاردنية

التبركات الاخرى

الدوجة البحرون الدوجة البحرون الما (اشطالية)

نجعالو استروام تورنتو بونتريال

● اعداد : فراس جمیل جبارات

وأحدو ٤ أحرف.

ايمن، تعاراء نهاية ، عس

🍻 اعداد: عیسی عبداش

النَّفَادُ } . ماء الحياة، متشابهات ٢: لقة ورق، ود، ح اشتاق ٣. تلثي أحد، م + أداة استقهام ٤. انهض، ورق جر معكوس، حب + ب ٥. اله، أداة تدام للقريب، بين جبلين معكوس ٦. لفة ورق معكوسه. بين اثنين يعكوس، جميع + د ٧. عكس احب + للتعريف + ساعد ناقص الحرف الاشع ٨. علم منكر + تحد الوالدين + بمر أد ١٠. مادة مشتعلة + ارجع + ارشد.

عَمُودِيانِ ١. مِنْ القواكة + لقة ورق + 1 + قهوة معكونية بن عطرب ليفائي ٣ . سقى + ير 1. من مصادر المفاقة مرحيا بالإنجابيية ٥. معد المربعات + للتعريف " برق ٧. رئيس تحرير احدى الجرائد اليومية ٨. مدير أحدى الجرائد اليومية ١. حرف جر + احد الوالدين +

علم مؤنث ﴿ إِنَّ ره المثل 3. رياس + يم + من + يهج 8. وي الم ك سفة فل ٧- ويوه اله ٨. مي + من + بن + ن + المر ٩. جدوس تأدرس.

. الطَّقَانَ ﴿، بِهَاتِ رَوْسُو ﴿ سَمَ ٢٠ مِ الْعَنْوَشُ رِ ٣. سَالُو، لَمَ قَ. ٧ ﴿ سَالُ مِنْ ﴾ ورسو ﴿ سَمِ ٢٠ لَكُونُ مِنْ الْمُرْدُونُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ ﴿ وَيُو اللَّهُ عَلَيْهُ ﴿ وَيُوا مِنْكُ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللّ



الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

	The second secon
	€ عنان
100	ALAYAY &
اياد ـ الاشرقية	د. واقعه تابشه
الفردوس _ الأشرفية	ريقين بيقان ع مدر ريقون مدمدم
المخلام _ وسك البلد	د. محمد العبادي
. تيروخ _وسطاليند	19 A A A A A A A A A A A A A A A A A A A
شوكت _جيل الحسين	VYANA B
فراس = ع.الحسن	ب نقبل البطة
عن جاوت ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ANVIOLE
كين النفيس ــ الوهدات .	L. saule Beleine
بيما دالوحداتبور.	MAAA. W
ابو شريف -الإشراعة	AMILITATION AND A
خلف الوحدات	د. پحتی عبدالسلام 🛣 ۲۷۰ ۱۹۹۷
ابو غمير ابو نمير مقل بالدينة الرياضية	
مال بالدينة الرياضية	پ مانیا به عزمی معانیطه
Ifylan plate	PILIAN W
	🛊 الزرقاء 🦟 د. غليل ابو همين
	Liane 2
	۾ الرميلة : د. مصد هجاج
المطاح الثالع الساء	● مفيم حطين د. حسن خليل
ومنام سييضر وأدي الس	Otto Otto 19 Generality
ألبياس بياس وابير ال	● السلط
دهاه سبيلى وادي المنع	ONTY TO
مطام بيشر و ادي الدر	🗨 الباندة كن هندالر صدر الفاهن عن
بيت البواء _بيان وادر	Attes S
- AF-TII SE	4
سعد _بيادر وادي الس	● القرق الرغوي
العمد حجيل الحسين	● الطرق د. محمد الزعبي
سنس دي الحسين	the state of the s
· خاك بن الوليد ج.الت	 أريد ادر على محمد العبورين
اسيادي المسين	TVY-EY TO COLUMN
منوبر داللبيسائي .	🤏 الربقا ب. متعبور البرائيسة
الثني - الشعيساني	TINTE MONTH
الخوال عمان	 الإغوار الطبطية ب. د. حدوه شعرور
يعلوب جيل عمان	● الكراء د. نشال مسئات
الدوار الشاسي حجيل ا الحياة _وسط البلد	Telfer T
الحياة _وسط البلد	
	المؤار / للكراه د. نشات زيادين
0 ,	
	أطيام الإسنان
. مين	👚 تعمان
من راوية	THE VIEW TO
س پاختاق	ن عبد شوباش
٠ ميرزيكة سنست	VY49ET
من رفعا	د. على ابو غربيه الزرااء سيسسين بد فارس عيان
. هي رُهران للراوية	• الراباء بسيسين بين الد فارس عياس
و هن آلونسي په دېښون	A Little Valence As
all in the said of	و السبط . في الدوائل و القراء . د زيادي زريادي
ه تلاغ العل	CHE LET'S
SEAMOND LOOK OF THE SEAMOND IN	● الرصيفة د. علَّ ابُو عَسَنَهُ
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	پ المقبة و. تليف الرفاعي
ر ز المبينة سيست	Add to the total
پ ولاري الصع	🛊 اللرق د. طارق شعيفات
	👁 مایما 👵 است است می استقی جماره
10 10 m	

Į.					
	.,				
1		,			
1			٠.	4	
1					
1					

القرآن الكريم والتقسير	11:11
عرض البرامج	1-:1-
حكايات العم أثنيل	1-:10
	17:
موجز الاشبار ليتهالات دينية	17:10
	17:70
وخطبة عبلاة الجعمة	شعائر
Nell Lat	1-70

♦ الفجر....

• الشروق

-04/1

• المغرب

• العشأ

	شعلار وخطية عبلاة الجعمة		
القناة العربية الاربثية			
١٠:٠١ القران الكريم + عرض المرامج	١:٢٥١:١٠٠٠		
٠٠١٠ ١٠٠١٠.	١:٥٠ المجلة الرياضية الاسبوعية		
California Salar	٠ ٢٠٢ فيلم للجمعة الأجنبي		
١١٠٠ مسلمل الاطفال	٠٠٠٠ ما يطليه الشافدون		
الإلا المستعدد المستعدد عرض برامج	١٠٠١ تايرة الاغيار		
Carried Had annual annual fire	١١٠ النجلة الإخبارية		
و دوه مستسمس القران الكريم و و د القران الكريم	Tivo		
ودية مستسبب الاختيال الاولى	٧:٢٠ ٧:٢٠		
٦١٢٥ التاريخ	٠٠٠٨ بالله ق الإخباد الرئيسية		
٧١١٩ مندون المحمد الاحمد الاحم	* A: 4 مصلحل المبهوة اليومي		
ه ١٩٨ الإطنى والقنون الإسلامية			

PRESIDE TARREST	* 2. المبادة المبادة المبادة المبادة	
A13=	٠٤٠٠ معطعيل المبهوة اليومي	
Marin \$24.8	Eathern	
4:10	١٠:١١١٠:١٠	
1 -1	١١٠٠ أشرة الإخبار الأخبرة	
1 .: 5 .	11:10	•
\$ \$1		
\$1:40	شجرة النارنج + الحر المشوار +	
1 11d#	المنالم الملكي	
1 Tree		
	- / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	

" ا مطله اليوم	
Y1	411-41
و الحمل: تبعث عما يسد الله فراغا ما، طميحاتك تنفعك الله الله الله الله الله الله الله الل	49444 49446 47474

1

	JANAAA TE			
-1	147174 18	**********	- ثلام العل	10
	44.VVV		121-	
		فهيل الاغظم	و الاعتمال	ميا
- 1			Y4#475	H
- 1	YANYYY E	ر المح	العين _رامر	
	133-17 金	الرماشعة	بدق للبيتة	ιĪα
	TEALOR TE	مار الدرمة	أللحما أد	Ĭ,
	YISTAP TO	رج الجماء	الدونية	7
1	401:31	1	ال مسئة	
	44-176			
	TKY			Z,
	MATT		di di da	3
	YYT141			۲.
- 1	33345A		- Miles	4
- 1	THE APPRE		فالر المستة	ű
-	Aterns &		يق الهال	
- 1	**************************************	ي الصندي	The second	
- 1			7	

YIYIAS 🕿 ATTACT

117013 T

114114 2

TVAAYA 5

1144	ال در بحضر بدا شصف	
10731	ق_الهالعني القسالي	الصيد
		با17 لي <u>لا</u>
مرمطوان		🕒 📦 اللويس
. مىراتىپ		و ليو علا
هن هاي	***************************************	. • ام السد
. عن الحارث		و اغتاد
. هن تنهور		ا کانون
سالتنايمة		🐞 مرج الـ
rate of the last		👄 سحاب
، م رجوان		- الكرك،
ر الشبي قات	The state of the s	⊕ للقرق
رو ب خلتون	جن معان الجديد	ر ۾ بخان ج
E-dead in		Marie C
ون المصحورة		، ۾ سيد

		11.	11 ليلا
Ų	•	ت	و اللويس
٠.	********		. و أو العبو
عر			و المتعلج
U			ه مرج الـ
-		************	و العراد ،
+	ر الوبيدة الوبيدة	جن عمان	ى الغرق. . ● مخان ،
فين س لا		4	ن الملطة • فالمقطة
•		**************	🗀 📦 مكتبيا . ر

	44 11 PK
	🎉 🍖 اللوتيسة.
	. ♦ ليو علدا ب . ♦ أم السماق
	ب اللكيان ب فاعور
	and the same of th
PRINCES	• الكرك
مرعمان الجبيد	محان رو المعاد
	🛴 😘 البقعة
	يا 🗘 اربد

• 🖷 ام السماق	' YY
· in the state of	
	77
· Later restrict to property of the later of	
	144
🛎 فرج الجمام، ورودودودود	
	AT
	94
- 11 m	. 4
💣 الگراه شپروپرده مده دو د د د د د د د د د د د د د د د د د	
● لفرق من ممان ال • مخان من ممان ال	1-
The state of the s	-
H Printer and Market a	
Company of the contract of the	-24
Contract of the contract of th	
	بيد
	P-1
٠٠٠٠٠٠ ها المالية الما	
	-
پ لوپد ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	-
10.	

سلامة سماركا

الكريم دائروقاء رمزي دائروقاء العليمات دالهاشمية الزرقاء



MILLA الثابلة در وادعد الصع. بيل الحصين 1-756- 19 TYEYTA 🕿 TASTIVE TO TAY-1 ...

WIATT B

AVALLE S

STEVER

የየማሚያና 🛣 *****

1111471

AVA-T.

YYATOP TE 45-717 8

-	.YEEREA 👼		بيجيل عمار	-
	ATTIEL SE	ن میل عمان ک	فتألس	300
UI	316373		_وسط البه	لحداق
ă)				1
۱۲ ليلا	اليربية عثن			-
ا ا الله	13	7	4	-
	71. ALY =	**********	ž	نراو
ب و ليو • ام • الا	18-400 m	*********	30	3
0	YYSTA 🕿			
	ANIMAL .			
ر 🛖 ئاد	THEY ST	***********		
🐞 مر	ATTATE	***************************************	2.14.41.4	
의 중 의 중	111440	army areas	Section 100	ناتی
W .	Same A	12 mil	i	rui.
	7-11-0		(Ext	ويدع

UI 0			
	TE-ALT TE	***************************************	
Fig &	17+5## 3	I bha sa see and become	ر. بالبناة
Al e	YYSTM 🕿	*****************************	344
	TYSTES !	}+943+4P+4 }+#4P++1	
45 e	HEVOTE	***************************************	La
" 🖷 در		زية	4.11.2
an 🚭	TELANA TE		ن ريوري حار
비			A-A-CHO
W .	Burn Se	100	" Wheel
	74134		و تحرح البعلي .
a) e	: عن الصعب	Vi mina sedesapanos co	ة اليكنوبة .::
	من عيده) صريلح
40	الرحق البسيدي	عن الا	ه الجبيرة
€ او	عن نکیا	من الأ	يه والذي المنج
, -			

عيبد	, من	*****		·	****	. 24	
4	يق الله حي	الطر	ص ا 	*******		يون. ن آك	و الجا و وادع
i,	-6		100		-	1	130
			,				-

A1114	210
VE-OCT TO THE PARTY OF THE PART	

التحويق الزراعي

ه لا سمار مفارله	اجلس سعر للسبساغ تحصدير		سحو او منسوق مراز ترد		÷	ونسعرت و	دلکمنیه (لبر دو ده لبسوق	
باليوم السابق	هـــري نبسمبوء	ادسی) هسي	مد بنم بدغو خيره	النظيا	اعتوش	عبيسان السركزي إسالطن)	
, gar		£:	¥	1144	صحدل	-	T74 1	4390
(عاسن سخفر د	12.	14.	174	11-1-	Design .	dans.	10	100
101		T.	6-	. 3-0	dans	J.	£8 -	سا سار
4.7	Salar Too	¥	10	1-0	معجب	معحديل	- 54	AL
4-7			N	N-A	Jane	mark.	Yo	Large Olyana
ود) خشسی	Yes Pr.	176	To.	14-4	-	. معبق	14	
والسل	Tr'-	V-	17.	1 100	133000	dame.	14	negate training
100	-	100	IA.	A-y	مغجد ل.	Laber.	.5%	
J.M.S	-		11.	17-13	كلبيس	men	341	
احضين مستقرره		17	1 V		معادل معندل	مديد	*	
اهل		2.	1		بعجدي	کیپیر فضیش	Y	
وستعره	· w.		00	- LE	Japan	عليل	4	- 4
140			1770	1 2	Labra	مححدل	19	04
	" TA+	45.	1.44	1-A		1	TE	0300
محقره		110	To.	3-0	ععتدل	معتدل	П	
	-	EV-	000	120 000	Taben	لبابيل	17	
*	****	11.	fo-	****	-	-	13) P1-
. اغلس ا مستعود		TO -	00		-	کبیر	737	***
-	- 1	to	70		Jares	,	33	16.
141		144	T-	V-3	Jane	عبير	34	. 50

_		
	ستعلامات الدليلبنشت	
B	ملاحظة طوارىء البريد	· F
	اعطال الهائف	
7	لرطة العاميمة	ı
	غرطة النجدة دائرة العبر	
6 . 1	العوريات الخارجية 🛎 ا	١.
1 - 4	شواريء الإمانية 🕿 ا	

1	استعلامات الدليل
ı	ملاهلة طوارىء البريد 🏗 ۱۹۶
	ا مطال الهائف
	شرطة العامسة
1	غرطة النجدة
į	دائرة السع ۱۹۰ ۱۹۰ مائرة العوريات الخارجية
Í	طواريء الإمانة 🛣 ٢٨٧١ - ٩
ı	المكاوي الإمانة 🛣 ١١١ YAY ١
ı	شعاوي المجاري والمياه ٢٤٧٤٦٧ مواريء المعام ٢٥٠٩٨١
	شكاوي مؤسسة الثقل العلم
ı	TAIFFF P
1	عَشِم المطال 🕏 ۲۲۰۰ ۸/۸۰ عرکة الطائرات 🕏 ۲۲۰۰ ۸/۰
1	مهيرية الدفاع المنتي 🖼 ١٩٩
ı	د. م الماسية
ı	144_ 14A 2
Į	ه. م اريد ۱۹۲ ۵۳ ۱۹۸ ما۱۹۸

/4Y \$	عائسم المطالي
/err. 2	حركة الطائرات.
ئيتي 🖻 ١	مهمرية الدقاع ا
A 🕿	د. م الماسية
A 🕿	د. م الكرك
1- 19A 2	ال. م اللقرق
A. 147 2	قدم اويد
A 🛣	د. م البلقاء
4 2	ك، م الورقاء
**	الإسماف القورة
AIYT TO ALLEGE	إشتعاوى التموين
1177 T	إتموين الكراء
TY14 2	معوين الروقاء
7710 🛣	التعوين اريد
TY74 2	تموين للفرق
TA- [2	تموين العقبة
EAT! 2	ص تعوین السله
140 2	تموین معان
ة لحماية المستهلك	الجمحية الوطني

14T 25	عجاف الغوراي
11111112	ناوي التموين
TallTY T	يين الكرك, بر
SATYTA 2	ين الروقاء
לצייויו ב	ين اريد سيبسب
SYTYTA 2	ين للفرق
TITA-I 2	ين العقبة
BOLATI T	تعوين السطط
TY SPITT	ين معان
استهاك	محية الوطنية احماية ا
•	

اجهزة الاستدعاء Paging 69 11 55

هركة البواخر في ميناء المتبة

ر هـ ان ي ش اك رف ر اس د د م

प्पट्टा । ७०६० ३ १ ६ व ० ३

1 3 4 4 6 6 6 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

نَ مِنَ اللَّهِ الرَّفِيمِ وَيُ لَا سُمِ الْكَ

ك ا ظ م ا ل س ا هـ ر ن هـ ا ي هـ ط

ي و ل ا ا ش ا ي هـ ا ب ◘ و ف ي ق ف د ا د ل ي د ر و ب ج هـ م ا س ا

1 2 4 2 2 4 4 4 2 5 4 6 1 4

	نشرة ثقبة وكلام العلاحه البحريه	
	ليوهي الزيماء والطبيس جموطق 11و77/أب1797	
اتلي	النصط البحصوان	والهاشية

	1997 A-1797	والطعيس المولطق 11و	ليوهي الأزيماء			
تلريخ	ط البد حام	القصد البحصوي		ابسير الهاشري		149
اليفاس		واخر البغادره	Ji.			
I WOULD	CHARTELING		PARTITIONS.		4.0	1-3
115000	CHARTMAN		TO UNA U		4.4	d er
144/4	CHARMON	1.0	MATE MAN		off Labor	
WEALTH-	APPLICATE PROPERTY LINES	A management	-			
HANNEY.	Column 1 Column	1.7	CARE		-	1.
WALAM	CHATRICO		COLUMN			1.
****	-	777	-MOTEAN		Allem Alle	
MANAGE	HADETOAD TORRE		PERSONAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSONAL PR		14	
MANAM	CHECKSHOK LINES	- Cuplant has	CHA!	-	1-6	**
1165	TORDAY MATCHAL LINES	بهاش الراميد				_
TAAT	CHARTOLEU	A SALL SPACE SPACE	MALAZIAS .		النبيل	-,
THE LAND	CIDATORD	-	ENGINEANN		Mary	-1
1907/44	CHARTINGS		Taken w	1111	-	"
		a section	THE R. L.		- 44	-1
WATER TO	OLANTINED.	- Marie	ARMEN		JOAN	٦.
	G(ARTHER)	-	CHARGE Y STAR		ستعريزسك	~*
warfult.	Chick Printer		Bres POKYG		ليدان ميكان	= 10
the brings	SAMPLEAD THE		HOUSE IN		. 100	m1.
saulthing.	THAT THE	ستثبي	HEARC'N.		whete	-11
sauceto.	CHARTERED	- delta	APPROPRIES.		الشيلي	-44
	CARCAGO BYANDANIMONO	سليث ليكيانها واجب والجاث	P MPVALINED	*	-	-13
1948/44/13		-	CUITOUT KUR		Mark Spirit	-14
1997/4/01	CHARTERED					
1997/44/11 1997/44/11	CHIDAN SHEPFING LINGSCALL	المتالية البحية (اسوارات	A COLUMN TOWNS TO THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRES		-	+17
1997/4/01			A COLUMN TOWNS TO THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRES		-	- 14

القبرقات الأشراق	, ,
Auftreff legt ledge 10:70	H
۱۱:۳۰ مجلما منتماء اليعنية. ۱۱:۳۰ مجلما جدة السعورية	
٠٠٠٠ ظهراً الطبح ابو كابي المحرين - ١٠:٠ عمام الطبح ابطنيول التركية	
: Arte مسام القاهرة للصدرية	
• ديمُ سناء بيروت الشرق الأوسط • 1/2 مساء بيروت الشرق الأوسطة	Н
الطائرات المفادرة	
قينسا قيطلا	Н
المنطقة المنط	l
١١:٢٥ مجلما جرائي کندي	Н
۱۲:۰۰ تنهرا امینا فرانکاوررت ۱۲:۱۰ تنهرا انگرة استغیران	ľ
۱۹:۳۰ تلهوا استاردام نيو بهراه ۱۱۵۵ تلهوا التناورة	
هاريم مسام للسلية القاسرة	
ه دیه مسام برده در	(
4:T4	
- ۴۲۳ مسام منبي کرانتان	

1477-147 SEPTEMBER 1477-147

Park Acres ۱:۰۰ شهرا ۲:۰۰ شهرا

A COLUMN TO THE PARTY OF THE PA
اداه (۱۹۵۰ میلید) است اعلید ۱۹۱۳ میلان سیاد اعلید ۲٬۲۰
١١:٢٥ مجلما ،،،،،،،،،،،،،،،، مرايح الله
۱۳:۰۰ فهوا ابینا فرانکاورن ۱۳:۱۰ فهرا آگرت اسطنی
۱۹:۳۰ غلوراً استردام نبو بهر ۱۱۹:۳۰ غلوراً التنام
هاريم مسام مستسبب بسيده للعلية اللانم
42 - 42 - 42 - 42 - 42 - 42 - 42 - 42 -
4:70 مماد
ter i et a marie constituent de la constituent d
10
دورا مسام الدوجة فير ال
الشركات الإشرى
١١:٢٠ مجلط
Land of the commence of the State of the Sta

والقي	ادوجة ف	1			**
	ئرى	171	الشركان		
يحي	ارساتا		بط	<u>ب</u> 11:	r.
	محتماء حية قد		\ \	۱۳: هو ۱۱ هما	
	الخابح الا			(Sill Tr	۲.
بېزۇ برمىيا	الكلمرة ل	*******		Aug. 41	TR.
					1

السكية	Legs	بلط	- ۱۱:۲۰ -	
والبطية		(
سعويية				
البحرين	فخنيج	******	۲:۳۰ ظهرا	
عدي	استختیول	***********	ALMA TITO	1
للعبرية				ı
عرميه	Telepa		men lattin	,
	_			
-		-		_

اسعار الفطار وللفوكه

	1		
			المنك فضيف فيستعظ تبذ
1.14	2 1 -4		
سيخ سين	العمد بين التا	اسعار الخشنار والقوائه للبستيلك ليوم .	مبدرية المسودة والمعسار واغواسات

			المنك وللطبية أبيان المنطق المنافق الم
	2 1 - 41		وزاوة كتبوج
_ التلايخ ١٣ - ١٤ ١ ١٨ ١٩ عملس إكانم	ہلاک گیوم <u>انجماعہ ہے ہوے</u>	ه اسعار الخضار والقوائه للستم	مبدرة المسودة والانعسار واغواساه
			- مان -
المتن يعين نرب فيد المجراد	يعيث لويسه است الاكواد	ـ نـ شا فكوك الماني	- De - C - C - C - C - C - C - C - C - C -
نحل أدلي أحل ادلي احل ادلي احل ادلي إدار	اعلى الدتن اعل الدتن اعل الدتن اعلى الدتن	التقري أيملي أو الترب العل المتني أ	المعل الدائي العزد
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	to be to be the termina	اللا ١٠٠٠ الكال ١٠٠١ مول من المنس	٠ ينمون ١٠٠١ . از ١
1.70 7.14 V. 1/2 V. 10 C. C. C.	TATA TATA	اعرابه المراطقة	السود مجمي شكل روا و ١٠٠٨
1 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	20 70 2 10 E 00 20 70	25/ + 1 5/2 15 15 16 16 16	
7-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	LELLEL	マキ メンドイン	
16-15E No. EE C. Y. YO. ES. 0	C. Kr. LV. L. K. CO. K.	- 12 x 72 x 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	4.8 LE 1.8
	411111	Co Kr. W. K. C.	
Control of a least the harder total section and the section of the	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2-1-2-1-2-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	
and the state of t	7. 74 7. 70 TO 15. 70 18.	2 2 1/2 1/2 1/2 1/2	10, 10-15, -i-
17. 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	1. D. 4. 7. E. 7. E. 7.	2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	2 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	07. 37 × 44. 4. 78. 70.	
أسعار النجاج الطازج اللاحم _ عبد أعالي	Yo Er. Yo. Er. Y. E. Vo. Er.		
		10 just Y. Ec. Y. 15. Y.	ا جن م الحق الحق الحق الحق الحق الحق الحق الحق
السعر فلمستهاك للكخم	Z. E. Z. E. Z. E. Z. E.	W. E. Y. E. Y.	
	\$ 7 E 7 E 7.	- Lee	
دچاج خی ڈیچ رشقیف		16 18 12 18 12 50	
معلات النشائسسات مع العدمة) - ١٨٣٠ / ظنق	يتداؤدينا الملا	hat he he lie	فقايحاروقريانتزال سرا بها ١٨١
دجاج ضطف تطیفا کا للا) کے ۱/ فی	تناود الأحار		
Pa / (15 5-1		0. C 14. 7C 17.	الرم الا عالت الا
دجاج سئغ الفليسل) ٢٠٠١ رظي .		0-19 2.19.0.	A. A
		1 10 5 10 17	
		20 1 20 1 16.	دوبيا ٢٠١٥٠٠

							. #.418% 0.55% */		The Markette was seen	
معری نبیل پیشتام ای ۱۲۵۱۵۵	ئیٹما ٹرنای ت ۲۰۲۰۶	سينما هسطين ت 17714	سينها الغيام ت ٦٢٢٩٥٠	مینما بسمان ت۲۲۰۱۲۹	سينها رغدان ت۸۲۲۱۹۸	سينما المسين ت ٦٢٢١١٧	ممرج تبيل الشيئي ت 140041	ينما الكونكورد ت ۱۷۷٤۲۰	176969	بنما بلازا ت ۱۹۹۷۲۸
مسرح نبيل وهشام يعود اليكم الخميص ٢٩ /٨ بمسرحية بمسرحية مؤتمر قعة عربي	لنتقام حبا" _ ادب قدوره انا الدمار / ميتسون شكرابورتي امراه من ذهب حرب المقدرات	دار مندرا / عودة زعماء من عديد عدل امام / رمضان لموق البركان جاكي شان / الدهش ارتولدشوارزنجر كوماندو.	ضیاع فی عیون مُلئنه امراه جمیله ۱٫۳۰ – ۱ ۲٫۲۰ – ۷ مساء ۲ – ۱۱ – ۲ – ۰ .	لا عقران / كلينت ايستود المجاهد الجبار / اميت بتشان الهاكل / جاكي شان شان قتال ختى الموت	ُ وداعا بروسل امیت بنشـان / النشرد فعلم العنف /	عملق الجبن متحت الحمبار الحفلات: ۱۰٫۲۰ مسلم. مسلم.	ثرقبوا فـؤاد الشومل (ابو فايك) البين يغشانشكو محالاتشو. في الكوميدها الشعيدة العلمو نورن	سينه الفونفورد الكومكورد الكومكورد المستجر في الحمل المستجر المست	الغيم الدغن على المناز على المناز الاوسكار ١٢ المند الصينية / الاولان المستنية / المستنية / المستنية	نهم الكوميييا الاول في المسرحية الكوميدية الواد سيد القنقال " سناهات من الفنمك المواصل مواعد الحفلات:

اسعار العملات الرئسية والذهب مقابل الدولار

لندن - رويتر - فيما بل اسجار البيع والشراء للمعانت الملكية الرئيسية والذهب مقبل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق للمسرف الاجتبي والذهب في الاسعار المعلمية تختلف عن الاسعار الواردة ادناء.

	č.	شواء	
دولار امريكي	1,1744	1, EYEA	الجنيه الاسترليني
دولار عدي	1.7.44	1,7-44	الدولار الإمريكي
عارك الملئى	1,414.	1, 717.	•
جيلار هولندى	1,470.	1,976.	
غرتك سويسري	1,0727	1,2477	
فرتك بلجيكى	77, VY	77.77	
فريك فرنسي	* . + TV0	3,+144	
ليرة أيطالية	1111,*	1111,0	
بن ياباني	1.7,1-	1.7.70	
كرون سويدي	A V4Y	A YY .	
كرون نرويجي	V. ELA.	Y. 53	
كرون بندركي	A 14.	V 1	
دولار امریکي.	TYP, Y	TV0, Y.	اونعية الذهب

بنك الخليج المتحد يحقق ارباحا بنسبة ٤٤٪

المنامة - رويتر - اعلن بنك الفليج المتحد ومقره في البحرين ان ارباحه الصافية في النصف الأول من العام الحالي قفزت بنسبة ٢٤ في المنة الى ١٩٨٨

وأظهر تقرير مدقق أن البنك كان قد حقق أرباحا صافية بلغت 1,9٧ مليين دولار في السنة اشهر الأولى من عام ١٩٩٢. وتعلق الشركة الكرينية للمشاريع الاستثمارية ٩٧ في المنة من السهم البنك الذي يتم تداول اسهمه في سوق البحرين فلأوراق ألمالية. وأريقم دخل صال العمليات في نهاية شهر حزيران عام ١٩٩٣ الي ١٣٠٥ مليون دولار من ١٢،٦ مليون دولار خلال نقس الفترة قبل عام. وقال البنك انه خصص ١٢٠٠٠ دولار للديون المشكول في تحصيلها في النصف الأول من علم ١٩٩٢ في حين أنه لم يضبع لية مخصصات في النصف الأول من العام الماضي.

وسعد مجموع موجودات البتك الى ٢٩٩ مليون دولار خلال نفس القثرة مقامِل ۲۰۰۹ مليون دولار. وكان البناء قد حقق ارباحا صافية بلغت ١٣،٧ مليين دولار في عام ١٩٩٢.

تشكيل مجالس للتنمية الاجتماعية في اللواء

وزير التنمية يلتقي عددا من الجمعيات الخيرية في الرمثا

واشار للدكتور المنقور لدور صندرق المرنة الرطنية والشاريع الانتأجية الرمثا - بثرا - تفاد النكتير محمد المقود يذير ألتنبية الاجتماعية امس مزكدا ان الوزارة سنقوم برفع سلف عددا من الجمعيات الشيرية في اراء

والنقى السيد الوزير الفعاليات الرسمية والاعلية في قاعة متصرفية لواء

الرمثا واستعرض تبجهات وزارة التنمية

رقال أن الحكرمة جادة أن تطبيق

اللامركزية الادارية الشهيل على

المواطنين وإعطاه صلاحيات الكبر لمديري

للنندية الاجتماعية لاتخاذ الضوأر

وأشار ال اهمية تنشيط القطاع

النساش وزيادة عد الجمعيات النسائية

لان الرأة تتصل الدور الاعبر في الاسبرة

بشكل خاص وفي المشع موضعا أن الوزارة مستعدة القامة مشاريع تاعيلية

الاجتماعية ل مختك اليامين.

الموية الوطنية إلى ٦٠ ديثاراً بدلا من ۵۰ دیتارا، وكان الدكتور عارف أبو كركي متصرف لراه الرمثا قد القي كامة استعرض فيها واقع الخدسات الاجتماعية التي تقدم المراطنين.

وثال أن قطاع الخدمات يضم تسع جمعيات خبرية مرزعة عل الري اللراء تقدم الخدمات لعد كيع من ابتاء الأراء. ولقالك أن مندوق الموية الهلتية قدم مساعدات منها تقيية متكررة تقدر بحوال ١٠٠ مالة انفق عليها حوال ٢١٠ الال دينار اضافة الى مشاريع التأميل المهني وعددها ٢٦٠ مشروعاً انفق عليها ٢١١ الف دينار وطدوعات

عملن - بدرا - عدد في غرفة سناعة عمان أسر أيتماع مرسع لثمان من الشركات الصناعية الاردنية الكبري تم من البناك الدولي.

هرفة سناعة عمان والهمعية العلبية الملكية تمهيدا لرفع عقرير عن مشكلة التلوث وعماية البيئة من التلوث المساعي الى يدارة التضطيط والبنك وأشارت الدراسات التي اجرتها دائرة البيئة في غرفة صناعة عمان والجمعية العلمية المكية الى انه لا ترجد

مناقشة المشاكل الصناعية والبيئية التي تواجه الشركات الكبرى

خلاله مناقشة الشكلات المبناعة والبيئية التي تولجه هذه الشركات رامكانات وضع الطول للناسبة لها. كما تم خلال الابضاع الانفاق عل زيارة المساتع والشركات الثمانية هسوض عمان والنزرقاء لاستكمار المعلومات والمسع المهدائي الذي تقوم به غرفة مستاعة عملن والمهمية العلمية

> مشكلة تلوث عليلية كبيرة لا يعكن التغلب عليها في حرض عمان / الزرقاء

الاستشارية تقومان بنراسات بيئية للسماني في حرش سان الزرقاء بندويل

وان ما يتراد عن هذا التلوث مبالغ فيه وحديد بالذكر ان الجمعية الطبية التكية واحدى الشركات الدائماركية

للمعاقين سمعياء كما زار السبد الوزير جمعية الشجرة الضرية حيث أقيم احتفال سناسبة تخريج القرج العاشر الفياسة والثريكو واشتمل الاحتقال على القاء كلمات لرثيس البلدية ورثيس الجمعية ومديرة مدرسة الشجرة واحدى الغريجات اكدوا نيها اهمية تزامن موعد اللخريج

مركز للمعالين.

الكائر الرشيني

الاجتماعية في اللواء.

المرش والطلب في السوق. وقد تم الايعاز لتشكيل لجنة تضم في عضويتها مندويين عن الجهان الحكومية المنية والوسطاء وتجار التجزئة واتحف الزارعين بالاضافة اجمعية حساية السنهاك تكرن مهمتها براسة العادل الانية التاجعة لتطوير الية عمل تحديد الاسعار وتقديم التومييات اللازمة العلول الجدرية التي يحتاج تطييقها ال رتبت طريل. وستعقد اللجنة اجتماعاتها بشكل

دودعه للاستمرار في متابعة تنغيذ

ىحث تحديد اسعار الخقبار والقبواكنه

عمان - بترا - تراس السيد راشي ابراهيم ورود التموين اجتماعا البحث الية تحديد اسعار الخضار والقواكم التي تعترض الرهبول ال اسعار مثاسبة تخدم المزارع والسنهاك على حد سوأه كما تم بحث مرضوعات تتعلق بالنظام التسويلي كالعبهات وتصنيف وندريج البضائع الوردة السوق وتظلم الاسواق الركزية واوقات الزاوية أي هذه الاسواق بحيث يساهم تطوير هذه الانظمة أي الرصول إلى أسطر خياتية تعكس قوى

التنبية الإجتماعية حيث استمع من السيد حسن ديباجة مدير التنبية الاجتماعية الى أيجاز عيل تشاطات

التوصيات النبئة عن اللجنة حيث

تاهيل جسمائي انفق عليها عشرين الف ميذار مشيرا أل احتياجات اللواء التي تتركز في ضرورة انشاء مركز تنمية لجتماعية يخدم قرى اللواء ويسهم أن نيادة فرهي العمل لابناء الرهثا وايجاد ويحد ثلك زار السيد الوزير مديرية

ستعطى الاوارية في ترجيد العبرات لدى للشركات الصائعة وإدى المزارعين كما ميتم التركيز على تحديد اصغاف الشغمار والقواكه الرئيسية التي تضمي التسمير وتعويم بقية الإصفاف، يحضر التجتماع امين عام رزارة التموين وعد من المسؤولين في الدوائد المنتسة ورئيس جمعية حماية لاستهالك

مع عبد جارب جلالة اللك المسين. وزير التموين يلتقى مزارعي الكرك ويبحث مشكلة اغراق الاستواق بالدواجن

المديرية واحتياجاتها التي تركزت على ايجاد مبنى يلائم الديرية وذيادة عدد

كما تم يمن تشكيل مجال الثنبية

وزار الدكتور الصغرر بعد نلك جمعية

الرمثا الخيرية حيث ألتني رثيسها

واعشاحنا وقكم السيد محمد البشايشة

رئيس الجمعية أيجازا عن اهم تشاطأتها وغاسة انشاء مشغل للفياطة واغر

للتريكر نضافة ال تأسيس معب ددردي

اغراقا للاسواق المالية بكميات كبيرة من عمان - بقرا - عد أجتماع في وزارة الشوين امس برئاسة السيد راض ابراهيم وزير التموين وحضور مزارعي الدواجن اللاجمة في محافظة الكرك وتم غلال الإجتماع يست مشاكل هذا القطاع في المحافظة رتبي أن هناك

رَمِنْ جِهِةَ الحَرِي ارضِعِ السَّيِدِ المُرزيرِ أَنْ الشَّكَلَةُ مَا زَالَتِ فَقَعَةً فَالْكَمِياتِ

هذه المادة يسبب ترفر مدخلات الاستاج وانخفاش اسعار الصوص الذي كان يورَع بالجان أحيانا بسبب قائض الانتاج من الصيصان فيضا مما اغرى المزارع بزيادة توبية ألسماج اللاسم رنهم عنه زيادة كبيرة يا الانتاع ادت ال انتفاض كبير في اسمار عدد أفادة على صعيد المزارع الامر الذي حدا بالوزارة ال واف للعمل بنظام التسمير الإجباري وتشكيل لجنة التعريم المقيد الذي انعكست اثاره الايجلية على المزارم رخاصة أن الارفات التي يتراجع الانتاع

المطروحة في الإسواق ما ذالت كبيرة تظرا لاستمرار أنخفاض الاسمار سمأ يعرض المزارع لمزيد من الفسائر الامر الذي يستدعى التحكم في منبع الإنتاج _

الامهات _ زالتاج بيض التقريخ -الفقاسات _ ووقف الترخيص العثيرائي ويتنظيم الانتاع الذي عو من مسؤوليات. وزارة الزراعة علما بأن وزارة التموين قد وضحت التسهيلات اللازمة لشركة سالخ الدجاج في الضليل لتنزيل الفائض من الدجاج بعد تجميده رقد تم تَعَرِّينَ اكْثَر مِنَ اللَّهِ طَنَّ التَصِدِيرِ ويَرِاحِمُ الشَرِيَّةِ الْلَكُورِةِ امتصاص الفائض من المزارع لذبحه وتجميده لهذه الفاية والتحقيق التوازن القبول بين الانتاج والاستهلاك وبالتالي تطيق سعد مناسب للعزارع والستهاك.

ومن الجدير بالذكر أن مجموعة من المستثمرين منتقوم بالاشتراك مع شركات عالمية متقصصة بالثاناء شاكة مسالخ حديثة ومستودعات تبريد ثابعة لها في عمان واريد والكرك ويقرم المستشرين حاليا باجراء الدراسات الميدانية لهذه الغاية.

رقد قال مستولين تجاريون من

الولايات المتمدة وكتدا انهم قد

يجتمعون اس في ايتان الماولة

أتمام المادقات بشأن اثقاقيات

النافتا عن القضايا البيئية والعمالية.

الا أن مسؤولا بوزارة التبارة

سمه و عقسان المسالي

مبنى مسع بيك 4 وسكان عمان - الأميناني ماند رشع 1601700 / 4601700 مناند رشع 1601700 / 4601700 ولمانية 1693/98/18 منامية الملترة الاراضة ما بين 1693/98/18 ولمانية 1693/98/18



										- 4					
	- 6	62	10	-069	166.963	4.0884	173.600	160.900	176.600	744 4440	454493	3926	البيسيات المتسري سيسمي	162.000	185.000
	•	LIL	1	-662	5.737	4940-	5.340	5.410	5,269	4-000	346412	40381	أفينك ا لأطلى ا لأردشي	4.000	4.940
	4	1.1		.071	34.232	.300+	37.500	34.200	17.500	37.000	25970	714	لنلك التاجيره /فسان	37.600	44.000
	4	14	1	-740	4.435	.020+	4.520	4.100	4.990	4.554	20468	20445	Day I de	4.550	5.580
	i i	106	1	3.945	2.028	.120+	2,100	1.060	2.100	1.900	343178	113496			
	7												بنه الشرق الإرسيسة		2,240
		313	1	2,939	4.004	-070-	4.110	3.460	4.140	4,100	305930	174238	بنسك الإنباء المناعي	4.590	3.010
	- 4	51	. 1	-241	2-333	-049-	5.544	4.400	5.540	5.529	26710	33348	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1.100	6.230
	4	220	1	1.015	2.930	.068+	2.090	3.474	3,490	2.030	463214	284271	البنك 9 لأربين الكنويتين	2.980	3,550
	- 4	22	. 2	.340	4.612	160-	4.150	3.760	4.150	3.750	64343	13100	يذك الاستثمار العرسي	3.990	4.520
	- 1	47	2	.231	5.935	-040-	5-160	4.500	5.170	\$.200	93746	16630	the Notice of the state of the	P. 100	1.740
	4	29	1	4215	4.700	.1504	4.900	4.310	4.890	4,750	72874	29478	البنك أ لاسالاسي ا لأردنس بعض ا لاهماد لمسلامار وا لاستثمار	4.51	4.980
			î					4.150	4.590	4.000					
		49		*640	4.301	4030-	4.580				240386	32040		4.400	1.310
	2	4	1	-014	4.470	+3004	6.208	4.308	4.704	4.400	4969	610	البينك أ لأربني لسلامتثمار واقتمونيل	4.460	6.400
	4	32	1	4485	4,050	-130+	4.200	4-930	4-120	4.000	41042	2700	لبت الحصال لللادخار وا لاستقسار لسلامكان	4.750	5.250
	4	259	1	2.677	1.014		1.090	1.470	1.090	1-630	4454#3	267695	لله میان اللودندلیار	1.840	2.210
	2	9	1	.000	4.545	-050+	4.900	4,500	4.630	4,410	2011	805	بنك المؤسد العربية المعرفية/ الاردن		4.440
	- 7	173	1	1.284	1.562	-020-	2.694	8-350	4,490	2.724	200327	116420	مناك فوسلاه الفرسيا		7.274
_	•	1114		01604	2.507	1000-	21034	-	81474	40000	APRPA.	754375		2.700	7+244
-			_	-:				4 .							
-		1.861		*1.m4 4	الشجيرة		156.14	طيبا-زيد ا	اليرثع ال		3864500	1037157	سيسيوح شطاج البخوك والشركات النصاليب		
-		_													
	3.	2	1	+928	3.910	-314-	3.919	3.910	3,218	4-220	3910	1000	الشيخاميسين الإردنيسية	4.120	4.400
	2	2	2	+920	2.683	-120-	2,900	2.470	3.100	3-020	577	300	البحار العرببه للخامين	2.680	3.980
	. 3		1	,953	4.250	_	4.210	4.230	4.250	4.230	43537	10246	المسدس للنساحيين	4.190	4.350
		152	1	3,569		-070+	3.879	3,600	3.970	3.000	295373	30900			4.000
	- 3				3.741								الاردنية الترسجه للتامين	3.670	
	3	*	2	4032	1.531	*544-	1.400	1.440	1.600	1.440	430	954	النساميان العشالميا	1.600	1.890
	2	4	1	.358	3.529	-	3.550	3.400	3.330	3,310	12529	3560	الصرمزك للشامين واهاده الشامين	2.550	3.749
	2	1	1	.094	3.250	-	3.250	3-256	5.280	3.256	2047	424	ا لار اشي المحديث للشابين	3.250	3.360
	4	- 22	1	.902	2.925	4100+	3.000	2.000	3.900	3.908	37225	19635	المستبرب للتبساميسين	4.400	3.280
	i	1	ī	.804	4.707	-	4,100	4.760	4.700	4.700	273	9.0	السنر الغريس للتامين	4.700	4.794
	-		_	-144	4.707		41140	41159	41140	44790	200		السر المربب سنبي	****	41144
-											454550	*****	1 . 4 . 41.1		
		199		*1'33	التميرة	1	144-91	عباسية ا	الوخم ال		415992	214593	مبسرع فطاع المصناميسين		
							3								
	4	700		-444	5.552	-938+	2.360	2.040	2.200	3.270	\$2366	41764 -	الشهر ربيحاء الاردبيسية	2.260	2.770
	4	12	1.	-190	7-345	-050-	1.300	1-220	1.300	1,320	6754	3490	كهيسربيناه منسيانته اربت	1.230	1.468
	4	41	2	-421	4.771	.446-	4.240	4.510	4,980	3.90E	T45797	29724	المحرمية الدولية لشعبادق	4.360	3.550
	-3.	2	1	.911	1.398	-210-	1,790	3.250	1.990	3.100	2493	759	المطسرط البحريسية الوطيسة	2.100	2.100
		12	1	-298	-495	*	.520	.480	.529	.320	7300	24750	ا لاردنيه فلنجامه والنجاء المعدنيد	,524	-610
		144	1	2.332	2.948	*050-	4.120	3.400	4-130	4.250	278363	12207	المحمطة الرطنية للكوراق المالية	4.200	4.640
	4.	38	2	-309	3.423	+050-	1.010	\$ - 150	1,460	1.700	40931	22450	العشاريه الإستثمارية/ طاركن	1.460	2.050
	4	30	2	-404	.730	40500	,752	* 500	-730	-340	23534	28227	ا لاردن و الطبيع النظارية	.720	*840
	2		1	-320	1.118	.010+	1.110	1.110	1-150	1-148	1234	2100	البيثر أد اللبنياريج وتاثير المددات المركز ة لاردم للتجارة الدولية	1.110	2.250
	. 3		1	-300	2.933	.090+	2.014	1.350	2.090	2.008	2024	4371	المركز والإربي فلتجارؤ المؤلية	2.810	3-100
		- 1	1	-425	1,100	.030+	1.240	1.070	1-140	1.110	3650	5200	شابيرو ميانة أ لالنهاث و السعد الدائدابيركر	1.070	2.200
			_					-					and the late of Library Land.		
		24	1	*522		1.150+		17.000	18.650	17-100	45306	2550	theyard thanker 1 Kerish - 164 fg-	16.400	17,300
										3.500		1600			
	2	2	1	+160	2.440	-199-	9.400	\$ 444	3.490		78040		الإردبية للبحانة والبشرع الدستور	3.400	
	2	201	i	7.536	2.173	.050+	2.260	2.244	2.200	2.274	268507	145015		1.140	2.540
													ا ورسيد ميادي خشرق ۱ لارمه رانگرمودر المنسد المرسيد الدوليا للتخليم و الاختصار		
	4	205 40	1.	-427	2,497	.050+	2.400	2.200	2.400	2.274	9640\$	145015 34600	مبادق الفرق ؛ لازمة و الكرمودور المنصدد المرسية الدوليا لشنطيم و الاستعار	3.140	2.540
	4	205	1.	-427	2.173	.050+	2.400	2.244	2.400	2.274	268507	145015		3.140	2.540
	4,	205 40 670	1.	20.64	2,173 2,497 Hittugs	.030-	2.400 2.400 149.23	2.290 2.290	2.400 1.400	2.430	1852769 94402 389203	145015 24600 610668	ميادي طفري الإرمة والقومودي المنصدة المربية الدوليا للنطيم والاستمار مصارع بناج المعدم	3.140	2.640
	4.	205 40 £70 20	1	-427	2,173 2,497 History 2 2,239	.030-	2.260 2.600 149.29 2.290	2.200 2.200 2.000	2.200 E.400 Hugh	2.430	1975169 28348	145015 24600 610668	ديناني حقوق + لاومة و القومودي المنتسد المربية الدوليا للتعليم و الاستسار محمدرج بقاح المحموميات المنتب فلمصاغات الايتانية	3.100	2.640
	4,	205 40 670	1 1	20.64	2,173 2,497 Hittugs	.030-	2.260 2.600 149.29 2.290	2.290 2.290	2.400 1.400	2.430	1852769 94402 389203	145015 24600 610668	ديناني الشرق الاوسة والقومودي السنده المربية الدوليا للبنطيم والاستمار مسارع بطاع المحدميات المدنية للمساعات الإيضائية	3.140	2.640
	4.	205 40 £70 20	1	20.556 -427 20.66	2,173 2,497 History 2	.030-	2.260 2.600 149.29 2.290	2.200 2.200 2.000	2.200 E.400 Hugh	2.430	1975169 28348	145015 24600 610668	ديناني الشرق الاوسة والقومودي السنده المربية الدوليا للبنطيم والاستمار مسارع بطاع المحدميات المدنية للمساعات الإيضائية	3.100	2.640
	4 4 2	205 40 670 20 365 0	1 1 1	2,356 .427 28.66 .736 .672 .4021	2,173 2,497 2,239 2,239 2,438 6,947	.610+ .620- .190+	2.200 2.400 149.29 2.290 2.720 4.100	2.250 2.250 2.080 2.080 3.200	2.200 11 [12] 2.320 2.720	2.300 2.300 2.740	1975163 28348 1069961	165015 34600 610668 13280 485742	دياري الشرق الاوسة والقومودي السنده المربية الدوليا للبنطيم والاستمار سيرع بنهاج المحدميات المعانية للمصامات الإيضائية معانج الإسمنة الإربيات	3.100 3.100 2.739 8.600	2.640 2.840 2.620 3.106 4.200
	4.4	205 40 670 20 365 6 4	1 1 1 5	29.64 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2,173 2,497 2,497 2,239 2,438 2,438 4,947 20,955	.610- .620- .190- 2.560-	2.400 2.400 149.29 2.290 2.720 4.100 58.500	2.200 2.200 2.000 2.000 2.350 3.100 58.300	3.286 2.400 H _{2.320} 2.320 2.720 4.184	2.278 2.435 2.300 2.740 4.000 40.000	1975163 1975163 28348 1965361 28348 60170	165015 24600 610668 12280 405742 7221 678	ديناني حمقري الارمة والقوم دور الصنصد المربعة الدوليا للتعليم والاستعار مصابح المهداء الاستعاد مصابح الاستعاد الارديب	3.100 3.500 3.100 2.739 8.600 80.000	1.620 3.100 5.100 60.000
	4 4 2	205 40 20 365 0 4 82	1 1 1 5 5	20.64 -427 20.64 -734 -672 -921 -945 -786	2,173 2,497 2,497 2,239 2,438 6,967 20,955 9,512	.010+ .030- .010+ .020- .190+ 2.500- .2004	2.200 2.400 149.23 2.290 2.720 4.100 58.500 9.780	2.200 2.200 2.000 2.350 3.100 3.100 3.100	3.296 2.400 Hughl 2.320 2.720 4.160 40.400 9.990	2.17d 2.430 2.740 4.000 4.000 9.600	1075163 20348 1069961 20348 1070 1070 1070 1070 1070 1070 1070 107	165015 24600 610668 12280 405742 7221 678 1	دياري حشري الارمة والقومودي المنصد المربعة الدولية للتحكيم والالتحكيم بصرح بقاح المحدي المنابع المنابات الإنطانية منابع الموبيات الارديب المنابع الموبيات الارديب	3.148 3.620 3.100 2.739 8.692 60.000 9.870	2.640 2.640 2.640 2.620 3.106 4.200 60.000 11.758
	4 4 2	205 40 20 365 0 4 22 4	1 1 1 5 5 1	20-64	2,173 2,497 2,239 2,239 2,438 2,478 2,967 29,955 9,512 7,687	.610+ .620- .190+ 2.560- .200+ .200-	2.200 2.000 149.23 2.290 2.720 4.100 58.500 9.780 7.600	2.200 2.200 2.000 2.350 3.100 3.500 3.600 2.600	3.296 2.400 11 [2.320 2.720 4.160 40.608 9.900 3,800	2.17d 2.630 2.740 4.000 60.000 2.600 4.000	1978163 1978163 19788 19586 19586 19786 19786 19786 19860 19860	165015 24600 610668 12280 405762 7221 678 18283 758	ديائي حمضري الاوسة والكومة والتحديد المنصور المنصوب ا	3.100 3.520 3.739 3.739 8.409 \$0.000 9.370 7,809	7.540 2.840 2.620 3.108 4.200 60.000 11.358
	4 4 2	205 40 20 365 0 4 82 4	1 1 1 5 5 1 1	20-54 -427 -78-54 -672 -921 -945 -286 -676	2.173 2.497 2.497 2.235 2.436 2.436 2.947 29.955 9.512 7.687 2.776	.030- .030- .010- .020- .130- .250- .300+ .200- .150-	2.260 2.600 149.23 2.290 2.720 4.160 58.500 7.600 2.790	2.080 2.290 2.080 2.080 3.100 3.100 3.600 2.668	2.320 2.320 2.720 4.189 40.608 9.990 2.509 2.509	2.17d 2.635 2.740 4.000 60,000 2.600 4.008 2.950	36850? 4440\$ 1975163 28348 26376 273903 5821 1283	165025 34600 610668 12280 485742 7221 678 10283 785 500	دياري حشري الارمة والقرم دور المنصد المربع الدوليا للمعليم والالمنصا مسرح بشاح المحمد المنابع للماك الإيمانيا مسام الارسياد الإيمانيا المنابع الاسماد الاريب المنابع المنورة الاريب	3.100 3.520 3.100 2.739 8.400 \$0.000 9.210 7.800 2.558	7.540 2.840 7.520 7.108 4.200 60.000 11.758 8.000
	4 4 2	205 40 20 365 0 4 22 4	1 1 1 5 5 1	20-64	2.173 2.497 2.239 2.438 2.438 2.438 2.955 9.552 7.687 2.774 7.635	.610+ .620- .190+ 2.560- .200+ .200-	2.200 2.000 149.23 2.290 2.720 4.100 58.500 9.780 7.600	2.200 2.200 2.000 2.350 3.100 3.500 3.600 2.600	3.296 2.400 11 [2.320 2.720 4.160 40.608 9.900 3,800	2.17d 2.630 2.740 4.000 60.000 2.600 4.000	1978163 1978163 19788 19586 19586 19786 19786 19786 19860 19860	165015 24600 610668 12280 405762 7221 678 18283 758	دياري حمضري الارمة والقومودي المنتدد الدرسة الدوليا للمنتدر والاستدر والاستدر والمنتدر والمن	3.100 3.520 3.739 3.739 8.409 \$0.000 9.370 7,809	1.622 3.108 4.200 60.600 11.358 6.000 3.200
	4 4 2	205 40 20 365 0 4 82 4	1 1 1 5 5 1 1	20-54 -427 -78-54 -672 -921 -945 -286 -676	2.173 2.497 2.239 2.438 2.438 2.438 2.955 9.552 7.687 2.774 7.635	.030- .030- .010- .020- .130- .250- .300+ .200- .150-	2.260 2.600 149.23 2.290 2.720 4.160 58.500 7.600 2.790	2.080 2.290 2.080 2.080 3.100 3.100 3.600 2.668	2.320 2.320 2.720 4.189 40.608 9.990 2.509 2.509	2.17d 2.635 2.740 4.000 60,000 2.600 4.008 2.950	36850? 4440\$ 1975163 28348 26376 273903 5821 1283	165025 34600 610668 12280 485742 7221 678 10283 785 500	دياري حمضري الارمة والقومودي المنتدد الدرسة الدوليا للمنتدر والاستدر والاستدر والمنتدر والمن	3.100 2.739 8.400 50.000 9.210 7.800 1.558	1.622 3.108 4.200 60.600 11.358 6.000 3.200
	4 4 2	205 40 670 20 965 0 4 82 4 4 6 57	1 1 1 5 5 1 1 1 1	20.66 - 20.66 - 20.66 - 20.66 - 20.67	2.173 2.497 2.497 2.235 2.436 2.436 2.947 29.955 9.512 7.687 2.776	.030- .030- .020- .190- 2.500- .200- .150- .150-	2.200 2.000 149.23 2.230 2.720 4.160 58.500 9.780 9.780 9.790	2.289 2.290 2.080 2.350 3.180 3.180 3.180 2.668 7.000	2.320 2.320 2.720 4.180 40.605 9.900 3.506 2.726 7.706	2.178 2.450 2.740 4.000 4.000 2.600 4.000 2.750 7.740	366507 64405 1975169 28348 60170 1737903 8821 1287 148479	165025 24690 420462 12288 486542 7221 478 18282 785 580 19679	دياري حمضري الارمة والقومودي المنتدد الدرسة الدوليا للمنتدر والاستدر والاستدر والمنتدر والمن	3.100 2.739 8.000 9.200 9.200 7.000 1.558 7.500	1.540 2.840 3.108 4.200 60.603 11.758 6.009 3.200 6.660 22.000
	4 4 2	205 40 200 205 0 4 82 4 4 57 74 483	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	24-54 -427 24-54 -734 -672 -921 -948 -296 -676 -296 -237 2-246	2.173 2.497 2.239 2.438 2.438 2.947 29.955 9.512 7.687 2.774 7.535 10.741 8.662	.010+ .010+ .020- .110+ 2.250- .200+ .200- .160+ .000- .000-	2,240 2,400 149,29 2,720 2,720 3,500 9,780 2,730 9,760 1,400 1,400 1,400 1,700 1,400	2.000 2.000 2.000 2.000 3.000 3.000 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600	2.200 2.400 11 cm ml 2.320 2.720 4.100 9.900 2.800 2.800 2.910 11.000 8.980	2.178 2.450 2.740 4.000 4.000 2.600 8.000 2.500 1.1150 9.028	366507 64403 1978163 28348 1665764 20370 17903 8821 1283 128779 237810 1790006	165015 24600 610462 12280 405742 7221 678 10282 785 500 1679 22116 20711	دياري حشري الإرمة والقرم در المنصد المربة الدوليا للتعليم والإستدار المربة الدوليا للتعليم والإستدار المنصد المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الإدبية المنطقة المنطقة الإدبية المنطقة المنطقة الإدبية المنطقة المنطقة الإدبية المنطقة ا	#.100 #.200 #.200 #.400 #.400 #.400 #.400 #.400 #.400 #.400 #.400 #.400 #.400	1.620 3.100 3.108 4.100 66.600 11.318 6.000 1.240 6.660 1.240 1.660
	4 4 2	205 40 200 205 0 4 82 4 4 57 74 483 34	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	20-54 -427 -427 -424 -421 -425 -421 -426 -427 -426 -427 -426 -427 -426 -427 -426 -427 -426 -427 -426 -427 -426 -427 -427 -427 -427 -427 -427 -427 -427	2.173 2.497 2.235 2.436 2.497 20.955 9.512 7.687 2.776 7.535 10.747 8.608 7.621	.010+ .010+ .020- .190- 21:500- .200- .100- .100- .010- .010- .010- .010- .010-	2.240 2.400 149.23 2.230 2.720 4.160 38.500 9.780 9.780 9.790 1.400 1.400 9.790 9.790 1.400 9.790	2.200 2.200 2.000 2.350 3.500 3.600 2.600 7.000 10.000 2.400 7.200 7.200	2.200 2.400 11 pd pd 2.320 2.720 4.100 40.400 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500	2.174 2.455 2.740 4.000 4.000 4.000 2.550 7.742 11.150 9.028 7.850	366507 64465 1978169 28348 1659761 20348 60170 173903 8821 1283 148479 237810 1740006 1740006	165015 24600 410668 12188 405742 7221 478 18282 785 500 19679 24114 8117	دياري حشري الارمة والقرم در المناد المراد الدوليا المنام والالمنار المراد المر	#.100 #.100 #.100 #.400 \$0.000 9.800 7.800 1.958 7.500 b.150 b.700 7.300	1.620 3.840 3.108 4.200 60,600 11.758 6.000 1.758 6.000 1.758 6.000 1.758 6.000 1.758 6.000 1.758
	4 4 2	205 40 20 365 0 4 82 4 4 57 74 453 24 23	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2.236 .427 24.66 . .236 .005 .246 .005 .447 .337 2.246 .325 2.337 2.246	2.173 2.497 2.498 2.438 4.447 29.955 9.512 7.692 7.693 10.711 8.692 7.621 2.474	.010+ .010+ .010+ .020- .190+ .200+ .200+ .200+ .100+ .010+	2.200 2.400 149.23 2.290 2.720 4.100 58.500 9.780 2.798 9.796 8.900 2.798 9.796 8.200 2.798 9.796 2.798	2.200 2.200 2.200 2.200 3.200 3.200 3.600 3.600 3.600 2.600 2.600 2.200 2.200 2.200 2.200	2.20% 2.400 2.320 2.320 2.720 40.600 9.900 3.500 2.510 7.705 2.500 2.500 2.520	2.172 2.435 2.740 4.000 4.000 2.750 4.000 2.750 1.150 9.028 2.850 2.850 2.850	366507 4465 1873163 28348 1863761 29348 60170 173793 8821 1287 237830 1740006 E2809 230339	165015 24600 610668 12180 405742 721 478 18282 500 19679 22116 207141 8117 68850	دياري حطري الإيمة والقوم در الصحد السرحة الدوليا للتحريم والإستار المناسب والإستان الإستان الإستان الإستان الإستان الإستان الإستان الإستان الإستان الإستان الإدبية المناسبة الإدبية والمناسبة الإدبية والإدبية والدينة والإدبية المناسبة والإدبية والإدبية والدينة والإدبية المناسبة الإدبية والدينة والإدبية المناسبة الإدبية والدينة والإدبية المناسبة والإدبية والدينة والإدبية المناسبة والإدبية والدينة والدي	3.620 3.620 2.739 8.620 50.000 9.820 7.800 1.858 7.800 5.730 7.300 2.273	1,540 2,840 3,108 4,200 60,602 21,738 5,000 1,200 6,540 12,108 10,400 3,100
	4 4 2	205 40 20 365 0 4 82 4 4 57 74 453 22 23	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2.356 .427 28.66 . .736 . .672 . .905 . .286 . .947 . .325 . 2.337 . 2.246 . .325 . .325 .	2.175 2.497 2.239 2.438 2.496 9.512 7.687 2.776 7.651 10.717 8.608 7.621 2.474	.010- .010- .020- .190- 2.500- .200- .200- .100- .000- .000- .150- .000- .150- .000- .150- .000- .150-	1,200 2,600 149,29 2,720 4,100 56,500 7,600 2,730 9,760 11,600 11,600 11,700 11,600 11,700 11,600 11,700 11,700 1,700 1,700	2.200 2.200 2.000 2.000 3.000 3.000 3.000 3.600 3.000	3.28% 2.400 11 m ll l	2.17a 2.655 2.740 4.900 4.900 2.950 7.740 1.150 9.028 7.850 7.450 2.455 2.455	366507 64465 1878165 28348 1865964 20348 64170 1737003 3821 1287 128779 24779 2770006 42803 170337 94257	165015 34600 610662 12188 405742 7221 678 18283 785 580 1879 24116 287141 8117 6850 24380	بياري حشري الإرمة والقرم دور المناسبة والمناسبة المرابة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة و	1.14m 3.670 2.739 8.409 50.000 2.850 7.809 1.850 8.400 7.200 7.200 3.850 8.400	1.620 3.840 3.100 4.200 66.000 11.355 6.000 1.200 6.660 12.050 12.050 12.050 12.050 12.050 12.050 12.050 12.050
	4 4 2	205 40 200 265 0 4 82 4 4 57 74 453 24 25 26 27	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2.356 .427 29.66 . .2786 .672 .098 .280 .876 .676 .237 .226 .237 .236 .237 .236 .237 .236 .237 .236 .237 .237 .237 .237 .237 .237 .237 .237	2.175 2.497 2.236 2.438 2.438 2.437 2.752 7.633 2.776 7.535 10.747 8.661 2.474 2.474 2.474	.010+ .010+ .020- .1100- 2.200- .200- .200- .160- .040- .040- .150- .040- .150- .040- .150-	2.200 2.600 149.23 2.720 4.100 58.500 9.780 2.798 9.700 2.798 1.400 2.798 2.700 2.700 2.500 2.700 4.500	2.200 2.200 2.300 2.350 3.200 3.500 3.500 2.600 2.600 2.400 2.400 2.200 2.200 2.200 2.200 2.200 2.200 2.200	2.200 2.400 2.320 2.720 4.100 9.900 2.820 2.920 7.706 21.000 2.820 2.820 4.300 4.360	2.17a 2.405 2.740 4.000 9.600 4.000 7.742 11.150 7.742 12.50 2.450 2.450 4.450	366507 64465 1978169 28348 1659761 29348 60170 173903 8821 1283 148479 237810 174006 42809 174030 94252 8776	165015 34600 410542 7221 485742 7221 478 18283 785 500 19679 22110 287141 8117 68950 24800 1950	مسابق حطري الاوسة والقرمودر المستدد الدولية للمستديم والاستدار المستدد الدولية للمستديم والاستدار المستدد المستدد المستدد الارديب المستدد الارديب المستدد الارديب المستدد الارديب المستدد الارديب المستدد المستدد الارديب المستدد المستدد الارديب المستدد الم	1.100 2.739 8.000 9.379 7.800 9.379 7.800 1.530 7.800 2.730 7.800 2.730 8.730	1.622 3.108 4.200 66.604 11.758 8.009 12.056 12.056 12.056 12.056 12.056 4.364 4.700
	4 4 2	205 40 20 305 6 4 82 4 4 57 74 457 24 23 69 7	111555111111111111111111111111111111111	2.346 .427 28.66 . .672 .921 .005 .876 .076 .473 .2246 .473 2.246 .922 .922 .053	2.175 2.497 2.238 2.438 2.497 59.552 7.697 2.776 8.608 7.628 7.628 4.474 2.474 2.474 2.474 2.474 2.474 2.474 2.474	.010- .010- .020- .100- 2.500- .200- .200- .100- .000-	1,200 2,600 149,29 2,720 4,100 58,500 7,800 2,790 9,760 8,300 2,790 8,300 2,790 8,300 2,790 4,300 2,51	2.200 2.200 2.200 2.200 2.200 2.600 2.600 2.600 2.400 2.200 2.000	2.28% 2.400 2.320 2.720 40.400 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 4.040 4.040 4.040 4.040	2.17a 2.43b 2.740 2.740 4.000 4.000 2.600 2.950 7.740 11.150 9.028 7.455 2.455 3.920 4.550	366507 4465 1975165 28348 1665765 20348 40170 133903 8811 13879 237810 1740006	165015 24600 610662 12180 405762 7221 478 18282 500 19673 22116 287141 8117 68850 24180 1500 1500	دسابي حشري الاومة والقرم در المناسر السياس المرب المناسر والاستار المناسر والاستار المناسر والاستار المناسر المناسر المناسر المناسر المناسر المرب المناسر المرب المناسر المرب المناسر المرب المناسر ا	#.100 2.739 #.400 \$0.000 7.000 2.739 #.400 2.730 7.600 2.730 7.600 2.730 3.850 4.400	1.540 2.840 3.840 4.200 60.000 21.758 6.000 3.200 6.560 12.000 7.400 4.360 4.700
	4 4 2	205 40 200 265 0 4 82 4 4 57 74 453 24 25 26 27	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2.346 .427 284.64 .672 .905 .286 .976 .947 .325 2.246 .923 .924 .923 .923 .923 .924 .923 .924 .924 .924 .924 .924 .924 .924 .924	2.175 2.497 2.236 2.438 2.438 2.437 2.752 7.633 2.776 7.535 10.747 8.661 2.474 2.474 2.474	.010+ .010+ .020- .1100- 2.200- .200- .200- .160- .040- .040- .150- .040- .150- .040- .150-	2.200 2.600 149.23 2.720 4.100 58.500 9.780 2.798 9.700 2.798 1.400 2.798 2.700 2.700 2.500 2.700 4.500	2.200 2.100 2.000 2.2350 3.000 9.600 2.600 10.600 10.600 10.600 10.600 2.200 2.000 2	2.200 2.300 2.720 40.000 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520 3.600 2.520 4.520 4.520 4.520 2.520 4.520 2.520	2.17a 2.655 2.740 4.000 2.600 4.000 2.950 7.744 11.150 7.250 2.450 4.450 4.550 2.200	366507 64465 1978169 28348 1065761 20348 60170 173700 3821 1283 148479 237810 174006 1	165015 34600 610662 13288 485742 7221 678 18282 785 500 1979 2416 287141 8117 6850 24380 1900 1100	بياري حشري الإيمة والقرم دور المناسبة والمراسبة المواصلة المناسبة والإستار المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة وا	1.100 2.739 8.400 9.500 9.500 9.500 7.800 1.858 7.860 51.730 7.208 7.208 2.858 4.400 2.858 4.400	1.622 3.108 4.200 66.604 11.758 8.009 12.056 12.056 12.056 12.056 12.056 4.364 4.700
	4 4 2	205 40 20 305 8 8 8 22 4 4 57 74 457 24 23 69 7	111555111111111111111111111111111111111	2.346 .427 28.66 . .672 .921 .005 .876 .076 .473 .2246 .473 2.246 .922 .922 .053	2.175 2.497 2.238 2.438 2.497 59.552 7.697 2.776 8.608 7.628 7.628 4.474 2.474 2.474 2.474 2.474 2.474 2.474 2.474	.010- .010- .020- .100- 2.500- .200- .200- .100- .000-	1,200 2,600 149,29 2,720 4,100 58,500 7,800 2,790 9,760 8,300 2,790 8,300 2,790 8,300 2,790 4,300 2,51	2.200 2.200 2.000 2.350 3.500 3.500 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.200 2.370 3.700 6.230 2.460 2.750 2.750 2.750 2.750	2.28% 2.400 2.320 2.720 40.400 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 4.040 4.040 4.040 4.040	2.17a 2.400 2.740 4.000 4.000 2.950 7.740 11.150 9.028 7.285 3.220 4.450 2.550	366507 4465 1975165 28348 1665765 20348 40170 133903 8811 13879 237810 1740006	165015 24600 610662 12180 405762 7221 478 18282 500 19673 22116 287141 8117 68850 24180 1500 1500	بياني حقرق الإيمة والقرمودي المنسد المراب المنسد المراب المنسلم والإسمار المنسد المراب المنسلمان الإنسانية المنسلمان الإنسانية المنسلمان الإنسانية المراب المنسلمان الارديب المنسلمان المراب المنسلمان المراب المنسلمان المراب المنسلمان المناب المنسلمان المنس	#.100 2.739 #.400 \$0.000 7.000 2.739 #.400 2.730 7.600 2.730 7.600 2.730 3.850 4.400	7.540 3.840 3.840 4.200 65.602 21.738 6.000 3.200 6.660 32.060 10.400 7.400 4.360 4.700
	4 4 2 2 4 2 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	205 40 200 205 0 4 4 4 57 74 453 24 23 69 7	111552111111111111111111111111111111111	2.336 .427 24.56 . .736 .672 .921 .908 .876 .947 .337 2.246 .237 2.246 .922 .923 .924 .923 .924 .924 .924 .924 .924 .924 .924 .924	2.173 2.497 2.235 2.438 2.498 59.356 9.512 7.637 2.776 7.635 10.761 8.608 7.621 2.474 2.47	.010- .010- .020- .190- .2004 .200- .200- .100- .010- .010- .150- .150- .150- .150- .150-	2.200 2.400 149.23 2.250 2.720 4.100 58.500 9.780 9.780 11.678 8.380 2.738 9.780 2.530 2.530 2.530 2.730 2.530 2.7	2.200 2.200 2.000 2.350 3.500 3.500 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.200 2.370 3.700 6.230 2.460 2.750 2.750 2.750 2.750	2,286 2,400 2,320 2,720 4,140 9,790 3,808 3,808 3,808 3,808 3,808 4,588 4,588 4,588 2,800 2,180	2.17a 2.655 2.740 4.000 2.600 4.000 2.950 7.744 11.150 7.250 2.450 4.450 4.550 2.200	260607 64465 28248 28248 262762 28248 40170 172702 12070 120	16 bb15 246 b0 246 b0 2128 b0 265 42 2721 478 2020 785 500 19679 22116 207141 8117 69850 24280 1908 1008 1008	بياني حقرق الإيمة والقرمودي المنسد المراب المنسد المراب المنسلم والإسمار المنسد المراب المنسلمان الإنسانية المنسلمان الإنسانية المنسلمان الإنسانية المراب المنسلمان الارديب المنسلمان المراب المنسلمان المراب المنسلمان المراب المنسلمان المناب المنسلمان المنس	1.54E 2.570 2.730 8.409 50.000 5.370 7.505 1.538 7.505 2.538 7.505 2.538 7.505 2.538 4.400 2.559 4.400 2.559	1.620 3.840 4.200 60.604 11.758 5.099 3.200 6.640 2.400 4.366 4.700 2.400 1.200 1.200
	4 4 2 2 4 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	205 40 200 205 0 4 4 57 74 453 23 69 7 7 4 11	111551111111111111111111111111111111111	2.346 .927 24.66 . .736 .672 .908 .286 .876 .375 .237 2.246 .927 .925 .876 .876 .876 .876 .876 .876 .876 .876	2.175 2.497 2.235 2.438 2.498 2.498 5.512 7.697 7.695 10.714 8.608 7.621 2.474 2.073 4.460 2.311 28.664 7.23 2.311 28.664 7.23	.010- .010- .020- .190- 2.500- .200- .150- .000-	2.200 2.400 149.23 2.250 2.720 2.730 2.730 2.730 2.730 2.730 2.530	2.200 2.200 2.000 2.000 3.000	2.286 2.400 2.320 2.720 40.403 9.900 2.520 2.520 2.520 3.600 2.520 4.550 4.550 2.800 2.520 4.550 2.800 2.520 4.550 2.800	2.17a 2.43b 2.740 2.740 4.000 4.000 2.950 7.742 11.150 9.028 7.455 2.950 1.950	368507 4465 1975165 28348 1865765 20368 60170 1737903 5811 1287 207810 1740006 42803 176239 94257 8776 17670	165015 24600 610662 12180 405742 7211 678 18283 785 20116	المربية المحاولية المنتسبة والإستار المنتسبة المحاولية المنتسبة والإستار المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة والمنتسبة والمنتسبة المنتسبة المنتسبة المنتسبة المنتسبة المنتسبة المنتسبة المنتسبة المنتسبة المنتسبة والمنتسبة والمنتسب	3.54E 3.520 2.739 8.409 5.320 7.000 6.320 7.000 6.320 7.000 6.320 7.000 6.320 7.000 6.320 7.000	1.540 3.840 1.520 3.108 4.200 65.008 21.738 6.009 3.200 8.540 8.100 2.450 4.364 4.700 3.200 21.200 2.000 2.0
	4 4 2 2 4 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	206 40 200 205 0 4 82 4 4 4 57 74 453 24 23 60 7 4 11 22 23 37	111551111111111111111111111111111111111	2.346 .427 24.66 .672 .903 .286 .976 .947 .325 2.246 .923 .923 .923 .923 .923 .923 .923 .923	2.175 2.497 2.236 2.436 4.987 59.355 9.512 7.637 2.776 7.535 10.717 8.648 7.621 2.474 2.875 4.498 2.315 2.875 5.507	.010- .010- .020- .190- .200- .150-	2.200 2.400 2.200 2.720 4.100 58.500 7.500 2.738 9.700 8.700 7.700 8.700 7.700 2.500 2.500 7.500 2.500 7.500 2.500 7.5000 7.50000 7.5000 7.5000 7.5000 7.50000 7.5000 7.5000 7.5000 7.5000 7.5000 7.50000 7	2.200 2.200 2.000 2.000 2.000 2.600 2.600 2.600 2.000 2.200 2.000	2.286 2.400 2.320 2.720 4.160 9.990 2.526 7.786 3.590 3.608 4.556 4.556 2.800 2.510 2.520 4.556 4.556 2.800 2.510 4.556 3.556 4.556 3.556 4.556 3.556 4.556 4.556 5.556	2.17a 2.655 2.740 4.000 2.740 4.000 2.600 2.950 7.742 11.150 9.028 2.955 4.459 2.459 2.556 4.590 7.808 2.908	2808 1978169 28348 1068964 20268 60170 173900 8821 1283 148779 1252 18576 18576 1877	165015 24600 610662 12188 485742 7221 678 18282 785 500 1979 2416 287141 8117 6850 24380 1900 1100 1100 1310 2550 25225	بياري حشري الإرمة والقرم در المنصد المرحة المدونيا للمنطب والإستار المنصد المدونيا للمنطب والإستار المنطب والإستار المنطب والإستار المنطب الم	1.100 2.739 8.400 9.500 9.500 9.500 7.800 1.858 7.800 7.200 2.850 4.400 2.850 4.400 2.850 4.400 2.850 4.400 2.850 4.400 2.850 4.400 2.850 4.400 2.850 4.400 2.850 4.400 2.850 4.400 2.850 4.400 2.850 4.400 2.850 4.400 2.850 4.400 2.850 4.400	1.620 3.840 3.108 4.200 66.600 11.358 6.660 12.456 12.450 10.450 3.100 2.450 4.700 3.100 2.200 1
	4 4 2 2 4 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	206 40 200 365 0 4 82 4 4 57 74 453 24 23 69 7 4 111 22 27 21 21 32 21 32 32 4 4 57 74 4 57 74 4 57 74 4 57 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74	111551111111111111111111111111111111111	2.346 .427 24.66 . .736 .672 .921 .905 .876 .947 .376 .375 .237 .237 .237 .246 .237 .257 .257 .257 .257 .257 .257 .257 .25	2.175 2.497 2.235 2.438 2.498 2.955 9.512 7.637 2.776 7.635 10.721 8.608 7.621 2.474 2.073 4.496 2.315 2.859 2.859	.010+ .020- .020- .190- .2004-	1.240 2.400 149.23 2.290 2.720 4.100 58.500 9.780 9.798 9.798 11.699 8.790 2.530 2.730 18.990 7.750 2.330 18.950 2.650 2.650 2.650 2.650 2.650	2.200 2.200 2.000 2.000 3.000 3.000 3.000 3.000 3.000 2.605 3.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 3.000	2.286 2.400 2.320 2.720 40.400 2.520 2.920 2.920 2.920 2.920 2.520 4.000 4.550 2.800 2.920 2.900	2.17a 2.400 2.740 4.000 4.000 4.000 2.950 7.742 11.150 9.028 2.950 3.950 2.950 3.950 4.550 2.950	366507 1978169 28348 1665761 29348 60170 1737903 8821 1287 1297810 1740006 **2809 210339 94153 8576 15876	16 bb15 246 bb15 246 bb15 246 bb15 247 bb15 247 bb15 247 bb15 247 bb17 247	مبدأي خطري الإيمة والقرم در المنسد الدرسية الدوليا للتنظيم والالمسار المنسد الدرسية الدوليا للتنظيم والاستدام المنسية المنسية المنسية المنسية المنسية المنسية الاردبية الدرسية الدرسية المنسية الاردبية المنسية المنس	1.54E 2.570 2.730 E.000 9.870 7.905 1.58M 7.905 1.58M 7.905 2.58M 2.590 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600	1.540 2.840 1.620 3.108 4.200 60.602 1.788 5.000 1.200 2.308 10.400 2.100 2.100 2.100 2.100 2.100 2.100 2.100 2.100 2.200 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000
	4 4 2 2 4 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	205 40 20 365 0 4 82 4 4 57 74 453 24 23 60 7 7 21 22 23 27 21 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27	111551111111111111111111111111111111111	2.336 .427 24.66 - .736 .672 .905 .286 .987 .326 .325 .925 .923 .923 .167 .263 .293 .293 .294 .923 .923 .923 .923 .923 .923 .923 .923	2.175 2.497 2.235 2.438 2.438 2.498 2.955 9.512 7.697 10.761 2.476 2.073 4.698 2.073 4.698 2.185 5.507 2.859 5.507	.010+ .010+ .020- .100+ .200+ .200+ .200+ .200+ .200+ .250+ .050+ .250+	2.200 2.400 149.23 2.250 2.720 2.730 9.780 2.738 9.760 8.300 7.788 2.530	2.200 2.200 2.200 2.200 3.500 3.500 3.600 2.466 7.000 2.400 2.200 2.700 6.230 2.700 6.230 7.700 6.230 7.700 6.230 7.700 6.230 7.700 6.230 7.700 6.230 7.700 7.000	2.286 2.400 2.320 2.720 40.603 9.900 2.500	2.17a 2.43a 2.740 2.740 4.900 2.950 2.950 7.742 11.159 2.459 2.459 4.459 2.950 1.950	366507 4445 1978165 28348 1865764 20368 20170 173703 8821 207810 1740006 42807 1740006 42807 1740006 42807 1740006 42807 1740006 42807 1740006 42807 1740006 174006 1740	165015 24600 610662 12180 405742 7221 678 18203 785 500 1879 24110 207141 8117 60850 24380 1500 1100 1010 1010 25725 1010 1	المربعة المحاولية المنطوع والاستدار السندة المحاولية المنطوع المنطوع والاستدار المنطوع المنطوع والاستدار المنطوع المن	1.14E 2.520 2.739 8.409 5.500 5.500 7.800 5.207 7.900 5.207 7.900 4.400 4.400 4.400 4.400 5.510 19.400 5.10	1.540 3.840 3.840 4.100 65.603 11.788 6.009 3.200 8.560 12.100 1.100 4.360 4.760 1.200
	4 4 2 2 4 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	204 40 20 345 0 4 82 4 4 57 74 453 23 69 7 4 11 20 27 21 23 27 24 27 27 28 27 28 27 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28		2.536 .427 24.56 . .736 . .672 . .903 . .947 . .947 . .237 . 2.246 . .237 . .239 . .240 . .250 . .25	2.175 2.497 2.235 2.436 2.497 50.356 9.512 7.637 2.776 7.635 10.721 2.474 2.577 2.57	.010- .020- .020- .150- .200- .150- .200- .150- .050- .150- .150- .150- .150- .150- .050-	2.200 2.400 149.23 2.250 2.720 4.100 58.500 9.780 9.780 11.678 8.380 2.730 2.7	2.200 2.200 2.000 2.000 3.000 3.000 3.000 3.000 2.600 2.000	2.286 2.600 2.320 2.720 4.186 40.601 2.520 2.520 2.520 4.045 4.526 2.520	2.17a 2.400 2.740 4.000 4.000 2.600 2.950 7.745 1.150 9.028 2.456 2.950 2.456 2.950	368507 4465 28348 1675163 28348 40170 173703 3821 1203 148679 2740006 12039 21533 2763 2763 1376 3524 15770 15760 15770 3524 15770 15770 25770 25770 25770 25770 25505	16 bb15 246 b0 246 b0 2128 b0 252 c1	مسابق حطري الاوسة والقرمودي المنسود المرسية المولية للمنسوم والاستساء المسابقات الإنسانية المسابقات الإنسانية المسابقات الإنسانية المرسية الم	1.100 2.730 8.400 9.300 9.000	1.620 3.840 3.840 3.108 4.200 66,600 11.358 6.660 12.400 3.100 3.100 1.400 1.200
	4 4 2 2 4 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	205 40 20 20 20 20 20 4 4 4 4 4 57 74 4 53 22 23 23 24 25 27 24 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27		2.346 .427 24.66 . .736 .672 .003 .286 .076 .076 .076 .076 .076 .076 .076 .07	2.175 2.497 2.235 2.438 2.498 2.955 9.512 7.637 2.774 10.716 10.7	.010+ .020- .020- .1904- .2004	2.200 2.400 149.23 2.290 2.720 4.100 58.500 9.790 2.798 9.700 18.000 2.570 2.570 2.570 2.570 2.570 2.750 2.7	2.200 2.200 2.200 2.200 3.500 3.500 3.500 3.600 3.600 3.600 2.600 2.400 2.200 2.700 4.210 2.730 4.210 2.730 4.210 2.730 4.210 2.730 4.210	2.286 2.400 2.320 2.720 40.400 9.900 2.820 2.820 2.820 2.520 4.550 2.800 2.800 2.820 4.550 2.820 2.720 2.720 2.720 2.720 2.720 2.720 2.720 2.720 2.720	2.17a 2.400 2.740 4.000 4.000 2.950 7.742 11.150 9.028 2.950	368507 4465 28348 1665764 29348 40170 173793 8821 12879 237810 278008 42809 17879 17879 17879 17879 17879 17879 17879 17879 17879 17879 17879 177817 85867 925505	165015 24600 610662 12180 ABST62 7211 678 18283 500 19673 22110 207141 8117 68850 24180 1000 1000 1000 101000 10100 10100 10100 10100 10100 10100 10100 10100 101000 10100 10100 10100 10100 10100 10100 10100 10100 101000 10100 10100 10100 10100 10100 10100 10100 10100 1010	السرحية الدوليا للتحقيم و الاستدر السندة الدوليا للتحقيم و الاستدر المنافع المنافع و الاستدر المنافع	2.500 2.500 2.500 5.600 5.600 5.600 7.600 2.500	1.640 2.840 1.620 3.108 6.002 11.758 6.009 3.200 6.660 2.400 3.100 4.364 4.700 3.200 1
	4 4 2 2 4 3 3 4 4 4 4 3 3 3 4 4 4 4 3	204 40 670 365 0 4 82 4 4 57 7 74 453 24 23 24 27 24 27 24 27 27 27 28 27 28 27 28 27 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28		2.346 .427 24.66 . .734 .672 .005 .286 .087 .396 .325 .063 .107 .226 .233 .254 .233 .255 .255 .255 .255 .255 .255 .255	2.175 2.497 2.438 4.985 9.512 7.697 7.655 10.767 2.476 2.476 2.476 2.475 2.475 2.475 2.475 2.475 2.489 2.285 2.285 2.287 3.297	.010+ .010+ .020- .120- .200+ .200+ .200+ .150-	2.200 2.400 2.200 2.720 2.720 2.720 2.730	2.200 2.200 2.200 2.350 3.500 3.500 3.600 2.466 7.900 10.400 2.200 2.200 2.700 4.230 2.750 4.250 2.750 4.250 2.750 4.250 2.750 4.250	2.286 2.400 2.320 2.720 40.603 9.900 2.500	2.17a 2.635 2.740 4.900 2.740 4.900 2.950 2.950 7.742 11.150 7.228 2.850 2.950	366507 4465 1978169 1865964 2010 1737003 8811 1287 1287 1287010 1740006 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001	165015 24600 610662 12188 405742 7221 678 18283 786 1879 24116 287241 8117 6850 24380 1508 1108 1108 1108 1108 1250 25725 10885 10885	المربعة المحاولية المناسعة والإستساء المربعة المحاولية المناسعة والإستساء المناسعة والإستساء المناسعة والإستساء المناسعة والإستساء المناسعة والإستساء المربعة والمناسعة المناسعة المربعة المربعة والمناسعة المناسعة المناس	1.14E 2.520 2.750 8.400 9.537 7.800 5.277 7.800 5.277 7.90E 2.170 4.400 2.570 4.400 2.500 7.500	1.620 3.840 4.100 65.003 11.358 6.009 12.358 6.660 12.050 12.050 12.000 1.100 1.000
	4 4 2 2 4 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	205 40 20 20 20 20 20 4 4 4 4 4 57 74 4 53 22 23 23 24 25 27 24 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27		2.346 .427 24.66 . .736 .672 .003 .286 .076 .076 .076 .076 .076 .076 .076 .07	2.175 2.497 2.235 2.438 2.498 2.955 9.512 7.637 2.774 10.716 10.7	.010+ .020- .020- .1904- .2004	2.200 2.400 149.23 2.290 2.720 4.100 58.500 9.790 2.798 9.700 18.000 2.570 2.570 2.570 2.570 2.570 2.750 2.7	2.200 2.200 2.000 3.000 3.000 3.000 3.000 3.000 3.000 3.000 3.000 3.000 2.000	2.286 2.400 2.320 2.720 4.186 40.400 2.520 2.520 2.520 2.520 4.526 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520	2.17a 2.405 2.300 2.310 4.000 4.000 2.950 7.749 11.159 9.028 2.950 3.928 4.450 2.950	368507 4465 28348 1665764 29348 40170 173793 8821 12879 237810 278008 42809 17879 17879 17879 17879 17879 17879 17879 17879 17879 17879 17879 177817 85867 925505	165015 24600 610662 12180 ABST62 7211 678 18283 500 19673 22110 207141 8117 68850 24180 1000 1000 1000 101000 10100 10100 10100 10100 10100 10100 10100 10100 101000 10100 10100 10100 10100 10100 10100 10100 10100 101000 10100 10100 10100 10100 10100 10100 10100 10100 1010	السرحية الدولية المنطبية و الاستدار السندية الدولية المنطبية و الاستدار السندية و الاستدار السندية و الاستدار السندية و الاستدار الاستدار المنطبية و الاستدار الارديب الديناني الدينان	2.500 2.500 2.500 5.600 5.600 5.600 7.600 2.500	1.640 2.840 1.620 3.108 6.002 11.758 6.009 3.200 6.660 2.400 3.100 4.364 4.700 3.200 1
	4 4 2 2 4 3 3 4 4 4 4 3 3 3 4 4 4 4 3	204 40 670 365 0 4 82 4 4 57 7 74 453 24 23 24 27 24 27 24 27 27 27 28 27 28 27 28 27 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28		2.346 .427 24.66 . .734 .672 .005 .286 .087 .396 .325 .063 .107 .226 .233 .254 .233 .255 .255 .255 .255 .255 .255 .255	2.175 2.497 2.438 4.985 9.512 7.697 7.655 10.767 2.476 2.476 2.476 2.475 2.475 2.475 2.475 2.475 2.489 2.285 2.285 2.287 3.297	.010+ .010+ .020- .120- .200+ .200+ .200+ .150-	2.200 2.400 2.200 2.720 2.720 2.720 2.730	2.200 2.200 2.200 2.350 3.500 3.500 3.600 2.466 7.900 10.400 2.200 2.200 2.700 4.230 2.750 4.250 2.750 4.250 2.750 4.250 2.750 4.250	2.286 2.400 2.320 2.720 40.603 9.900 2.500	2.17a 2.635 2.740 4.900 2.740 4.900 2.950 2.950 7.742 11.150 7.228 2.850 2.950	366507 4465 1978169 1865964 2010 1737003 8811 1287 1287 1287010 1740006 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001 *2803 176001	165015 24600 610662 12188 405742 7221 678 18283 786 1879 24116 287241 8117 6850 24380 1508 1108 1108 1108 1108 1250 25725 10885 10885	السرحية الدوليا للتحقيم و الاستدر السندة الدوليا للتحقيم و الاستدر المنافع المنافع و الاستدر المنافع	1.54E 2.570 2.730 8.400 9.470 7.905 1.58M 7.905 1.58M 7.905 2.58M 2.590 2.690 2.690 2.700 2.700 2.700 2.700 2.700	1.540 2.540 1.520 3.105 5.000 1.200 6.540 1.200 1.
	4 4 2 2 4 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	205 40 200 205 0 0 4 42 45 57 74 45 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20		2.336 .427 .736 .672 .005 .276 .047 .047 .377 .2246 .237 .2246 .237 .2246 .237 .246 .237 .246 .237 .246 .237 .246 .246 .246 .246 .246 .246 .246 .246	2.173 2.497 2.235 2.438 2.498 2.987 2.736 7.637 2.776 7.535 10.721 8.608 7.621 2.474 2.073 4.496 2.311 2.474 2.115 2.859 2.859 2.578	.010+ .020- .020- .190- .2004-	2.240 2.400 149.23 2.250 2.720 4.100 58.500 2.798 9.796 2.798 8.360 2.798 8.360 2.798 8.360 2.798 8.360 2.790 2.700 2.700 2.700 2.700 2.700 2.70	2.200 2.200 2.000 3.000 3.000 3.000 3.000 3.000 3.000 3.000 3.000 3.000 2.000	2.286 2.400 2.320 2.720 4.186 40.400 2.520 2.520 2.520 2.520 4.526 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520	2.17a 2.405 2.300 2.310 4.000 4.000 2.950 7.749 11.159 9.028 2.950 3.928 4.450 2.950	369507 04405 1978169 28348 1069761 29348 0170 173703 24877 27700 27003 27003 21033 2153 2770 2524 1970	16 bb15 246 bc 122 Bc 405 fc2 72 lc 478 102 bc 105 fc2 26 fc6 20 fc6	المربعة المواجعة والقرمودي المناسرة المربعة المواجعة المناسبة والإستان المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة ا	3.54E 3.520 2.730 8.400 9.300 9.300 9.300 9.300 9.300 9.300 9.300 4.400 9.300 9.000	1.540 2.540 1.520 5.000 21.738 6.000 21.738 6.000 2.320 2.300
	4 4 2 2 4 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	205 40 200 205 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8		2.236 .927 .736 .672 .921 .908 .976 .976 .976 .976 .976 .976 .977 .973 .973 .973 .973 .973 .973 .973	2.175 2.497 2.235 2.436 4.985 9.512 7.637 2.776 7.535 10.761 2.476 2.459	.010010010020100-	2.240 2.400 149.22 2.220 2.720 4.100 58.500 7.800 2.738 9.700 11.070 11.070 2.530 2.730 2.	2.200 2.200 2.200 2.350 2.350 2.400 2.466 2.400 2.400 2.200 2.200 2.750	2.286 2.600 2.320 2.720 4.120 2.720 2.720 2.520 2.520 2.520 4.040 4.526 2.520	2.17a 2.635 2.740 4.000 2.740 4.000 2.950 7.742 11.150 7.250 7.250 1.250	369507 04405 1075169 28348 2059761 29348 00170 173903 3821 1303 149679 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 2740006 274006 2	165015 34600 610662 12188 405742 7221 678 18282 785 24116 287141 8117 6850 24380 1308 1	السريبة الدولية المنطبة و الإستان المنطبة المنطبة و الإستان المنطبة و الإستان المنطبة و الإستان المنطبة و المنطبة و المنطبة المنطبة و المنطبة المنطبة و المنطبة المنط	1.14E 2.570 2.750 8.402 5.000 9.500 7.800 1.850 7.800 1.250 7.70E 2.170 4.400 2.820 4.400 2.820	1.540 3.840 3.840 3.108 4.200 66.603 11.358 6.009 1.200 1.200 1.360 4.700 1.200
	4 4 2 2 4 2 2 4 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 4 2 2 4 4 4 4 4 2 2 4 2 2 4 4 4 4 4 2 2 4 2 2 4 2 2 4 2 2 2 4 2 2 2 4 2 2 2 4 2 2 2 4 2	205 40 200 205 0 0 4 82 82 4 4 4 4 4 57 74 4 53 20 21 22 21 22 21 22 21 22 21 22 21 22 22		2.436 .427 24.66 . .736 .672 .921 .905 .246 .375 .922 .931 .233 .233 .246 .233 .233 .246 .233 .253 .253 .253 .253 .253 .253 .253	2.175 2.497 2.239 2.438 2.438 2.498 2.917 29.955 9.512 7.637 2.776 8.608 7.621 2.474 2.075 4.496 2.31L 28.064 2.31L 2.576 2.31L 28.064 2.31L 2.576 4.696 6.656	.010+ .020- .190- 21500- .2004- .2004- .2004- .2004- .2004- .2504	1.240 2.400 149.23 2.290 2.720 4.100 58.500 9.790 9.790 11.690 8.500 2.798 8.500 2.798 8.500 2.798 8.500 2.790 1.790 2.790 1.790 2.790 1.790 2.790 1.790 2.700 2.700 2.700 2.700 2.700 2.7	2.200 2.200 2.000 2.000 3.000	2.286 2.400 2.320 2.320 2.720 40.400 2.900 2.910 2.920 2.920 2.520 4.080 4.556 2.920 2.720	2.17a 2.400 2.740 4.000 4.000 4.000 2.950 7.742 11.150 9.028 2.950 7.742 4.450 15.200 2.90	369507 04465 1078163 28348 1068764 29348 00170 173703 12470 1240006 12809 130339 1253 13676 13676 13676 13676 13676 13676 13776 1	16 bb15	السرحية المواتية المنتسيم و الاستعار السياد المنتسية المنتسية و الاستعار المنتسية و الاستعار المنتسية و الاستعار المنتسية و الاستعار المنتسية المنتسية المنتسية المنتسية المنتسبية و الاستعارية الاردب السياد المنتسبية و الاردب السياد المنتسبية و الاردب المنتسبية و المنتسبية والمنتسبية و المنتسبية والمنتسبية والمنتسبية والمنتسبية والمنتسبية والمنتسبية والمنتسبية والمنتسبية والمنتسبية والمنتسبية المنتسبية ا	1.54E 2.520 2.730 2.730 50.000 9.377 7.905 1.58H 7.905 2.58H 7.30H 2.590 2.4400 2.400 2.71	1.540 2.840 1.620 3.108 6.002 1.7383 6.000 3.200 6.540 2.100 7
	4 4 2 2 4 3 3 4 4 4 4 3 3 4 4 4 4 3 4 4 4 3 4 4 4 3 4 4 4 3 4 4 4 3 4 4 4 3 4 4 4 4 3 4 4 4 4 3 4 4 4 4 3 4	205 40 670 200 205 0 4 822 4 4 57 74 453 20 7 21 20 7 21 20 7 21 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20		2.434 .427 24.64 . .734 . .672 . .008 . .246 . .047 . .232 . .254 . .225 . .061 . .230 . .147 . .268 . .278 . .298	2.175 2.497 2.239 2.438 2.438 2.498 2.955 9.512 7.697 7.635 10.716 8.608 7.621 2.073 4.400 2.073 4.400 2.155 2.285 5.507 2.312 2.570 9.250 2.312 2.570 9.250 4.400 2.551 2.570 9.250 4.400 2.551 2.570 9.250 4.400 2.551 2.570 9.250 4.400 2.551 2.570 9.250 2.551 2.552 2.570 9.250 2.553	.010+ .010+ .020- .100+ .200+ .200+ .200+ .200+ .200+ .250+ .050+	2.200 2.400 149.23 2.200 2.720 2.720 2.720 2.730	2.200 2.200 2.200 2.200 2.200 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.600 2.200 2.000	2.286 2.400 2.320 2.320 40.403 9.900 2.500	2.17a 2.43a 2.74a 4.000 4.000 2.750 2.750 2.750 2.750 2.750 2.750 2.450 2.850 2.750	368507 4465 1978165 28348 1368764 20368 20170 173703 3821 13877 237810 1740006 42807 1740006 42807 1740006 42807 1740006 42807 1740006 42807 1740006 42807 174000 17400 17400 174000 174	165015 24600 610662 12280 405742 7221 678 18203 785 500 1979 24110 24110 24110 1000 1100 1100 1100 1210 241	المربعة المواجعة والقرمودي المناهد المربعة المواجعة المناهجة والمناهجة والمناهجة والمناهجة والمناهجة والمناهجة المناهجة المناعجة المناهجة	1.54E 2.520 2.730 8.600 9.870 7.800 9.870 7.800 1.538 7.308 4.400 4.400 4.400 5.20 7.308 4.400 5.20 7.308 4.400 5.20 7.3000 7.300 7.000 7.000 7.000 7.000 7.000 7.000 7.000 7.000 7.000 7.000 7.	1.540 2.840 1.620 4.100 65.600 11.758 6.000 3.200 8.500 12.000 1.100 1.200
	4.4.2.2.4.2.2.4.4.4.2.2.4.4.4.2.2.4.4.4.2.2.4.4.4.4.2.2.4.4.4.4.2.4.4.4.4.2.4	205 40 200 205 0 0 4 82 82 82 84 4 6 57 74 453 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		2.436 .427 24.56 . .736 .672 .005 .076 .047 .337 2.246 .237 .225 .061 .130 .147 .253 .253 .253 .253 .253 .253 .253 .253	2.173 2.497 2.235 2.438 2.498 59.555 9.512 7.657 2.776 7.555 10.761 2.474 2.075 4.490 2.311 2.474 2.075 2.315 2.859 2.570 3.507 1.761 3.512 2.570 4.656 2.566 2.566 2.570 4.656 2.656 2.656 2.657 2.657	.010+ .020- .150- .200- .150- .200- .150-	1.240 2.400 149.23 2.290 2.720 4.100 58.500 2.798 9.790 1.400 2.798 8.300 2.798 8.300 2.798 8.300 2.790 8.300 2.79	2.300 2.400 2.400 2.400 2.400 2.600 2.600 2.600 2.400 2.400 2.400 2.370 2.700	2.286 2.400 2.320 2.320 4.180 40.401 2.520 2.520 2.520 4.040 4.526 2.520 2.723 2.520 2.723 2.520 2.723 2.520 2.723 2.520 2.723 2.520 2.723 2.520 2.723 2.520 3.526 3.526	2.17a 2.43c 2.30d 2.74c 4.00c 4.00c 4.00c 2.95c 7.74c 7.25c 2.95c 7.74c 7.25c 2.45c 2.95c	369507 04405 1078169 28348 1059761 29348 0170 173703 1203 140479 2770006 170309 1203 170309 1153 13776 3524 13870 12780 677817 85307 12780 677817 25305 12780 61355 61355 6	16 bb15 246 bc 246 bc 122 Bc 485 742 72 bc 478 182 bc 196 78 500 196 79 241 bc 207141 5117 68850 24 28 cc 190 bc 1	السريبة المولية المنطبة و الإستان المنطبة المنطبة و الإستان المنطبة و الإستان المنطبة و الإستان المنطبة و المنطبة و المنطبة ا	1.54E 2.570 2.730 1.429 50.000 5.370 7.505 1.538 7.505 2.538 1.230 2.530 1.200 2.530 1.000 2.710 2.550 1.720	1.640 2.840 1.620 3.108 6.603 1.758 8.099 3.200 6.640 2.400 4.366 4.700 2.400 2.400 2.200 1.200 2.
	4 4 2 2 4 3 3 4 4 4 4 3 4 4 4 4 3 4 4 4 4	205 40 200 205 0 0 4 82 82 4 4 57 74 453 22 23 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22		2.49.6	2.175 2.497 2.235 2.498 2.498 2.987 29.955 9.512 7.697 2.776 8.608 7.621 2.474 2.075 4.498 2.315 2.855 2.855 2.1570 2.251 2.570 2.261 2.570 4.409 6.656 2.637 7.424 4.607	.010+ .020- .190- .200- .190- .200- .190- .150-	1.240 2.400 149.23 2.290 2.720 2.720 2.730 2.798 2.798 2.798 2.798 2.798 2.510 2.510 2.510 2.790	2.200 2.200 2.300 2.300 3.500 3.500 3.500 3.600 3.600 2.665 3.000 2.400 2.400 2.400 2.700 4.210 2.730 4.600 1.600	2.286 2.400 2.320 2.720 40.400 9.900 2.810 2.820 2.920 2.520 4.552 4.552 2.920 2.720 9.900 2.720 9.1600 2.720 9.1600 2.720 9.1600 2.720 9.1600 2.720 9.1600 2.720 9.1600 2.720 9.1600 2.720 9.1600 2.720 9.1600 2.720 9.1600 2.220 9.1600 2.220	2.17a 2.400 2.740 4.000 4.000 2.950 7.742 11.150 9.028 2.850	368507 1078169 28348 1068764 20368 60170 173993 207810 2749006 12809 12809 12809 12809 12809 12809 12809 12809 12809 12789	16 bb15	السرحية المواصد المنطيع و الاستدار السندي المنطيع و الاستدار المنطيع و الاستدار المنطيع و الاستدار المنطيع و الاستدار المنطيع	# .100 # .100 # .200 # .200	1.540 2.840 1.620 3.108 6.008 21.738 6.009 3.200 8.500 2.100 2
	44.224.224.224.244.244.244.244.244.244.	204 40 200 345 0 4 82 4 4 57 7 74 453 24 23 24 27 24 27 24 27 27 21 27 27 21 27 21 27 21 27 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21		2.336 .427 24.66 . .736 .672 .005 .286 .076 .296 .296 .292 .061 .167 .263 .293 .208 .218 .218 .218 .218 .218 .218 .218 .21	2.175 2.497 2.239 2.438 2.438 2.438 2.438 2.572 2.572 2.7687 2.7687 2.7687 2.073 2.4692 2.285 2.572 2.4692 2.155 2.473 2.152 2.4892 2.853 2.572 4.692 2.853 2.258	.010+ .010+ .020100+ .200+	2.200 2.000 149.23 2.290 2.720 2.720 2.730 9.780 2.738 2.738 2.530 2.738 2.530 2.738 2.530 2.738 2.530 2.738 2.530 2.738 2.530 2.738 2.530 2.738	2.200 2.200 2.300 2.300 2.400 2.400 2.400 2.400 2.400 2.400 2.400 2.400 2.400 2.3700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700	2.286 2.400 2.320 2.720 4.100 40.003 9.900 9.800 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 2.700 2.500 2.70	2.17a 2.43a 2.7a0 2.7a0 4.900 2.950 2.950 7.7a2 11.59 2.459 2.459 4.459 2.459 2.950 19.20 4.50 19.20 4.50 1.7a0 1.	366507 4465 1075169 23248 1265764 20148 20170 173703 3821 1287 1247010 1740006 12803 1740006 12803 1740006 12803 1740006 12803 1740006 12803 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12781 12780 127	165015 J4600 610662 12288 405742 7221 678 18283 785 22416 287241 8127 68850 24380 1300 1100 1100 1100 12550 25225 10005 24000 4725 72257 10005 4725 27250 18550 18550	السريبة المواتية المنتسية والإستان السريبة المواتية المنتسية والإستان الإستانية المنتسية والإستانية المنتسية والإستانية المنتسية والاستسياد المنتسية المنتسية المنتسية المنتسية المنتسية والمنتسية المنتسية المنت	1.54E 2.570 2.730 1.429 50.000 5.370 7.505 1.538 7.505 2.538 1.230 2.530 1.200 2.530 1.000 2.710 2.550 1.720	1.640 2.840 1.620 3.108 4.200 60.604 1.758 3.200 1.400 1.400 1.400 1.200 1
	4 4 2 2 4 3 3 4 4 4 4 3 4 4 4 4 3 4 4 4 4	205 40 200 205 0 0 4 82 82 4 4 57 74 453 22 23 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22		2.49.6	2.175 2.497 2.235 2.498 2.498 2.987 29.955 9.512 7.697 2.776 8.608 7.621 2.474 2.075 4.498 2.315 2.855 2.855 2.1570 2.251 2.570 2.261 2.570 4.409 6.656 2.637 7.424 4.607	.03003001002013001300150	1.240 2.400 149.23 2.290 2.720 4.100 58.500 9.780 9.790 1.790 1.790 2.790 1.500 2.790 1.500 2.790 1.790 2.790 1.790 2.790 1.790 2.790 1.790 2.790 1.790 2.790 1.790 2.79	2.200 2.200 2.000 2.000 2.000 2.600 2.600 2.600 2.600 2.000 2.600 2.000 2.700	2.286 2.400 2.320 2.720 4.180 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520 4.080 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520 2.520 2.720	2.17a 2.400 2.740 4.000 4.000 2.950 7.749 11.150 9.028 7.855 3.928 4.450 4.450 4.500 2.730 8.600 2.730 4.200 4.200 4.200 4.200 4.200 4.200 4.200 4.200 4.200 4.200 4.200 4.200 4.200 4.200 4.200 8.200	369507 04465 1073163 28348 1069761 12903 8821 1283 1287 12903	16 bb15	السريبة المواتية المنتسية والإستان السريبة المواتية المنتسية والإستان الإستانية المنتسية والإستانية المنتسية والإستانية المنتسية والاستسياد المنتسية المنتسية المنتسية المنتسية المنتسية والمنتسية المنتسية المنت	# .100 # .100 # .200 # .200	1.546 2.846 1.846 4.200 60.602 11.788 6.000 1.200
	44.224.224.224.244.244.244.244.244.244.	204 40 200 345 0 4 82 4 4 57 7 74 453 24 23 24 27 24 27 24 27 27 21 27 27 21 27 21 27 21 27 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21		2.336 .427 24.66 . .736 .672 .005 .286 .076 .296 .296 .292 .061 .167 .263 .293 .208 .218 .218 .218 .218 .218 .218 .218 .21	2.175 2.497 2.239 2.438 2.438 2.438 2.438 2.572 2.572 2.7687 2.7687 2.7687 2.073 2.4692 2.285 2.572 2.4692 2.155 2.473 2.152 2.4892 2.853 2.572 4.692 2.853 2.258	.010+ .010+ .020100+ .200+	2.200 2.000 149.23 2.290 2.720 2.720 2.730 9.780 2.738 2.738 2.530 2.738 2.530 2.738 2.530 2.738 2.530 2.738 2.530 2.738 2.530 2.738 2.530 2.738	2.200 2.200 2.300 2.300 2.400 2.400 2.400 2.400 2.400 2.400 2.400 2.400 2.400 2.3700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700 4.200 2.700	2.286 2.400 2.320 2.720 4.100 40.003 9.900 9.800 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 2.500 2.700 2.500 2.70	2.17a 2.43a 2.7a0 2.7a0 4.900 2.950 2.950 7.7a2 11.59 2.459 2.459 4.459 2.459 2.950 19.20 4.50 19.20 4.50 1.7a0 1.	366507 4465 1075169 23248 1265764 20148 20170 173703 3821 1287 1247010 1740006 12803 1740006 12803 1740006 12803 1740006 12803 1740006 12803 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12780 12781 12780 127	165015 J4600 610662 12288 405742 7221 678 18283 785 22416 287241 8127 68850 24380 1300 1100 1100 1100 12550 25225 10005 24000 4725 72257 10005 4725 27250 18550 18550	السريبة المواتية المنتسية والإستان السريبة المواتية المنتسية والإستان الإستانية المنتسية والإستانية المنتسية والإستانية المنتسية والاستسياد المنتسية المنتسية المنتسية المنتسية المنتسية والمنتسية المنتسية المنت	# .100 # .100 2 .750 # .400 \$.800 \$.800 \$.800 \$.800 \$.800 \$.900 4 .400 \$.800 4 .400 \$.800 \$.700 \$.700	1.546 2.846 1.846 4.200 60.604 11.788 5.996 3.200 6.546 10.400 1.100 1.200
	44.22422444422444	205 40 200 205 0 0 4. 822 4 4 57 74 453 22 23 24 21 22 28 22 28 22 28 26 27 26 27 26 27 26 27 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28		2.49.6	2.175 2.497 2.235 2.498 2.498 2.498 2.955 9.512 7.621 2.474 2.075 4.490 2.312 2.570 9.251 1.761 2.875 4.490 2.315 1.761 2.875 4.490 2.315 2.889 2.570 9.250 4.507 7.462 4.677 7.464 4.677 6.656 2.637 7.464 4.677 7.464 4.677 6.656 4.637	.010+ .020+ .020+ .190+ .200+	1,240 2,400 149,23 2,290 2,720 2,720 2,730	2.200 2.200 2.200 2.200 3.500 3.500 3.500 3.600 1.600 2.600 2.600 2.700 4.200 2.700 4.200 2.730 4.600 1.600 2.730 4.600 1.600 2.730 4.730 2.730 4.730	2.286 2.400 2.320 2.320 2.720 40.400 2.900 2.910 2.910 2.910 2.910 2.910 2.520 4.550 2.920 4.550 2.920 2.720 9.340 2.920 2.720 9.340 2.920 2.720 9.340 2.920 2.720 9.340 2.920 2.720 9.340 2.920 2.720 9.340 2.920 2.720 9.340 2.920 2.720 9.340 2.920 2.720 9.340 2.920 2.720 9.340 2.920 2.720 9.340 2.920 2.720 9.340 2.920	2.17a 2.400 2.740 4.000 4.000 2.950 7.742 11.150 9.028 2.450 2.450 2.450 2.500 2.730 8.600 2.730 8.600 2.730 8.600 2.730 8.600 8.730 8.730 8.600 8.730 8.600 8.730	368507 1078169 28348 1068764 20368 60170 13993 108779 207810 21780006 12809 12809 12809 12809 12809 12809 12780	16 bb15	السرحية المواجعة والقرع دور الصحيح السرحية المواجعة المستطيع والإستخداء المستخدم والإستخداء المستخدم والإستخداء المستخداء المواجعة المستخداء المواجعة المواجعة المواجعة والمستخداء المواجعة المراجعة المستخداء المستخدا	1.54E 2.520 2.730 5.300 5.300 7.300 7.300 7.300 7.300 7.300 3.300 7.300 4.400 4.400 7.300	7.540 3.840 3.840 4.200 65.000 21.758 6.000 3.200 6.560 12.400 7.400 1.2
	44.224.334444334444342444	205 40 200 200 205 4 82 82 82 82 82 83 84 4 6 87 74 453 20 80 7 21 20 20 21 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20		2.436 .427 24.56 .736 .672 .921 .908 .896 .896 .896 .897 .947 .2246 .237 2.246 .237 .873 .873 .873 .873 .873 .873 .873 .8	2.175 2.497 2.235 2.498 2.498 2.987 50.356 9.512 7.637 2.776 16.618 1.608 2.311 2.474 2.605 2.311 2.474 2.607 2.315 2.859 2.761 2.507 2.507 2.507 2.776 4.608 2.311 2.676 2.311 2.507 2.507 2.507 2.778 4.608 2.778 4.608 2.778 4.607 1.256 2.657 1.256 2.657 1.256 2.657 1.256 2.657 1.256 2.657 1.256 2.657 1.256 2.657 1.256 2.657 1.256	.010+ .020150200150200150200150200150200250-	2.240 2.400 149.22 2.200 2.720 2.720 9.780 9.780 2.738 9.780 2.738 11.678 12.730 2.530 2.730 2.530 2.730 2.530 2.730 2.530 2.730 2.530 2.730 2.530 2.730 2.530 2.730 2.530 2.730 2.530 2.730	2.200 2.300 2.300 2.300 2.400	2.286 2.400 2.320 2.720 4.100 4.000 2.520 2.520 2.520 4.040 2.520 2.520 2.520 4.526 2.520 2.520 2.723 4.526 2.520 2.723 4.526 2.526	2.17a 2.43d 2.34d 4.00d 4.00d 4.00d 6.00d 2.55d 1.15d 9.028 2.55d 1.15d 1.15d 1.28d 2.45d 2.55d 2.55d 2.70d 2.73d	260507 1075169 22348 263761 29348 60170 173703 3821 1203 140579 2740006 274006 27	165015 J4600 610662 12288 405742 7221 678 18283 785 22416 287241 8127 68850 24880 1300 1300 1300 1300 1300 1300 1300 1	السريبة المواتية المنتسية والإستان المنتسبة المواتية المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة المنتسبة المنتسبة والإستان المنتسبة المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة والمنتسبة والإستان المنتسبة والمنتسبة والإستان المنتسبة والمنتسبة والإستان المنتسبة والمنتسبة المنتسبة والمنتسبة والمنتسبة المنتسبة والمنتسبة المنتسبة والمنتسبة المنتسبة والمنتسبة المنتسبة المنتسب	# .100 # .100 # .200 # .200	1.546 2.546 2.546 4.100 65.603 11.758 6.009 6.566 12.758 6.666 12.700
	44.22 4 2 3 4 4 4 4 5 4 4 4 5 4 4 4 5 4 4 4 4 5 4 4 4 4 5 4 4 4 4 5 4 4 4 4 5 4 4 4 5 4 4 4 5 4 4 4 5 4 4 4 5 4 4 4 5 4 4 4 5 4 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 6 6 6 6	205 40 200 206 0 0 4 82 82 4 4 4 87 74 453 206 21 22 101 22 22 101 22 22 101 22 22 23 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24		2.436 .427 24.56 .736 .672 .921 .905 .676 .976 .977 .967 .977 .976 .977 .977	2.175 2.497 2.239 2.438 2.438 2.498 2.955 9.512 7.627 2.776 10.761 10.608 7.621 2.474 2.075 4.476 2.075 2.311 2.570 2.311 2.570 2.311 2.570 2.311 2.570 4.476 2.655 2.657 7.780 4.605 2.637 7.780 4.607 2.150 2.57	.010+ .020190200190200190190150-	1.240 2.400 149.23 2.290 2.720 2.720 2.798 9.796 2.798 9.796 2.530 2.530 2.530 2.530 2.730 2.730 18.960 2.730 18.960 2.730 18.960 2.730 18.960 2.730 2.730 18.960 2.730	2.200 2.200 2.000 2.000 2.000 2.600 2.600 2.600 2.000	2.286 2.400 2.320 2.720 4.186 40.400 2.520 2.520 2.520 2.520 4.080 2.520 2.520 2.520 2.720	2.17a 2.400 2.740 4.000 4.000 9.600 9.600 2.950 7.745 9.028 2.950 1.150 1.150 1.500 2.900 2.900 2.730 8.600 2.730 8.600 4.730 1.730 8.600 2.730 8.600 2.730 8.600 2.730 8.600 2.730 8.600 2.730 8.600 8.000	369507 4465 28348 1669761 29348 40170 1737903 12497 1749006 1749006 1749007 174900	16 bb15	المسرحة المواصد المستميم و الإستمار المستميم المواصد المستميم و الإستمار المستميم و الإستمار المستميم و الإستمار المستميم و المستميم المستميم و المستميم المستميم المواصدة و الإربيب المستميم ا	1.54E 2.520 2.730 8.400 9.370 7.905 1.58H 7.905 1.58H 7.905 2.58H 14.050 2.68H 14.050 2.74	1.546 2.846 2.846 4.200 60.604 21.788 6.006 3.200 6.866 4.700 2.200 7.200
	44.224.334444334444342444	205 40 200 200 205 4 82 82 82 82 82 83 84 4 6 87 74 453 20 80 7 21 20 20 21 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20		2.436 .427 24.56 .736 .672 .921 .908 .896 .896 .896 .897 .947 .2246 .237 2.246 .237 .873 .873 .873 .873 .873 .873 .873 .8	2.175 2.497 2.235 2.498 2.498 2.987 50.356 9.512 7.637 2.776 16.618 1.608 2.311 2.474 2.605 2.311 2.474 2.607 2.315 2.859 2.761 2.507 2.507 2.507 2.776 4.608 2.311 2.676 2.311 2.507 2.507 2.507 2.778 4.608 2.778 4.608 2.778 4.607 1.256 2.657 1.256 2.657 1.256 2.657 1.256 2.657 1.256 2.657 1.256 2.657 1.256 2.657 1.256 2.657 1.256	.010+ .020150200150200150200150200150200250-	2.240 2.400 149.22 2.200 2.720 2.720 9.780 9.780 2.738 9.780 2.738 11.678 12.730 2.530 2.730 2.530 2.730 2.530 2.730 2.530 2.730 2.530 2.730 2.530 2.730 2.530 2.730 2.530 2.730 2.530 2.730	2.200 2.300 2.300 2.300 2.400	2.286 2.400 2.320 2.720 4.100 4.000 2.520 2.520 2.520 4.040 2.520 2.520 2.520 4.526 2.520 2.520 2.723 4.526 2.520 2.723 4.526 2.526	2.17a 2.43d 2.34d 4.00d 4.00d 4.00d 6.00d 2.55d 1.15d 9.028 2.55d 1.15d 1.15d 1.28d 2.45d 2.55d 2.55d 2.70d 2.73d	260507 1075169 22348 263761 29348 60170 173703 3821 1203 140579 2740006 274006 27	165015 J4600 610662 12288 405742 7221 678 18283 785 22416 287241 8127 68850 24880 1300 1300 1300 1300 1300 1300 1300 1	السريبة المواتية المنتسية والإستان المنتسبة المواتية المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة المنتسبة المنتسبة والإستان المنتسبة المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة والإستان المنتسبة والمنتسبة والإستان المنتسبة والمنتسبة والإستان المنتسبة والمنتسبة والإستان المنتسبة والمنتسبة المنتسبة والمنتسبة والمنتسبة المنتسبة والمنتسبة المنتسبة والمنتسبة المنتسبة والمنتسبة المنتسبة المنتسب	# .100 # .100 # .200 # .200	1.546 2.546 2.546 4.100 65.603 11.758 6.009 6.566 12.758 6.666 12.700

الرثم الغياس: 263.19

.107 2.945 3-921 5.397

20.30 + s paid

1.157 .130-1.14 2.250 السركرمة للنمازم ألمامه والشنوين 1.490 .758 1.410 -920 .740 .740 2.066 -#10 2045 . 263 ويترق الأوسط للطنجية والتجارة المحوارة المساعية الإراجية الوطنية لمساعة الكلورين 2.229 -960-1.350 39363 49879 100206 2.83P 1.719 1,980 الكاساود الإردنية النجمته النزك الوطنية للمناعات المتحدد 255412

7541246 1531077

3095493

12898804

معسري فطاع السسام

اتفاقية التجارة الحرة لدؤل

امريكا الشمالية تواجه مرحلة فاصلة

وتألت الوثيلة أن مطالبة الولايات مكسيكو سيتي - رويتر - ذكرت وثيقة حكونية مكسيكية ان المتصدة ركتدا بأدراج لجتمال للحابثات بشأن انفاقية التجارة مقاضاة الكسيك ل محاكمها انتهاك الحرة لامريكا الشمالية _ نافتا _ الفهوم السيادة ومرفوض اتها في تراجه مرحلة فاصلة. الواقم تقطة فاصطة.

وبالقى الوثيقة التي تعكنت رويثر من الأطلاع عليها أمس الأول الأريماء وتحوي إرشادات من وزارة التجارة المفارضين الكسيكين ف واشتطن باللوم في المثرق الذي وصلت اليه للقارشنات على شنفو من الرلايات المتحدة وكندا للمصول على حق مقاضاة الكسيك في محاكمها أن لم علتهم بالاجراءات المقترعة احماية البيئة.

الكسيكية قال ان تعبير نقطة فاصلة يشير الى أن المعادثات يمكن تعليقها الى أجل غير مسمى أن لم عتم تسرية مسألة السيادة. استراليا تقتحم

> ملبورن ـ رويتر - كتفت الشركات الاسترالية مساعيها الاستفادة من القرص التي الد يوفرها المملاق الاقتصادي الهديد وكاتها تتيم بنك شميحة رئيس الونداء بول كيتنج (ترجهوا ال اسيا). وكاشفت يمش الشركات الاسترالية الكبرى عن خطط في الاشهر الثلاثة اللفنية التفاق الكثر من ٢٠٠ مليون دولار استرالي (۵۸۰ مليون دولار) التوسع في صوق تقدم ١,٢ مليار نسمة. وقال جواهلم كرايهي المعيد العام نشركة باسيليك بي جي.أي وهي شركة مناعية ومنتجة لقطع غيار السيارات أن مقابلة مع رويثر: تعكف الشركات على

وضع استراتيجيتها تجاء السبن مثذ

قَتْرَةً، والريث أنَّهُ أَنْ الأران النسطُمُ على

وتمتاك شركة باسيقيك نصف شركة منتجة الراد بناء في جوانجر بجنوب

المدين على الشهر الماضي قالت انها منتشري ١٥ (ل المئة من شركة مستمة متشتري أه ل الله من شركه ما البلامتيك بعينة تضانجو ل وبذال مارتن وولش مدير مكتب شؤين خبرق امىيا بالهزية النعكومية لتصريق الصادرات (أستريد) ان الاستثمارات

بلغ نحر ١٨,٨ مليار دولار. ونما الاقتصاد الصيني بنسبة ١٢ أل اللقة عام ١٩٩٢ وهور ما يزيد ست مرات عن معله أن استراليا.

صِتْرَتْقِعِ ٥١ بِاللَّهُ الل ١٠٠٥ مليار

للحاجةال تخميمي مبالغ كبيرة

لتغطية الديون الشكرك في تعصيلها

عل الرغم من أن انخفاض اسعار

الفائدة والانتعاش الاقتصادي

البطيء ينيئان بان الحجة سنقل إلى

ريّم تخصيص ما مجموعه ۲٫۰۷

مليار فرنك ... ٢٠٤ ملايين ديولار _

لتغطية خسائر انخفاض قيمة العملة

والديون الشكوك في تحصيلها في

الثصف الأبل للعلم لتزيد ٢٣ بالثة

حملة الاسهم اذا لم يصب السوق

فتور غج متولع فانتا تتوقع تتاثي

طبية جدا العام كان.

وقال البنك في رسالة موجهة الى

عما كانت عليه قبل ذلك يعلم.

مثل هذه المحمسات

وقال بنك يونيون انه ما زال قلقا

فرنك _ ۱۸۸ ملين دولار.

الاسترالية ألتي تقدَّده في الصين او التعبيسة لها بلفت نصر ١٠٠ مليون دولار استرالي (۱۱ مليين دولار) اليل الاعلان الاخير عن المشروعات الجديدة. وذكر مكتب الاحصاءات العكوس السين ان يكن واحد عاودا ثبيتها ١٨,٥ مليار دولار امريكي في استثمارات اجتبية عام ١٩٩٢ ولكن الاتفاق الفعلي

٨٩٪ ارباح بنك سويسري العام الحالي زيوريخ درويتر داعل بنك يرنيون جوبنيون السويسري للتصف الأول

السويمسري اكبر البنوك التجارية في سويسرا لس الثميس أن ارياحه تقرَّد إلى ٨٩ أن للنَّهُ أن النَّصَف الأول لعام ١٩٩٢ وتنبأ بنتائج طبية et I llala Str. ورفع هذا البيان الشجع اسهم

البتك لحامله ٢٤ فرنكا سويسريا ٢٢

دولارا ال ۱٬۲۲۲ فرنگا سویسریا ٨٠٨ درلارات، للسهم أن يوريصة نيوريخ فالأوراق الألية. وقال متعاملون ان حماق ارياح الشركة للنصف الاول للعام بلغ ١,٢٩ مليار فرتك سويسري .. ١,٢٩ مليون دولار _مرتفعا من ١٨٢ مليون فرنك ـ ٥٤٥ مليون درلار ـ قبل نظك

وبتنبأ بنك منافس هو كريدي سويس الشهر الماشي أن أرياح بنك

يعام وأنها كاتت افضل كثيرا مما

كان مترتعا.

التاريخ اغرسمر إتفال اغؤشو July 1 year نبكاي داو طوكيوز المهما) راو جوتن نيويروك النين (٠ (pau 1537/A/15 Suddil 045 دولار داونصة ديثاو / هم ويشال / غو" ادو لار/ او نصة اعدن TYO TO عصادرة بن البنك الركزرى التاريخ ١٩٩٢/٨/١٢ شسواه تنسراء بيسع الدولار العاملني Tracus 1117 - TVOA المتعا 1 13-121 .,7017 19.595 ditte الكروشا السويدية A. EV الغريثاء 1003 القرناك الغرثم 41175 سعار صرفي التاريخ ١٢/٨/١٢ تمسوله Healt -SATT. Spoli TARA. الريال درهم الإمارات · CAI, ,1411

1 Least 71/1/7/

الزاي

بالتعاونهم

التقرير اليومي لاسعار عارف العملات الرئيسية

(الخميس ١١/٨/١٢)

انتفاض سعر صرف الدولار يشكل حك مقابل الين الينباني في انتفاض سعر صرف الدولار بشكل حك مقابل الرغم من تدخل بنك شويورك يوم الاربعاء ١١/٨/١٩، وذلك على الرغم من تدخل بنك

المائيان للحد من ارتفاع العملة البابانية من خلال التدخل في السوق

مشتريا الدولار، فاقفل الدولار عند مستوى ١٠٣، ١٠ ين، وهو ادبي

مستويات اقفائه حتى الان منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. بالثقابل استمر ارتفاع الدولار امام المارك، وذلك بعد الارتفاع الحاد الذي عانت

قد شهدته اسمار صرف الدولار امام العملات الإوروبية يوم الثلاثاء

هذا وكانت اسعار الصرف أد بلغت عند اثقال نيويورك يوم

العلاقاء مصلوى ١٠٧٧، ١ مل لكل تولار و ١٠٤٧، ١ دولار لكل جنده

استرليني و٧٠ ١٠٤ ين لكل دولار، مقارتة مع اسعار اقفال يوا

الاثنين، والتي كانت قد بلغت ١٠٤،٠٠٠ بين معربه مع المحرر العلى بورج الاثنين، والتي كانت قد بلغت ١٠٤،٠٠ بين لكل دولار ١،٤٩٠،١ دولار لكل جنبه استرايتي و٢٠،١٠١ بين لكل دولار، اما أسعار الصرف عند القال نيويورك يوم الاربعاء، فقد بلغت ١،٧٢٧ مارك لكن دولار وه٠٧٠،١ دولار لكل جنبه استرايتي و٢٠،٣٠٠ بين لكل

ولان بدرا الدولار بالانخفاض إمام البن في نبويورك موم الاربعاء، فلا بدرا الدولار بالانخفاض إمام البن في نبويورك موم الاربعاء، وذلك كنتيجة لتفاعل المتعاملين مع احصاءات الفائض المتجاري الرام، 11 ملير البياني لشهر تمون حيث ارتفع الفائض الشهر من العلم الماضي. لما مع الولايات المتحدة فقد ارتفع الفائض الي 7,4 عمير دولار، مقارنة مع الولايات المتحدة فقد ارتفع الفائض الي 47,5 مليان شراء البن تحت المرام المين المتحدة التمامات مقدد، قارنالي حدة التمامات مقدد، قارناله المتحددة التمامات مقدد، قارناله حدة التمامات مقدد، قارناله حدة التمامات مقدد، قارناله حدة التمامات مقدد، قارناله المتحددة المتحددة المتحدد المتحددة التمامات المتحددة التمامات المتحددة المتحد

تاثير عده الإحصاءات، في ظل ازنبك حدة التوقعات بضرورة ارتفاع

اسعار صرف البن في المدى القريب للمساهمة في الحد من استمرار نمو العجز التجاري الأمريكي مع اليابان. هذا على الرغم من صدور تصريح على لسان وزير المقية البلياني مقاده ان التغيير في اسعار الصرف لا يعتبر الطريقة الملائمة أحل مشكلة عدم التوازن التجاري

بين الدول. ألا أن تاثير هذا عل اسعار الصرف يقي محدودا ولم يكنَّ

قِلُ انتَفَاضَ عوائد السندات الاوروبية، إلى ارتفاع سعر صرفه أمام المالي. كما تراجعت العملة الإلمانية أمام البن فيلغت عند القال

غيو پورك يوم الاربعاء مستوى ١٦٠ ، ١٦ بن للمارك، مقارنة مع ٩٩ ، ه

ينَ لَلَمَارِكُ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ. وقد أستمرت العملة البابانية بالارتفاع في الطبرق الاقصى يوم

الشميس، وذلك بالطالها في طوعيو عند مستوى ١٠٣,٣٧ بن أكل مولار و١٠, ١٠٣ بن الماري. كذلك الطلت العملة الإمريكية عند مستوى

١,٧١٨٥ مارك لكل دولار و٢٧٣٨ ، ١ دولار لكل جنيه استراييني.

اما في بداية ساعات التعليل في اوروبا، فقد تذبذبت اسعار المسرف

حول مستويات القالها في طوكيو، فبلغت حول الساعة الثامنة يتوفيت غريفتش مستوى ١١٧٧، مارك لكل دولار و٢١٧١، ١ دولار

أقفال نيبربورك

التاريخ 11/4/11 المار 14/1/11

1 24.0

PATTY

1,054-

7,-140

1-7917

3.32

I The

191

٣ اشهر

\$.57

145

Y .0.

أقفال طوكيسو

التاريخ ١١/٨/١٢٩

1.074

WH THEFT

EM 1.137.

٦ اشهر ۱۳ شهرا

75.0

1.75

42.2

10-

الكاريخ ١١/٨/١٢

250

9.70

3 37

3,74

لَكُلُ جَنِيهُ أَستَرليني و١٠٣,٣٨ بن لكل دولان

المُولان في الألوان المالية

الجثيه الاس

ואונף יצאנ

والفرتاد السو

الغرثك القرة

الين الياباذ

إ وحدة النا

الجنبه الإخترليني

القرنك آلمع يتسري

HELD WHEN

الغزبك الغ

البن الماء

وحدة اذ

1

اوروبية

الاوروبية

اما املم المارك، فقد أدى ارتفاع الطلب الاستثماري على الدولار، في

بنك القاهرة عمَّان

شركة ريكو تبني مشروعا لانتاج الفاكس في شنفهاي مِكِينَ م رويتر - قالت وكلة انباء شينخوا امس الخميس أن شركة أليابانية وقعت عقد مشروع مشترك مع شركة شنعهاي فاكس

OYAT, .

Q.

•

ومؤمسة من هونج كونع لانتاج الات الفاكس. وقالت ان مؤسسة شنفهاي ريكو فاكس ماشين الجديدة ستنتج جهاز فاكس في العام باستغدام احدث التكنولوجيا الستوردة وان الاستثمارات في المشروع ٤٤ مليون دولاد وان معدل الشنريات المعلية ، ٧٠ في الملة بحلول علم ١٩٩٥.

وتقلت الوكالة عن خبراء صينيين قولهم أن الطلب على ألات الفاكسي السوق المحلية سيزيد ما بين ٤٠ و ٥٠ إل المنة في العام خلال التسمينات، تذكر تقاصيل اخرى.

الامماز

عليك

ولتصنع على عيني

فيض من مشاعر الحنان والصفاء والبقين يغمرني كلما

قرات هذه الآية الكريمة. وإنى التأمل في الآية الكريمة فترد الى خاطري استلة كثيرة، اتمنى لو استطيع الإجلبة عنها اجابة شافية. ما هذه المعبة التي القاها اله عز وجل على سيدنا موسى؟ وما حقيقة المعية؛ كيف يحب الإيسان غيره؛ وهل مشاعر الحب بين الناس متشلبهة؛ أي هل حب المرء اباه او احّاد او ابنه او زمیله او استلام او تلميذه هي مشاعر متشابهة. ثم كيف يصنع الإنسان على عين الشه وهيل يصنع الإنسان صناعة؟ ما هذه الآية الكريمة؟ أقراها اخي القارىء مرة لخرى وتعبر فيها، فإنك - بلا ريب -ستجد فيها ما وجدت، وستسال عما سالت. فأما النهبة فهي ـ ق رأيي - نظام الجاذبية الذي يقوم عليه نظام حياة النظوقات ق هذه الأرض، بل في هذا الكون، تعاما مثل نظام الجانبية الذي يقوم عليه نظام الكون. فكما ان الشمس والقسر، والأرض والكواكب الأشرى تثنظم في نظام بنيع يربط بينها في توازن وثبات، على من الدهور، نظام الهي يسمى الجانبية، قالا يعددي كوكب على كوكب، ولا يخرج كوكب عما رسم له من تحكمة الله. فكذلك يرتبط الناس بعقبهم بيعض، ويخدم بعقبهم بعضاء ويعمل بعضهم من أجل حياة الآخرين في نظام دقيق عجيب من جلابية الشاعر والمحبة، لا يتخلف ولا يتعطل،

ولو تاملت _ لخي القاريء _ في محبة كل والدة لولدها، وكل آب لابنه، لرايت الر نظام الجاذبية هذا في حفظ الكون والناس واستمرآر الحياة. انك ترى ولدا من اولاد الناس فيتيرك منظره، ويزعجك كلامه، ويثكل عليك ظلمه، والكاد تزهق روحك من بلادته، فإذا به ف حضن والده يقيله ويداعيه وانت يعاد يصيبك الغثيان لو أتك أكرهت على حمله وتقييله الله اكرفت على حملة وتقبيله محاملة. وانت ترى زوجين، رجلا وانتى، جمع الله بينهما على كتابه وسنت نبيه، لم ير احدهما الآخر بينهما مودة ورحمة لم يعرفاها من قبل. ذلك المستقيم الحياة، ولو لم يفعل الله عز وجل ذلك، كاجتماع التين في محرك واحد، ولا حياة.

ولا يتمث به مخلوق دون

مخلوق آخر، ما دام كل مُخلوق

له روح يسمى به ويحيا به ما

كتبت له الصاة.

والمد ضرب الله عز وجل لما أمثلا برحمة الأبوين ابناعهما منذ الصفر، وهي أعلى درجات الرحمة والحثان. "واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب أرجمهما كما ربياني صغيرا" فيعه الله عز وجل رهمته عز وجل لهما برحمتهما لابتائهما وهم صغار. فاي رحمة هذه وأي حنان، كذلك ضرب رسول اه صلى الله عليه وسلم لنا مثلا بالرحمة الواسعة بتشبيه رعلية إلف عز وجل لنا ورحمته بنا برحمة الإم ولدها. ترى لو فقدت هذه الرحمة من قلوب الناس فماذا يمكن أن يحل بالكون؟ وبعبارة اخرى لو فقدت في طوب الناس مشاعر الأمومة والابوة فكيف يمكن ان تكون حياة

الإنسان على ظهر الارض؟

والعرب أمة مستعلها عليدة،، هذه مقولة البنتها والعقلانية التلبية، التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامله، حين درست بالتحليل تأريخ نشأتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت أن عده العقيدة. هي محراله الهياد فيها، وهي ذاتها الروح الذي الأ هجرتها تركتها شبينا لا حراك فيه. والعاددة... اية عليدة... عمسها الإيمان، باعث الجداد اليها... والايمان أيا كان شكله ومراكزات لباله، مولِّف طناعة، بقوم على مخرجات التَفاعُل بين عناصر الكون والعقل الأنساني، هذا العقل المتوثِّز دوما، والمتحفر دائما للانتقال الى مواقع جديدة،

يريدها أن تقع عند دافاق الامام، ومواقع التقدم

كون منعه مجوهر، لذا فإن معارفه كلها تبلى يون هذا والجوهري، هنك مسافة عند الافق، لا يد من الوصنول اليها، الا انها تمتد دائما. هذه المقدمات، تستدعي معرفة والإيمان، عصب العقيدة، وإقر عذا الإيمان، ﴿ تُوجِيهِ دَفَّةِ الحركةِ إِنَّ

باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة. ق

الجيأة، هذا ما سعى اليه «الملكر الداعية البكتور يوسف القرضاوي، أن كتابه القيم «الإيمان والحياة»، ولذن تناول في مقدمته توضيعاً للهوم الإيمان «عل اطلاقه، قانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الإسلامية المطيمة، خصص كالبه للحديث عن والإيمان في المطيدة الإسلامية، والد

الحياة، وغدوت متلهم امتلك

اغذاما، وإنام كما بنامون في

الخيام، وقد تعمقت في دراسة

الاسلام حتى أبنى ألفت كتابا

عن محمد صلى الله عليه وسلم

عنوانه والرسولء وقد كانت تلك

الإعوام التي قضيتها مع هؤلاء البدر الرحل من امتع سني حياتي وأعقلها بالسلام والاطمئنان والرضا بالحياة.

وقد تعلمت من عـرب

الصحراء التغلب على القاق،

قهم _ پوصفهم مسلمين ...

يؤمنون بالقضاء والقدرء وقد

ساعدهم غذا الايمان على

العيش أن امان، واخذ الحياة

قهم لا يلقون القسهم بين

ر براثن ألهم والقلق على امر، انهم

يؤمنون بأن ما قدر يكون، وانه

لا يصيب الفرد منهم الا ما كتب

الله له، وليس معنى ذلك انهم ــ

يتواكلون، او يقفون في وجه

الكارثة مكتوفي الابدى، كلا،

ودعنى اضرب مثلا لا اعنيه:

حملت رمال الصحراء، وعيرت

بها البحر الابيض الترسط،

ورمت يها وادي الرون في قرنسا،

وكانت العاصفة عارة شديدة

هبت ذات يوم عاصفة عاتية،

مأذذا سهلا هينا

كانت العقيدة الإسلامية، محتوى وتثيجة والإسوة الجسنة، ﴿ كُلُّ فَعَلَّ يَنْظُمِ مِسْرِةُ الْحَيَّاةُ، مَنْ هَنَّا. فَأَنْ حديث الايمان فيها وعثها، تموذج يحتذى ف كل محاولة للبيان اي عقهوم يقع في دائرة تتقليم مصورة هذا الكون، من هنا هاه اختيار والرآي، لهذا المؤلف الجليل انظرم على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فالدة تضع الإيمان في مساره المطيم. فيكون تلك مقدمة لا بد منها التمور العقيدة في تقوس المؤمنين بها ال مسارها السليم، والله من وراء

أحكتهر يومف القرضاوس

اطلاقاء فقد هزوا أكتافهم،

وقالوا كلمتهم المأثورة: وقضاء

مكتوب، ولكنهم ما أن عرث

العاصفة حتى اندفعوا الى

العمل بنشاط كبيرء فذبحوا

صفار الخراف قبل أن يودي القيظ بحياتها، ثم ساقوا الماشية

الى البهنوب تحق ألماء، قعلوا هذا

كله في صمت وهدوء دون أن

تبدو من احدهم شكوي ... قال

ربيس القبيلة: علم تفقد الشيء

الكثير، فقد كنا خلقاء بأن نفقد

كل شيء، ولكن حمدا لله وشكرا،

فان لدينا شعو اربعين في المائة

من ماشيتنا، وفي استطاعتنا ان

المؤمن راض بما قسم الله

والمؤمن راض بما تسم الله

له من رزق، وما قدر له من

مواهب، وما وهب له من حظ لانه

مؤدن بعدل الله فيما قبدم من

ارزاق، ويحكمته فيما وزع من

مواهبء ويقضله ويجنته فيما

وهب لعباده من حظوظ، وهذا هو

معنى والقناعة، الذي عث عليه

الدين. واشاد ب المكماء

ولقد غللم القاس ـ فيما غلموا

كلمة والقناعةء فحسبوها

الرضا بالدون، والحياة الهون،

وشبعف ألهنة عن طلب معالي

الامور، وأبيانة رغبة الطموح الى

الرقى الماذي والمعنوي، وتمجيد

الجوع والفقر والحرمان.

نيدا بها عملنا من جديده.

له من بذق

والصالحون.

والحمد لله الذي احيانا بعدما اماتنا واليه النشوري. واذا تض ضرورته البشرية وخرج من الغلاء قال: والصد لله آلذي انسب عنى الاذى

واذا استيقظ من نومه قال:

والآ رأى مبتلي في جسمه او حواسه قال: دالحمد لله الذي عافانا مما ابتني به كثيرا من

ييقي ويريد قال: والصد لله الذي بنعمته تتع الصالحات، واذا خاب له رجاء او حدث له ما يكره بطبيعته البشرية قال: «الحمد لله على كل حال». واذا استقبل وجه الصباح قال: «اللهم أني أصبحت منك أي نعمة وعافية وستر، فأتم على نعمتك وعافيتك وسترك في الدنيا والاغرة، اللهم ما أصبح بي من نعمة او باحد من خلقك قمنك وحدك لا شريك لك ظك الحمد ولكل الشكري.

فمن اللهم، ووان تعدوا نعمة الله

واحسانه وتوجههم

ولدًا ثم له اس على ما كان

قال ف الصباح. فهذا هوشمور المؤمن دائما، شعور الذاكر لتعمة الله، الشاكر لفضيل الله ويها يكم من تعمة

الاسلام تلاوتها غريضة يومية يكررها المسلم كل بوم ما لا يقل عن سبع عشرة مرة (ملواته

وإذا إظله المساء قال متلما

لا تحصوفاء. .

رلا عجب ان كانت ارل اية أي كتاب الله الخالد _ بعد البسملة _ اية تشعر المؤمنين ابدا ينعمة حمده وشكره، تلك هي اية فاتحة الكتاب «الحمد لله رب العالمين»، ولا غرو ان جعل

تتضعضع، وقلب لا يتعطم. من ذلك ما كتبه ف. س. يودل تحت عنوان معشت أي جِنَّةُ اللهِ قال: وفي عام ١٩١٨ اوليت ظهري للعالم الذي عرفته طَيِلَة حِياتِي، ويمنت شطر افريقيا الشمالية الغربية، حيث

عشت بين الاعتراب أي اعوام، اتقنت خلالها لغة البدي

طعامهم، وأتدد مظاهرهم في

كل حال، لا يفاد هذا الشعور رهزته زلازل الصاة.

رما قدر عليه، ايمانا بأن الله تعالى لا يفعل شيئا عبثاء ولا يقضى امرا بريد به عسرالعباده، وانه _ سيحانه _ انهم يهم من الوائدة بولدها، وأن الخير مطوى في جوف ما نظفه كارثة وبشراء وما نكرهه بطبيعتنا البشرية وفعس أن تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيراء. ولقد لمس كثير ممن خالط المسلمين من الغربيين اثر هذا البانب الاعتقادي _ جانب الرضا والقضاء - أن نفس المسلم، واستقباله أكوارث الحدأة والامهاء بنفس لا

اللؤمن راض بما قدر الله والمؤمن كما يغمره الشعور بنعمة الله عليه في كل هيڻ وفي

وان اصابت الباساء والضراء، انه راض بما تضي الله له،

الحرارة، حتى احسب كأن شعر رأسي ينتزع من منابته، لفرط وطاة الحر، واحسست من فرط القيظ كأنشى مدفوع الى الجنون، ولكن العرب لم يشكوا وكنت ارتدي زيهم، وأكل من

«حول قطع يد السارق» لا اجتهاد في موضع نص

طالعت في جريعتكم الغراء المسادرة ينوم الجنعنة ٦٣/٨/٦ مقالا للربيل يوسف عيدالله محمود "حول ا قطع يد السارق" يتحدث فيه على لسان صديق له يقترح فيه ان تتاح فرصة امام السارق لاول مرة عله يتوب وخاصة أن أله يقبل التوية واستشهد بالاية الكريمة، قال تعالى: "والسارق والسارقة فاقطعوا ليديهما جزاء بما كسيا نكالا من الله والله عزمز حكيم، فمن تلب من بعد ظلمه واصلح فإن الله يتوب عليه، ان الله غفور رحيم" صدق الله العظيم. الاية ٢٨ من سورة

ويعرض الزميل رأي صديقه بناجيل عقوبة السارق لاول مرة سيما إذا كانت السرقة اضطرارية مع توقيع عقوبة مناسبة كالسحن مثلا.. وخلص ألى القول ان هذه الحالة احتهادية قد تقنع وقد لا

وقد استغربت من زميلي كيف يدلى بتصريحه هذا انه حالة اجتهادية وهو يعلم انه 🤄 لا اجتهاد (موضع نص وخاصة ان قصة المراة، المضرومية التي سرقت وتوسط اسامة بن زيد هب رسول اشـ صلى الله عليه وسلم - ف عدم قطع بدها معروفة ومشهورة، فقال له

رسول الله : "اتشقع في حد من حدود انه عز وجل" ثم خطب الناس فقال: "اما بعد قائما اهلك النمن من قبلكم أنهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه، وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا الحد عليه والذي نفسي بيده لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت بدعا" ثم أمر بتلك المراة التي سرقت فقطعت بدها. قالت عائشة رضى عنها : فحسنت

تومِيها بعد وتزوجت.

أما السرقة. الإضطرارية فهي لا تتعدى نصاب السرقة والمضطر هو الذي لا يجد قوت يومه بعد أن يبحث عن ای عمل بمد حاجته من طريق حلال اما ان يسطو لص على منزل او متجر ويسرق مطَّأت او آلاف الدنانع ولا مِقلم عليه الحد بحجة اتها المرة الأولى لهذا بخالف التشريع الإلهي. أما ما أستشهد به زميل عن التوية فلو رجع الى تفسير الآية لوجد ان معنى الوله تعالى: "فمن تاب من بعد ظلمه وأصلح فإن الله يتوب عليه" أي فمن تاب بعد سرقته واصلح من امره بعد اقامة الحد عليه فإن أله يتوب عليه ويسقط عثه عقات

الدنيا لتستقيم أمور المجتمع. والله من وراء القصد هاشم اسماعيل اللقياني

الأخرة لأن القطع هو عقاب

• رصول الله بدعو الامراة كانت امراة من الإنصار تدعى السويداء وكثيرا ما كانت تجلس عند عائشة رضي الله عنها فتلعب بين يديها وتُضحَكها. وكلما بخل رسول الله صلى الله عليه وسلم علَّى عائشة وجدها عندها فيضحكان معا. ثم أن الرسول صلى الله عليه وسلم فقدها فقال: يا عائشة.. ما فعلت السويداء؟ قالت: انها مريضة. فجاءها رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودها قوجدها في الموت فقال لاهلها: أذا توفيت فَلَحْبِرُونِّي ۗ فَلَمَا تُوفِّيتَ لَخْبِرُوهُ فَشَهِدُهَا وَصَلَّى عَلَيْهَا وَدُعَا لهَا أَتَأَمُّلاً: اللهم آثها كانت حريضة على أن تُضْحَكني فاغتجكها فرجا. • حسن المهد من الايمان

عن عائشة رضي الله عنها قالت: جاعت عجورٌ الى النبي صلى الله عليه وسلم اطل لها: من انت؟ قالت: جثامة المرنمة.

فقال: انت حسانة. كيف انتم، كيف حالكم، كيف انتم من قالت: بخير. بابي انت وامي يا رسول الله.

ظما خرجت قلت: يا رسول الله تقبل على هذه العجور قال؛ أنها كانت تأتينا رُمن خديجة، وأن حمن العهد من

• هذا هو اجر النساء اجتمعت النسأء مرة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسش احداهن الى رسول الله لتقول له: يا رسول الله: إنَّا وَاقْدِهُ النَّسَاءُ البِّكِ، هَذَا الجِهَادُ كُتُبِهِ ٱللَّهِ عَلَى الرجال فان يصيبوا اثبيوا، وإن قتلوا كأنوا لحياء عند ريهم مِرْأَقُونَ وَمُحِنْ مَعَاظَى النَّسَاء نقوم عليهم فما لمَّا مِن الآجِر؟ فأجابها عليه السلام بقوله: أبلقي من لقبت من التساء ان طاعة الزوج والاعتراف بحقه يعيل ذلك، وقليل منكن عن

وقال صلى الله عليه وسلم: اذا صلت الرآة خمسها وصامت شهرها وحفظت فرجها واطاعت زوجها قبل اها انخل الجنة من أي الابواب ششت.

■ اية كريمة مُزَّلَت ردا على سؤال امراة اتَتْ أَمْرُاهُ ۚ أَنَّى رِسُولَ اللَّهُ صَلَّى لَلْلَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ وَقَالَتَ: ربِّ الرجال والنساء واحد وانت الرسول البنا واليهم... وابونا الدم وأمناً حواء قما السبب في أن الله يذكر الرجال ولا يذكر النساء؟!! فَتَرَلْتَ الآيةَ الْتَالِيةِ: طَلْرِجَالَ نَصِيبُ مِمَا اكتسبوا.. وللنساء تصيب مما اكتسبن، فقالت: وقد سبقنا الرجال بالحهاد فما لغا؟!

فَقَالَ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم: أن للحامل متكن احر الصَّائم القائم... فأذَّا اصابها الطَّلَق.. لم يدر احد ما لها من الاحر.. فَاذَا ارضَعِت كان لها بكل مصنة احر احياء نفس،

ابراهیم السطري

199

عيدالله هجازى

اعسن الله اليله . ٧ ـ.

واهني... كها اما والحسنة، فهي الاسم الذي اختار له النص القراني، ان يكون معبرا ومجسدا غفاهيم والخير.. والصواب.. والفعل المرغوب للؤدي الى فائدة الذات والغيء وبللتالي فائه المقياس الذي علية يترتب الثواب، وجاء اسم هذا الثولب من أسم الفعل، فكان من جاء بالحسنة فله عشر

امثالهاء، على أن من اجمل ما جاء من صبغ هذه الكلمة والحسنيين، هذه التي جاءت لتعبر عن حدود حياة المؤمن هما الاكمل مقاما والادنى تصوابا ولل هل تتربصون بنا الا احدى الحستيين ونحن تتربص بكم أن يصبيكم الله بعدات من عنده او بايدينا فتريصوا انا معكم متريصون وفالحسنمان اللذان قصد اليهما النص القراشي هما «الشهادة، في سيبل آلله مع ما يترتب عليها من الثواب العظيم في الاخرة، و والغوز، والنصى في الحياة الدنيا، مع ما يترتب عليها من انتصار الحق واعلاء كلمة الله سيحاثه وتعالى، هكذا فأن السياق القرأني حين اراد توصيف نتائج هذين العملين العظيمان والشهادة، ﴿ سَبِيلُ الله، أو النصر لكلمة الله، صاغ من لفظ مصبى، كلعة

والحسنين»، فكانت تعبيرا

متكاملا عن صفة الكمال

لم شرسم والعليدة

الاسلامية، في حياة الانسان خعلا ذاتياء يقوم ويأتى لدّاته، بل أكبت هذه العقيدة، ف بنائها لقسفة العقل والحركة، على دغائية، كل فعل وحركة في هذه الحياة، وحين نظمت وشريعة، هذه العقيدة محياة الانسان،، جاء نظامها سيتجيبا العطبان منذه والفسفة الغائبة، حتى العبادات التى مثلت دُروة كمال شكل العلاقة بين الخافق والخلوق، جاعت محكومة لهذه النظرة الغائبة لفاسفة حركة الحياة اللزمنة، فكانت هذه العبادات، ليست لذاتها. ولكن ومنائل لتخضف الغلة ائتى قصبت اليها العقيدة والتَّى كما هو معروف، التزوع نحو التملم والكمال والحمن في بناء الشخصية، الإنسانية، هكذا كان والحسنء يصيغه وتراكيبه الملائمة للموقف والمستجيبة لاتجامات حركته، غاية طلب الى النفس المؤبنة، النزوع اليها دائما وباستمران ووالمحسن بأفرادها وجمعها متكرها ومؤنثها، هذا المحسن ن كل فعل وقول ونية، هو النموذج الذي طالبت، به العقيدة الإسلامية.

﴿ يَعْلَمُونَ ظَنِهِ رَافِنَ ٱلْمَيْزَةِ الدُّيْلُومُمْ عَنِ ٱلْأَخِرَةِ مُرْغَظِلُونَ

۞ أَوَلَهُ يَنَفَكُّرُوا فِي أَنفُسِهِمُ مَاخَلَقَ الْقُدَالسَّوَرَتِ وَالْأَرْضَ وَمَابِيَنِهُمُ ۚ إِلَّا مِٱلْعَقِ وَلْجَلِ أَسُرُى وَإِذْ كَيْرُا مِنَ ٱلسَّاسِ

بِلِقَآي رَبِيهِم لَكُيْرُونَ ١٩ أُولَرْنِي رُواْ فِ الأَرْضِ فِيَظُرُواْ كُنْكُ كَانُ عَنْقِبُهُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوٓ ٱلْشَدِّمِهُمْ قُوَّةً

وَأَثَارُواْ ٱلْأَرْضَ وَشَمَرُوهِمَا أَكْفَرُ مِمَّا عَبْرُوهَا وَسَلَّهُ تَعْمُ

أَنْفُ مُمْ يَظْلِمُونَ ﴿ ثُكُرًكُ أَنْ عَنِيمَةَ ٱلَّذِينَ أَسْتُواۤ ٱلنُّوٓاَكُ

أَن كَنْ فُولْهِ مَاكِتِ ٱللَّهِ وَكَانُواْ بِهَا إِسْتَهْزِهُ وَكَ اللَّهُ

يَدْ وَاللَّهَ مَنْ اللَّهِ مُنْ مُنْ إِلَيْهِ نُتَعَدُونَ ١٠ ١٠ وَيَوْمَ نَفُرُهُ

ٱلسَّاعَةُ يُثِلِثُ ٱلْمُجْرِمُونَ ١٠ وَلَمْ يَكُن لَهُم مِن شُرِكاً بِهِدْ

شُعَمَّتُوُّا وَكَانُوا بِثُرِّا آبِهِ مِ كَنْفِرِينَ اللهُ وَبَرْعَ

نَقْمُ ٱلسَّاعَةُ بَوْتِهِ لِيَنْفَرَّقُونَ ﴾ ﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ مَامَنُوا وَكِيدُوا ٱلصَّنَالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَكَةِ يُتَحَبَّرُفِكَ لَيُّ

* اللهم اني حصنت نفسى واهلى وزوجى وذريتي واخواني واحوالي واصهاري واحفدي وجيراني واعمالي والعاملين معي وما ش من ودائع عندي وموال وامني ورخائي وسعادتي وبيني وتقواي وعافيتي وعقل وخلقي وصحتي وخلقي ومكاسبي وثرائي وامكاناتي وقدراتي وحركاتي وسكناتي ويومي وغدي وليلي وتهاري واسبوعي وشهري وعامي وعللي ودنياي واخرتي وداري ودباري ومدخل ومخرجي وماكل ومشربي وما انت اعلم به منى حصنتهم بك انت الحي القيوم الذي لا يعون ابدأ ودفعت عنهم السوء بلا حول ولا قوة الا باش العلى العظيم ورجوتك اللهم خيرهم وخير ما خلقوا له وخير ما بعدهم وخير ما جبلوا عليه واصرف عني شرهم وشرما خُلقُوا له وشر ما بعدهم وشر ما جبلوا عليه وانت خير الحافظين خير الراحمين خير الحاكمين

* اللهم لا تكلناً إلى انفسنا فنعجز ولا إلى الناس فنضيع اللَّهم كما دللتني عليك فكن شَعْيعي اليك. * أللهم لا محربني خير ما عندك بسوء ما عندي.

تاجر لا سائل

يروى أن عمر مِن الخطاب رضي الله عنه سمع سائلا يسأل بعد المغرب. فقال لواحد من قومه : عش الرجل فعشاه، ثم سمعه يسال ثانية، فقال لصلحيه : الم اقل لك أن تعطيه ؟ فقال : قد فعلت، فنظر عمر الى السائل فلاا تحت يده مخلاة معلوءة خيزا، فقال له : لست سائلا ولكنك تلجر. ثم اخذ الخلاة ونثرها بين يدي ابل الصدقة وضربه بقدرة قائلا له : لا تعد.

وصية حاتم

رئي حاتم يوما يضرب ولده وقد رأه يضرب كلبة رتي حدم حرب علات تدل عليه اضيافه وهو يقول: اقلول لابتي وقد عطت يعيله بكلية لا يـزال اوميـك خيـرا بـهـا أـان يجلحها عندي يدا لا ازال احمدها تعل ضيفي على في غلس الليل اذا الفيل نام مد نآم موقدها

• سنن القطرة قد اختار الله سننا للأنبياء عليهم السلام، وامرنا والاقتداء بهم فيها، وجعلها من قبيل الشعائر التي يكثر وقوعها ليعرف بها انباعهم، ويتميزوا بها عن غيرهم. وهذه الخصال تسمى سنن الفطرة. وبيانها

١ - الختان: وهو قطع الجلدة التي تغطي الحشفة، لثلا يجتمع فيها الوسخ، وليتمكن من الاستبراء من اليول، ولئلا تنقص لذة الجماع، هذا بالنسبة الى الرجل، واما المراة فيقطم الجزء الأعلى من الغرج بالنسبة لها وهو سنة قديمة. فعن ابي هريرة الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه رَضَى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه الله عنه الفتتن ابراهيم خليل الرحمن بعدما انت عليه ل ثمانون سنة، واختتن بعقدوم، رواه البخاري.

أمانون سنة، واختنا بالقدوم، رواه البخاري. ومدهد الجمهور انه ولجب ويرى الشافعية استحباب يوم السابع. وقال الشوكاني: لم يرد تحديد وعت له وكما يفيد وجويه. ١٠ ٢ سالاستحدال ونتف الابط: وهما سنتان يجزىء فيهما الحلق والقص والنتف والنورة. ٤٠ ٥ مـ تقليم الاظافر وقص الشارب أو احفاؤه. ويكل منهما وردت روايات صحيحة، ففي حديث ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم، واحفوا اللحي، واحفوا اللحي، واحفوا الله عنه قال: قبل النبي صلى الله عليه وسلم، والله عنه قال: قبل النبي صلى الله عليه وسلم، خمس الله عنه قال: قبل النبي صلى الله عليه وسلم، خمس الله عنه قال: قبل النبي صلى الله عليه وسلم، خمس الله عنه قال: قبل النبي صلى الله عليه وسلم، خمس الشارب. عمن الفطرة: «الاستحداد، والختان، وقص الشارب. ونتف الابط وتقليم الاظافي رواه الجماعة فلا يتعين منهما شيء وبايهما تتحقق السنة. فلن المقصود أن لا لل يطول الشارب حتى يتعلق به الطعام والشراب ولا يجتمع فيه الأوساخ. وعن زيد ابن ارقم رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم، قال: رمن لم باخذ من #شاريه قليس منا» رواه احمد والنسائي. والترمذي

• حسان أبوغنيمة

أحتم

نائي طلع

مان

وعلم

S all

دولاو

Ą,

لسيا ب**لو**ل

جنوب الكري

العبار

Ą,

نها

الخزير

ů,

1 34

1

J

...

واد

رثا

والق

.

-

كارلس

والبغة

4

لاعبار لالمان

140

الكرة الارم القبل التقبل الكوكا

مَيْنِ الْأَ المروحا

7.5

التون جون... وطريقة الاداء الغريبة!!

● ثمة ما يعيز اغلني التون جون!! وقبل ان متسامل عن هذه الميزة وحول ما اذا كانت إ

الموسيقي أو في كلمات الاغنية فاننا نقول بأن الميزة ليست في

المعروف ان كل اعْتَية تتحاول ان تقدم لنا معادلة فنية وفكرية

أحيانًا قد مِدفعتًا لمنفاع اغتيقما.. كلماتها... وإحيانًا قد

يدفعنا لسماعها لحنها واحيانا قد يدفعنا طريقة ادائنها... وقد

تكون هذه الاسباب مجتمعة أو قد يكون بعضها الا أن ما دفعنا

لاختيار اغنية التون جون ولتقديمها لكم هو في طريقة اداء

أنَ الْتُونَ جونَ يبسط في ادائه للاغنية الى درجة بالغة.

الشِّفَافِيةَ مِنَ التَّيْسِيطُ وهِذَا مَا يَجِعَلُ كَلَمَاتُ اغْنَيْتُهُ وَمُوسِيقًاهِا

تنساب البنا بعفوية مدهلة. أَخَاذَة وشاعرية.. تعضنا قد

يحس أن هذه العقوية نابعة من ظهوره غير المعتاد على

للسرح.. ومن تعلمله مع كأميرات التلفزيون ومع رفاقه على

المسرح.. ويعضنا قد يحس بهذه العفوية من طريقة تعامله مع الاغنية كلملتها وموسيقاها بشكل يقترب فيه حد اللامبالاة

سواء في طريقة حركاته أو في طريقة اختياره غلابسه. الا ان هذه

الاسباب مجتمعة هي التي تجعلنا نرتاح لسماع هذه الاغنية ومتابعتها رغم ان بعضنا قد لا يرى في التون جون الا صلحب

دمرعات، يفاجلنا مها بين حين واخر. اقول قد يرى بعضنا هذا ولكن اخرين لا يرون في التون جون

الا معنيا ذًا احساس عل بموسيقات وكلماته ولهذا فانهم

ترى... هل ستحبون انتم ايضا التون جون.. استمعوا اليّه

هذه ولا تلك واغاني طبيعة الاداء.

قوامها الكلمة... اللحن... والإداء...

التون جون للاغنية.



كلمات للمرأة....

مِالقِس الذي مُؤمن به بِالدور الهام الذي تلعبه المُرَاة باخل بِيتها كراعية تقريه ومتقلمة لامور اسرتها فإننا تؤمن أن هذا لا يمغيها من

التصدي لقضائيا مجتمعها والعلام من حولها والتي يتبغي أن تلم بها وتسهم في تحديد مساراتها وذلك من خلال مشاركتها الفاعلة والمؤثرة في كافة شؤون الحياة.

الول هذا وأنا كابراة لست مع التحرر للطلق تُلمِراة الذي يصرفها

عن الإمتثال أعادات وتقاليد مجتمعها الإيجابية التي يُجِدر بنا الاعتزاز والفاخرة بها عيث تعكس صدق لنماثنا واصالتنا، فعطيات

التطور الاجتماعي والحضاري ينبغي أن لا تأخذه يفهم معكوس، فحضارة الراة لا تعني الافراط بالتجمل واللباس بنعطه للستورد الذي يشوه المبورة الحقيقية لما خلقنا الله عليه، فلعلم والتقطع

الذي يشود المبورة الحقيقية لما خلقنا الله عليه، فقعام والمنظفة والانتزام هي المكونات الاسلسية للشخصية الصفقة الذي تصعب مسلميها رجلا كان ام انثى احترام الاخرين وثقتهم. انثني وقد اوربت ما سبق مؤمنة بالراة الاردنية بشكل علم كشخصية جددة تحسن الافادة مما حولها من بواعث الوعي والثقافة والانقماس في مسيم متطلباته واحتياجاته، تؤثر في الاحداث وتتاثر مها كلوة فاعلة تشكل نصف المجتمع، فهي وقد تسلحت بسلاح الوعي والثقافة وانصرفت عن الكلح من للظاهر والشكليات حرية بأن تفرق مشاركها المامولة وأن تندي نفسها يحماس لاية مهمة هي ما التصدير، لما

وختما اقول أن عانت بعض الإعراف السائدة قد سنبت الراء بعض حقوقها فيجب الا يبقى القطاع النسائي العريض رهبي هذه الحكة بل لا بد وكي يشكل هذا القطاع قوة ضاغطة من تجتماعه على

هدف وأحد ومبداً وأحد مقدم ان الوطَّنَّ ملك لنَا جميعاً رجَّالا ونسأه

مكبرات الصوت... هذه الظاهرة السطة

فريضة الحج

تينا عطرين

ابتي توهه وهدوهه... ما خَانَ على الا

يتخفيف هذا المنون غليلا فرد على

غاضبا ويكل بساطة دانا مش كل يوم

بدي أجوز أبنيء فيا جاري العزيز

ئحن وجيراتك فرحين بمناسبة زفاف

ولدك وعلينا ان تشاركك افراحك

ولكن الانستخيم أن نعبر عن فرحتنا ولو بطريقة حضارية اكثر من عده

المواطن / سعید سلیم

• اعداد: جواد عقل بشع

الم والدم من مراب. مذاك تختلط الملايين بيعشها

البعض ويسيرون في مصيرة واحدة

ولي يوم معدد في النجاه معين، امة

متكاملة اهداف وامال ومشاعر

واحدة هي الوهدة بمتينتها والترابط

فالمج هو الذهاب الى مكة تتأدية عيادة الطواف والسمي والوفوف

يعرفة تلبية لامر الله ونبل مرضاته.

وهو لمد اركان الاسلام الخيس،

وهر من العبادات القديمة التي

المعت الضرائع الالهية على

اعتبارها من دين الله وكلفت به الامم

جميعا: ولكل أمة جعلنا منصكا هم

ناسكره، كما أن السير فريضة ومن

اغضل الاعمال، فمن قبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله عمل الله عليه

رسلم سئل عن المضل الإعمال،

فقال: وايمان بالله ورسوله، قيل ثم

ماذا؟؛ قال: ثم جهاد أن مبيل الله،

ليل ثم ماذا؟ قال: حج ميروي،

وانحج المبرور هو الذي لا يشويه اثم اي أن يرجع المسلم زاهدا في الدنيا وراغبا في الاخرة.

وعن المسن بن علي، أن رجلا

جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم

فقال: اني جيان، راني ضعيف، نقال: هذم ال جهاد لا شوكة فيه:

المسرعل الالام... فلا بد أن يكون

سترئ تررا بشع حراك في مدانتك

سَبُهُمُ اللَّهِ وَسَعِدُ رَبِّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

دلال محمد _ الرصيفة

لها زرال ربعم فرحتك.

والحجء.

العنوان المفقود

عبدالمسد

اخبرت جاري ان يقوم واو

بالتاكيد قارة على التصدي لها.

لنصنع غده للشرق العزيز.

عندما عدت ال المترل منهيا يرمأ

من العمل قادًا بجاري يزين ساحة

منزله ويقوم بتركيب الاضاءة رهنك

من يقرم بتركيب مكبرات المست..

وصلت ألَى المنزل وكأن احد لبنائي يشكو من مرض فاعطيته الدواء

الذي وصفه الطبيب له ونام بجانبي

لان الطبيب اخبرني بان اواد له الجر الهاديء وما هي الا لحظات بسيطة كان فيها ذلك الطلق يستعرق في النوم

فلذا بمكبرات المدرت ثطلق أعدواثا

عالية رعالية جدا ازعجت جميع من

حولتا من سكان وسرقت من عيون

الماليات

المع فريضة من الغرائض الإسلامية الغالدة، يجتمع فيها

المسلمون في مكان واحد، ينادون بها

واحدا في عبادة خلامة ومساواة

كاملة، صفت قلوبهم من كل فيء الا من حب الله، وتهردت السنتهم

فأي سمو انساني اعظم من ذلك،

ميث تتطهر القارب وتصفو من

الاحقاد والرباء وكذلك الضمائر لا

يسركها تازح دنيري سوى ما فيه

همالع المجتمع الانساني وخيره. ولنتصور هذه الإعداد الهائلة من

البشر وعواطفهم الجياشة، فملاأ

يمكن ان يصل العالم اليه لو توجهت

كُل مشاعر الامم في التجاه انساني

سام ينقذ البشرية وينتشلها من بحر

الظلمات الخائق لتتنفس تنفسها

لقد جاء الدين الاسلامي المنيف لينقذ البشرية ويضرب مثلا رائعا

للاغاء والمماواة وانكار الذات،

فانهارت كل القيم امام هذه المثل

والقيم الاسلامية السامية وتحطمت

كل الطراغيت الهائلة أما الاتممال

بالخالق المظيم جل شأنه، لقد سطر

الاسلام طريق الانسانية رعرفها

معاني الأخاء والمستواة فلا اعتمام

لعرق أو لون أو جنس ولا فضل

لعربي على اعجمي، الكل ينتسب 11.

ايها الفريب في ديار الآغرين تذكر

ايها المقيد أن سجون العدا أطلق

صرفتك اطلق صرفتك لتعتد عبر

لاتك محاهد.. لانك مقاتل... نحن

ايها التد الاصبل بهويتك

سري عن ذكر الله عز وجل،

والإحكالي

خاطرة باقلام الاصفاء

تحقيق الطموح والاحلام

الطموح حق مشروع الهبيع وليس عبيا او حراما أن يحكم أي أنسان بأن يصل الى مرتبة مرموقة كان يسبح مثلا من المنجاب وؤوس الأموآل أوشخصية بالذة ومهمة لها ورنها في اللجنمع. وبالطبع الإحلام لن تتحقق لنهرد التفكير بها فالط ولا يمكن الاحد منا تحقيق طموحه وهو جالس في مكانه وانما بمزيد من الاجتهاد وللثابرة والكه والتعب، والاهم من ذلك الصير وعدم الاستعجال، وكما يقولون (في العينة الندامة وفي التاني السلامة) لذا يجب علينا أذا أربقا أن نصل إلى غايتنا أن تبذل تصارى جهدنا وأن نصعد السلم خطوة خاوه .. واخيرا يجب علينا أن نطبق الثل القائل (من جد رجد) حتى نصل ألى

سعيد عبدالله دبليتة اسكان ابو تصبير

أضطراب

اشتآء لا افهمها أتيه بين التفكير في مصدر انبعاث الصنوت ومعنى الكلام، ابحث في اعماقي، اصرخ، اتلوى، نواكن بدون جدوى حتى امبيران كل ما الركه في هداة النفس اغتطرابا ابحث في وجه العابرين عن أي معنى.. عن أي شيء في تموج الارامل، في ابتسامات ألصنفان المنتقر البحث في الماء.. في النار في كل شء قد يخلصنني من نلك الكابوس أو تلك المقيقة

المملت كل الاشياء، المبائد الشعراء، نظافة جسدي وحسن مندامي المملت حتى الماء والخضراء والوجه الحسنء فكل شيء قد ثاه وضاع في سراسيب الصياة "الظلمة.

رياض معالي

يا برقة العنفوان

المعتفسوان یا برشت ياً درةِ تضيء الجبال تتك لانك 477 1. Se امسل الكسال انست ننزرعك زيتونا وثينا وقيك الرسان والبرتاسال املك ينزعون ويصنعون وفيك من المطم والاديب والعمال حفظك الله من كل مكروه من قول حساد أو قدوال يا لمؤلؤة تابلس نفسديك ببارواح النضال يا مرقة العنفوان

يوسف عبدالجبار ابو جفال

شذى الحمال

جاست تلاعب خصيلات شعرها فهبت رياح الجنون، حلست قرب الورود فلم اميز ممن الشذي، تبسمت فثيرجت لها الورود ، فكلمت فسكن لها الوجود، نظرت بطرف عينيها فحيرت العيون، أي خطوها جمال كانه المرج بتهادى على الشواطيء بهدوء، في صوتها لحن ابدعه الوجود، والعليل يشقى لحظة رؤيته سر الجمال المكنون، ومن سحر انوبتها تغنت الاشهار والاطبار سيحان الذي خلق الجمال ويحب أي خلقه الجمال.

حهاد العلقان العواملة "السلط - شارع الميدان نريد كامتك المقه . كامثك الناصل

المركز العالمي للمعارض:

لمسحية محكايات جِما العربي، من تاليف الدكتور عماد ركيء والمراف

المقرح نعيم حدادين، ومثك عزوض المسحية طيل والدُنب، من تاليف

واخراج سامي خضر. وفي مجال التقنيات التربوية

والاجتماعية تقدم ادارة كمبيرتر

صقر مصوعة من الشاطات

والمعلومات حول لجهزة الكمبيوتر

ييتم من خلالها عرض التوجيهات

التربوية الخاصة بالرعن المبحي والرضاعة الطبيعية وأمسول التربية

الصعيحة وثلك خدمة لقطاع المردين

وتيرز ادارة مهرجان عالم الطفل

توايا خاصة لموسم العودة إلى

المدارس عيث تقدم ارشادات

وتوعيات خاصة من الكاتب

والقرطاسية المدرسية وما شابه ذاله

عبر سوق خيري تساهم به الصناعة

الوطنية في تجمع كبير للوازم الاطفال يشارك فيه ما يزيد عن عنه الا

مؤسسة وطنية وتربوية متخصصة.

🔳 ريقام على هامش هذا

للهرجان مجموعة من النشاطات

الفتية اليومية التي يسلمم بها رياد الهرجان، أضافة الى محاضرات

وندوات من القرر ان تنافش وأقم

الطلولة في الاربي، وكذلك عدة نظرات

ثقافية مسلية في سلمة المهرجان

الذي يعشد لغاية يدم ١٩٩٢/٨/٢٢.

من الآياء والأمهات.

حديثان عالم الطفال ١٦٥ وتركنك

والمساعية والتجارية المتخصصة أ

مجال ثقافة الطفل وتربيته

🕿 تُفسم انشطة وقعاليات

مهرجان الطفل ٩٢ برامجا ترفيهية

وعروضا سيتماثية برمية للاطفال،

اشماقة الى أفلام كرتون مختارة .. وأي

مجال السرح يثنم للهرجان عروقنا

صدام ممري بين المشمع...

رجالا.. وتساء.. شيوردار. والمقالان

الاقراح.. أن يتقوا الله في سلامهم...

والا يكوبوا سبيا.. أو تقدان غال.. أو

عزيز.. وليضموا نصب اعبنهم اللول

المؤثور: يشر القاتل بالقتل.. وإن يعد

حين.. سائلا المولي عز وجل أن تظل

الزاحتان ساحة بهجه، وسيرة،،

عسة لغوية لحملة السلاح في

واحتياجاته المقتلفة

عمان _ الرأي _ من حسين دعسة

عالم الطفل ١٣ الذي يقام في المركز العالمي المعارض بعمان، والذي يقام 🚛 ضن الشاءات الثنانية ضمن احتقالات الملكة بيرم الجلوس والفنية والاجتماعية الكثيرة فلتي تشهدها الملصمة عمان وتزهر بها اللكي.. وتقطعه والرابطة الوطنية لتربية وتعليم الاطلق، وبالتعارن مع مجموعة من المؤسسات الثقافية كافة مدن الملكة، انطلقت كلها مما

لتركد عطاء الإنسان الذي بيني ويضم بلده وامك ووطنه الكبي. فكانت فعلليات مهرجان جرش ألذي انتهى قبل أسابيع وجاعت نشاطات مهرجان القميص الراجع ولازالث مستدرة تلطها مراكب ثقانية عامة ن مهرجان القدس للثقانة والفنون.. وأمحربدا وتحت رعاية جلالة اللكة نور المظمة، فعاليات مهرجان

وجعة نظر

[وعلات حليمة.. لعادتها القديمة!]]

- ، وعندما نذكر الاعيرة النارية في الفرق كيير.. بين استعامك لتقرير الإقراح.. تذكر العبث.. والاستهتار واللامبالاه.. بارواح ومعتلكات الناس.. حيث يتمول الفرح.. ال مأتم.. وبد الذعر والخوف.. يعن المتقلين.. وقد تتطور الامور الى

أَنْ البيانَ وَالامنيِّ، والذي صيغ يصنق الفية.. واللغبة المؤثرة والمعبرة.. لهي الدافع لاعادة طرق هذا الموضوع البالغ المساسية لاكثر من مرة.. فلط للتنكير.. لان

والعشاشري.،

المأسي .. والويلاق.. وترويع النساء.. والشيوخ.. والاطفال.. والتل الابرياء منهم.. والذين لا نلب لهم الا الحضور. المشاركة والابتهاج.. واداء الواجب حسب التقاليد

احمد خليل البحر

وأين شعربًا ﴿ عدم الولجهة؟

التي عاشها ولم تكشف. ولذلك، ساعمل على المهار كتاب مدراسة في التأريخ السيامي والاجتماعي والثقاق. كما سأحاول

خلال دراسة شعره.

صدر الاستاذ نابتي طوش كتابه البديد دابوالطيب المتنبي ـ دراسة في عويته وضعره والمختارات، عن دار

تاليقه لهذا الكتاب فيقرل:

كرلمة، وكل حالم بوطن..! والول، لهذا كله، تقدم ابا الطيب،

العجم والخدم، وأعلن القيام في وجه ثم انه این نک کله، کان پشفق

ويطش المتطبين الذين لا يعرفون

ممركة باسلة. ونحن اليوم، تواجه ما واجه

مديرية الامن العام من الحوادث... ربين مناشدة مؤثرة لاحد ضياط الامن العام.. حول اخطار اطلاق الميارات النارية .. ل الافراح ..

الذكرى تتقع المؤمنين.. تري.. مل عابت حليبة.. لعادتها القديمة.. لقد اختفت هذه الظاهرة بغضل الجهول الكثفة والخلصة للموائر الامنية.. ورجال الصحافة والاعلام.. وعلى الستوى الشعبي..

ترى عل عادت فجاة.. لتسبب ثنا

الرواد ببيروت، في مقدمته لهذا الكتاب يحد الاستاذ نلجي اسباب وقال غائل: وللذا ابوالطيب الان.

ان الامة في خطر داهم، والقضية الفلسطينية تصفىء والعسف يخرس كل اسان، ويغشع كل باعث عن قهر يمثل وجدأن الامة، أن رضني

اذلك ترجهت الى ليي الطيب، اقيمه القاريء العربي، من جبيد، ومن حاول ان پشوره شعره، لسبب او

فرأيت، والظلم يشوء كل القيم،

صدو

المنلة والهوان، ولذلك قاتل شد الروم، وكتب أروع الشعر عن هذه المرب، وهو لم يكتف بذلك، بل عبر عن أرادة الامة، في مقلهة سلطان

ببيان هربي ميين، بربط منواع الأمة بتكافتها، ويغني هذه الثنافة بشعر خالد، يجسد كل القلق المسري والنقط المعرفة، والثورة الكامنة. وهو مع غذا وذاك، كان لا يشاف الصحارى، ولا يرهب الطفاة، ولا نِصبِر على شبيم، ولذلك لم يستقر، حتى حين حصل على الكانة والثروة، ولم يغمعف أمام أغرامات السلطان،

رهعة. ولقد خلل فارسا مقائلا، والشي في

أبوالطيب، فأين نمن من المعراع؟ لاته لم يقدم كما كان يبيب لن يقدم. وهناك من حاول ان يضوه شخصيته.

ويحبط اصلب الرجال، أن اسهم مع الذين حاولوا من مَناكِ إِن البراز شخصية ابي الطيب البعثة شخصيا وشعبرياء وأن اكشف بعض الغشارات عن وجه ابي الطبب الذي على مشرقا، رغم تواطق كلير من الشراح والنقاد، وإن الكشف عن جمراته التي ظلت مقرهمة، رغم رماد السئين، وتراب المادين الذين أعالره، ليطفئوا ذلك الوهج التاجع. وسأواصل الساعي لاسهم في كشف ما ارئ كشفه عُسروياً، رياً قادتني الدراسة اليه، مثل عقيقة ضية الذي هجاء ابرالطيب، وقيل بأنه قتل بسبيه، ومثل بعض، الشخصيات التي مدمها، والوقائع

لذرب عنوانه: ايرالطيب الثنبي أن أشرح ما وصلت اليه من نتائع،

وسأعمل على النجاز جديد من راثد الدراسة عن ابي الطيب الذي انجزه البلحتان كوركيس وميخاتيل

HOW THE TANK I I I I I

معلم متقاعد _ عمان

جديد ناجى علوش... رابو الطيب المتنبى،

عوادء في السيعينات التعلية ما لم يغطياه ولرصد الكتب والدراسات والاخبار والتطبقات والبراسج ألتي الفت عن ابي الطيب، بعد حدود البرجم المم الذي اشرنا اليه. ويتكون هذا الكتاب من كتابي: اولهما: يضم قسمين:

الاول: دراسة في هوية أبي وَالْثَانِي: دراسة في شعره، ونقد

وثانيهما: يضم مغتارات من شمره، آختيرت، على أساس الدراسة التي تدمت في الكتاب الأول. فقد احتمدنا في هذه الدراسة على المراجع التي أستطعنا المصول طيها، ذات الملاقة، رخاصة نسخ الديهان وشريحه، والكتب التعلقة بنبي الطيب وشعره، ولكنا، فيما يتطق، بالاحالة الى القصائد،

اعتمينا ألرجمع التالين: ١ - ديوان المتنبي: نشر دار
 بيروت الطباعة والتشر سنة -- 14A+ -- 14. -٣ ـ ابوالعلاء المري: شرح ديران ابي الطيب التنبي: تعليق د. عبدالجيد دياب، فشر دار

المعارف، في أربعة مجلدات. لأن هذه الطيعة وافوة وحديثة، وقد رقست فيها القصائد والابيات. واعتمدتا لحياتا على الواحدي والعكيري واليازيمي وغيرهم. وقد حاولتا أن تخلف فيها، طول الهوامش، فاعتمدنا الرمور الثالية: ج اعتصار لجزء، وحن اختصار لسفَّحة، وق أختصار اقصيدة، رب اختصار لبيت، وط اختصار لطبعة، و ت التحقيق، و د انداسة و ج لجمع.

رأي الهوامش ايشا أعتمدنا الاقتصار على اسم العائلة، في المرة التالية، من ورود اسم الزاف كاملاء وعثران الكتاب، الا أن حالات رأينا من الضرورة فيها اعادة ذكر الاسم ellarelo. وأما بالنسبة للكتاب الثاني: للختارات، فإن لللإحظات التعلقة يه، رضعت في للقدمة الخاصة بالختارات.

ونتمتى أن تكون بالجهد الذي بذائنا، قد اسهمنا، وأو البلاء أي ايضاح مسورة ابي الطيب الشخصية، رأي تبيان اسية شعره، بين الشعر العربي قديما وحديثاً. وعل كل، قان مالحظات الكتاب والقراء، ستعيننا على مراصلة الجهود الكشف جرائب لخرى من شخصية ابي الطيب وشعره. ولنعترف أن الغوص في يحر ابي الطبب، ليس سهلا، ران تقديم جديد إن دراسته ليس طرح البنان، فانتا وبعد هذه للحارلة، تشعر لثنا حَارِلِنا، أما الترفيق في تعقيق بعض للهمة، قاته ييدو صغيرا، أمام شَجرة لِي الطَّيْبُ الباسقة. وإذلك، قائنا نترك الحكم في عده الحالة القرام أملين ان تستطيع

مرامعة الجهد الاسهام بدراسة ابي

الطيب وشعره، بمقدار ما تستطيع.

عند طرح فكرة مملكة المملام كان مجرد التلكع بهذا الانتاج بيعث شعا من الرهبة في النفس، مالانتاج لا يقتصر على مسرب انتاجي واحد فنمن نتكلم من أعداد النص ألفني الذي يعتبر حجر الزاوية لهذا الانتاج والذي سوف بينى عليه التسميم الحركي والانتاج الموسيثي وتصميم الديكورات الناسية، كما ان الانتاج بماجة ال كوائر ادارية موازية وتفطية اعلامية مناسبة لاظهار هذا الانتباع بالطريقة التاسية، أي اننا تتكلم من مرارد مادية ويطرية ضغمة الكي نصل إلى النهاية الملكة

السلام. تشات الفكرة منذ • اللهور وأستمرت دراسة الرضوع قرابة الشهرين إلى أن خرجنا بالقرار الذي كان قيه نوع من التمدي وهو المضي وبهذا الانتاج قدما. لقد تم رضع الترميات العامة لهذا الانتاج والتي تركزت قيما يلي: ١ - وضع خطة عمل وجدول زمني تراعى فيه النقة.

٢ - أستقطاب المرارد البصرية اللازمة. ٢ .. تأمين الموارد المادية. 4 - توفع السطرمات والمدات

٥ .. تأمين مظلة شاملة من خلال المؤسسات ذات العلالة بهذا النوع من الانتاع. ويالفعل تم وضع خطة عمل يتم تتابيدها عبر اللائة شهور وبصف

شعلت الانتاج الفني بجميع مساربه والتفطية الادارية والمادية بحيث يتم تتنيذ الترصيات السابلة لقد تم العمل على زيادة الكوادر" البشرية بحيث استطعنا رفع عبد أعضاء القرقة الفئية الى ما مشاركا جبيعهم مؤهلون للاشتراك بهذا



يأتكوك لتغصيل الازياء الخاصة والد المُسقَّاتُ مِنْ خَلالِ عَلَهِورِ هَذَا العِدِدِ تم أستلام الدفعتين المتعاقد طيهما حسب الشروط والتصاميم التي تم وضعها من قبل مصمعي ازياء على خشبة السرح، كما تم تدعيم الكوادر العاملة في المجالات الفنية الاغرى ابتداء من التدريب ومرورا بالانتاج الموسيقي والديكود والازياء، كان لا بد من توفير الكوادر الادارية. وبالتالي تم الترجه الي

أن الظهور النهائي على خشية المسرح يعتمد على التجهيزات الفتية من أضامة وصوت وبالثال ثمت مخاطبة مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وادارة مهرجان جرش والمركز الثقال الملكي لتأمين التجهيزات الفنية اللازمة على مسرح نصر الثقافة. وقد أبدت وزارة الاعلام ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون الدعم الكامل لتغطية الانتاج أعلاميا، بحيث نستطيع الرصول بعملكة السلام الى كافة أفراد المجتمع الاردثي. مملكة السلام كانت في البداية حلما ولكن بفضل التضليط والتابعة والجهد اصبح بالإمكان الاعلان عن مملكة السلام في الثاني عشر من أب

معاوض

يتشكيل كادر تسريلي مهمته ايسال

هذا الانتاج الى المجتمع الاردني. ونحن الان نتكام عما يزيد على المائة

وخسين شغصا نذروا انفسهم

لانتاج عملكة السلام. كان من أحدى التوصيات تأمين

المنتازمات والمعدات الفئية، وكما

ذكرنا أن الانتاع الموسيقي يشكل

ركنا من هذا العمل لذا فقد تم

تأسيس استدير الانتاج الفني،

توظف امكانياته للانتاج الفني أن النادي، والذي لعب دورا كبيرا أن

انتاج موسيقي متميزة سوف يتم

سماعها لاول مرة في مملكة المدلام.

. تم التعاقد مع آحدي المسلنم في

معرض رسوم وورشة فنية للاطفال في مؤسسة شومان

يقام أن مؤسسة عبدالحميد خالال الفترة شسومان خلال ١٩٩٢/٨/٢٤ - ١٤ ١٥ - ٢٢ / ١٩٩٢. الرسومات الاطفال للرسامة العراقية السيدة لمياء عبدالعباحب.

تمتد من الساعة ١٠ ـ ١ ـ المهوار وسيتم انتتاح المرض الساعة السادسة مساء يوم السبت المواقق MEN 525 9.1495/4/15

وستقام ايضا ورشات فتية للاطفال الذين سيرتلدون المعرض يجيل عمان.

اربعة الاف متفرج تابعوا امسية جبور القصيصية

اربعة الاف متثرج تابعوا ليلة

امس النجم الاربني اسامة حبور ال حالته التي احياها ضمن فعليات مهرجان القصيص الرابع/ الاران

السامة حيا مع بداية الشم الثاني من اسميته الشاشية ادارة المهرجان

ونادي القحيص ووسطل الاعلام

وحُص بِالنَّكِر بِعِلَة "الراي" ال مهرجان الفصص كما حيا التَّفْرُيون

والعقلين فيه وجمهور الفحيص

• مُعمن فعاليات مهرجان القدس

الثقافة والقنون اقيمت تدوة بعتوان

تاريخ وحضارة

• متابعات تتكيلية من معرجان الفميمي

المعموري وطعمة.. ورسم الارياف والمدن الاردنية: تجربة تشكيلية تستحق المناقشة. والمقارنة!!

القحيص .. بعثة الرأى .

■ يشارك الفنان النشكير العرائي محسن المعودي، زميلة الفنان التشكيلي الموري الياس طعمة في تجربة تشكيلية جمالية، يحتضنها مهرجان الفحيص الرابع ـ الاربن تاريخ وحضارة _ لاول مرة في الأردن، فها هي التشكيلة الفنية في سوريا والعراق، تساهم ل أغناء وَالْوَعْنِ الْتَشْكَيْلِ مِنْ خَلالٌ رسم الوحات من بيئة ولجواء الابلين والوعي وأرياف القحيص ويعض للدن الاردنية المجاررة.. ولا نقول على هامش معارض كلا القنانين، ان اعمالهما جاءت ريادية اوغير مالوفة، يل هي اعمال تشكيلية جمالية تعتبر مثلها مثل أي رسرمات انطباعية ، وواقعية من تفس الطليم والتي ريسمها فنانين عرب واجانب سواء بالوحي او النقل او الاستلهام. منب ولكن الجميل بالمضوع، هو اهتمام الفنان الياس طعمة التنويع الجمالي من خلال اختبار قدراته على رسم مناظر واثار ومدن وازهار مقتلفة من الاجواء الاردنية، وهي الطبيعة الاجمل التي تعرفها في كل مكان .. وهذا يبرز وعية وحساسية فرشاته التي جامت تقليبية، بحيدة مجتارة حتى في دلالات بعض الالوان المُقتارة من المنقراء أو الأعشاب أو الابنية القديمة.

واما محسن المعودي، قاته يرب القحيص يهرس الاستشراف كأنه يختلق لحظات وزوايا معينة لابراز جماليات البادة القديمة وخاصة بيوثها وتلالها وريوات الاعطاب والكتائيس واجقات الحياة اليومية المتناسئقة وهوهذا يحدد ماهية لوجته



حتى خطرطها والوانها التي يعشقها لانها أقرب من ذكاء أي متعامل مع اللون المائي او الوان الاكريك. وعموما فانه استطاع ان يؤكد حضويه القري من خلال اللوهات المفتارة بدقة من حيث الموضوع

■ أن المقارئة ما بين طعمة والمعدودي في لوحاتهما عن الاردن والمدن التي رسمت من خلال مناقشة جمللية فلكان التي فرضت كيانها على اعمالهما تجعلنا أن شعد لمعمسارا لا يمكن أن يعرفنا على الوهي الذي جعل من لوحة كل فنان ذات طبيعة

واحدة _ لكنها مستقلة ف الشكل واللون _ واما المضمون فهو التعارف عليه سياحيا.. وثقافيا لا يتري الا الاهتمام النظور الباشر الرسم السيط لفايات تقريب أو تعريف أو دراسة البيئة. وهذا شيء مرغوب وله جمهور ويفيد كثيرا في دراسة الفن للناشئة والتعريف به لدى الجمهور الذي لا يدرك الكثير من القاميم الفنية الحديثة أو غيرها.. ولكنها أي النهاية .. لوحات ذات جمالية خاصة ، تثري الذاكرة الوثائقية والصورية من بيئتنا وواقعنا بحضارتنا.

اتور والمطرب الأربني جهاد سركيس وذلك بناء على رفية الجمهور وبعد

في الاردن مصاعب وتجاحات التجرية القنية

> (الشمرية الفنية في الاردن مُصاعب ونجاحات) ... وقد شارك في الفدوة كل من المخرج التلفزيوني موقق الصلاح والمثل العروف محمد القبائي والسيدة قمر الصقدي المروف جديل عواد. ا کان من ابرز ما طرح آل هذه

الندوة هو اسباب تدهور الحركة القنية في الاربن وألتي اعتبر المرح موفق المسلاح التلفريون أحد هذه الاسباب بيتما اعتبر عدم وجود عركة سينمائية فاعلة هي سبب آخر. وكذلك عدم قدرة للشركة الاردنية للإنتاج التلفزوني في السامة ينتشيط انتلهها السينائي والرقابة الخليجية سببان لضران لهذا التدمور. وهاجم السيد الصلاح منتجي

القطاع الخاص .. ومالابسات وظروف الانتاج السائد، وناقش قضبية ندرة كتاب السيناريو والنصوص الجيدة وطالب بانشاه نقابة للفنائين والعمل لتنقية ذوق



خلدون الداوود وسعادة فائقة

من نجوم المعرجان

مهرجان الفحيص يوما أخر...

النجاح الكبر ألذي لاقته حفاتهما

ويذكر أن مهرجان القعيص قدد

حفلات مبيزة ضبنُ نشاطاته لكل بن

النجم الارتني اسامة جبور وزملانه

عمر العبدلات وبشارة الربضي

وعيدالله السعد وللمطرب السوري

التعروف شادي جعيل .. وأيضا لجهاد

سركيس ومحمود اثور ولعدة فرق

مطية ارتنية فولكلورية.

الاولى غسن فعليات الهرجان

والليلة .. يلتقي الجمهور مجددا

مع محمود انور وجهاد سركيس

إِ اتَصَالَ مَاتَفَى مَعَ (الرأيُ) لِجَرَاهُ الصَّلِدُ جَرِيسَ مَضَاعَيْنَ رَئِيسَ اللَّجِنَةَ

النظمة للهرجان الفحيص قرايع /

الاردن تاريخ وحفطرة، اعلن العيد

مضاهين أن اللجنة النظعة للمهرجان

لررت تعديد المهرجان بوما لخر وهو

اليوم الجمعة حيث سيلتقي الجمهور الليلة مع المطرب العراقي محمود

لادوار عدد من زميلاتها مثل جوليت

عواد وسهير فهد وكفاح سلامة ورانيا

مهد وتاريمان عبدالكريم. واشارت

الى انها تتحدث من غلال الشهادات

التي قدمتها الزميلات لها باستثناء

جولييت التي اصرت على أن رؤيتها للتجربة الفنية في الاربن غير مخالفة

عن أراء للزملاء القنانين بها .. كما

اشارت الى أن يعض المثلات من

الجيل الاول شغلتهن ظروفهن عن

الشاركة بتقديم مثل هذه الشهادات. اما الغنان جعيل عواد ... فقد

ناتش المبألة من منطلق اننا نعيش

إن العالم الثالث .. وطالب بوضع استراتيجية ثنافية فنية ايداعية

تدفع عجلة الزمن وتسرع من

ايقاعه .. وناقش الفنان عواد اكثر من ظَاهَرة الاكثر من مؤسسة ... مشيدا

بالقرار الكبير والهام الذي اتفده المقفور لمه سيادة الشويف

عبدالحميد شرف لانشاء اسرة

السيرح الاردني قبل اكثر من ريع

. فيكتوريا عيش

المخرجة التلفزيونية فيكتوريا

عميش اشأدت بالغنان الإربني عمر

العبدلات والتي قامت بنقل وقائم

حظته القصصية للتلفريون

فيكتوريا قالت للرأى التي التقتيال

الْتَلَفُرُيْوَنَ الاربشيّ بِأَن عَمْر الْعِبدُلاتُّ استطاع ان يثبت تطورا ملحوظا في

مستوى اغانيه وموسيقاها من خلال

احيت فرقة ناشني الجهل للجديد

الفلكاور الشركمي حفلا مساء ليلة الجمعة الماضية نال اعجاب الحضور

وعلى شرف اهالي المشاركين

والمشاركات بحديقة الجععبة

الشركسية/ المركز وقد اعجب

الحفسور بالعركات المتناسقة

والتشكيالات التميزة بمساحبة

الاشباءة والديكور والوسيلي، وقد

القت مشاركة كلمة رحبت فيها باهالي

المشبور واقربائهم كما شكرت دعم

اهالى الشاركين للفرقة وشكرت أدارة

النادي على توفير كل ما يلزم ادعم

قرالة الناشئين التي تعتبر الربيف

للفرقة الرئيسية التادي.. ريعدها

القي السيد رئيس اللجنة القنية كلمة

حياً نبها جهود القرقة على هذا

العطاء المين الاصبل لحفظ التراث..

فرقة ناشئي الجيل الجديد للفلكلور الشركسي

فوالكالع

 خلبون الداوود مؤسس رواق البلقاء للغنون... أبدى للرأي منعادته الْعُبِيرة بِالنَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَةُ مهرجانَ الفحيص الرابع .. وقال بانه الار القحيص الرابع .. وحق سعادة لان رواق البلقاء أسهم ف سعادة لان رواق عمض فعاليات احتضان وانجاح بعض المهرجان علله علل كالله الجهات الرسية والخاصة والشعبية التي دعت المهرجان بلقول والعمل...

الرواق شهد طبلة ليام المهرجان اقبالا غير منقطع من طرف الرواد وروار المهرجان الذين راحوا يتلهمون التعليض التي قدمت في الرواق... مثلما كان ايضا مضافة حميمة ليعض المشاركين في المهرجان من غير الغصيصيين وارجالات الاعلام الذين يتهمون المهرجان وفعالياته لدنة

زملائه ومنهم موسى الإزرعي وعيسي صويص تقنيم امسية شعرية شعبية

هُمَنُ فَعَلَيْاتُ الْهُرْجِانُ. وتسلم مَن

السبد جعل حتر رئيس بلدية

القصيص شهادة تأدير من المهرجان

الشاركت في الفعاليات وكذلك زملانه.

الخاوق

شاهر الحديد في القحيص ولكن دون كأميراته !!



موتودراما جلجامش

والزخم بين التعبير والنص

پ الطرب شادي چمپل

المُدرج التلفزيوني المعروف المادر الصبيد تابع فعاليات مهرجان الفجيُّص ولكن من موقع اللغرج . ان انارة البرامج في التنفريون الأريني اوكلت مهمة التعطية التنفريونية للقعاليات هناك الى المخرجة للعروفة فيكتوريا عنيش ومعها قريق عرية (וופיש)

لقد أتجات القدرة الفنية على

التعامل مع الاقتعا والقيمات

والاكتنشرارات المسمة يشكل

حرفي متميز من قبل ممثل هذه

الموتودراما الفنان سعدي يونس، والمعبرة عن الشخوس المنتلفة أذ

كانت عناصرمهمة من حيث الاسهام

أسزجتها وثقافتها، مثل قبعة

مطبعامش، التي لها هيئة التاج، في

للعبر عن صفات الوحسية والبرية

التي تعظها من معاشرته للرهوش،

كما تجل ايضا ذلك التناغم الذي

حصل ل بعض الشاهد بين عنصري

الإداء البدركي والاقنعة من جها

واداء الاضاءة والموسيقي وبالحوار

ولكن على الرغم من كل ما مر الا

ان مستوى التعبير المام في طني وفي اغلب المشاهد لم يعط ذلك المستوى

من التعبير الذي وصله مسترى

الزهم التعبيري في النس لهذه

للزخم التعبيري على الخشبة تلك

البالة الاسلورية لشخصية

مجلجامش» أو دانكيدي، وكذلك قان

سبب في أحيان كثيرة عدم تلمس

احاسيس النظارة لما بين شخوص

هذه اللونودراما من فوارق اثناء

الاداة الحواريء قصوت جلجامش

مثلا هو نقسة ضوب الراوي في

الشهد الذي يذهب غيه مصاحبا

انكيدو لقتال الوحش خميليا. وكذاك

ايضًا لم تلحظ حيرية الشخرص

وفي تندفع على الخشبة. هذه

الحيوية والاشراقة للطلوبة

كشخصية وانكيس، فكانت الحركة

النفس عن معظم الشخوص ساعد

إبدلك الاسراف في استعمال الاقتعة.

كالك ايضا حضرت استهلالات

مرسيقية ذلت انفلم عادية غير

خارجية في اغلبها، وغاب العمق

اعتماد المونودراما أسلوب الراويء

فلم تلحظ مثلًا من خلال هذا

🕬 أيماء للعلوكية، إن قناع وانكيدوه

او قناع الثور السماري.

من جهة المري.

لللحمة الاسطورية.

اظهار الشخريس من حيث

٠ شاهل الحديد شناهر قال (للراي) التي التقنه ايان حضوره حقلة الطرب السوري شادي جعيل دون عاميراته ... بانه يحب صوت فنادي.، وانه عَشَر اكثر من حظة فحيصية خصومنا للعطريين الاربنيين وللطرب العراقي محمود انور حيث امتدع الأغير وقال بانه صوت متعيز يستحق الاشادة.

مسلاؤسة الاجسواء السحمرية

والاصطورية في هذه الموتودراما،

وليس اخيرا غان مسار الايقاع العلم

على وتعرة واحدة لم يدرز فيها التنوع

قيما عدا الربع الأخير من العرض،

الذي وضع منه الاداء المتباين في

وني مجمل الشاهد، كان اسلوب

الإضاءة المنتشرة من الاعم لحاولة

اظهار اجواء الخرافات والاساطع

ميتما كاتت للفردات الديكورية

موزعة بحيث حصرت الحركة في

وق النهاية بالحظ المتأمل تعبير

هذه الموتودراما لم يصل الى رخم

التعيير في تبض اللحمة الاسطورية،

رغم الجهود المدولة والشكورة من

الاخ الدكتور سعدي يونس، متمنيا

ہ جمال عداد

له دوام التقدم واطراد النجاح.

ثقاقة وامزجة الشقوص.

مقدمة المسرح،

تعرض السرمية لقاء بين نبيل

حول العمل شكلا ومرضوعاً :

• استخدم للمثلان وبالذات نبيل تعابير لغوية غير لائقة الأطفال كما وتضمنت للسرمية مرالف عدوانية كأن يمكن الاستغناء عنها مثل استخدام نبيل لطاولة للدرسة (النرج) "لنعش!" رأس عشام والجلوس فوق الدرج وإستخدام

ومجعد الظاهر اخراج : المجموعة

eamil chair mis * السيترغرانية ضعينة فجاء البيكور بسيطا ولكن دون توظيف حبري خارج اطار غرفة الصف، ولم يمارس اى حدث أن مساحة الجديقة الخضراء الجبيلة ولا في مسلحة

والاميرة تاليف: محمد ونادرة القظب اخراج: محمد عايش

بعض الملاحظات حول المسرحية: هذه الراجعة، رجاءت شغصية

خطورة مهاجمته للقطيع تلعب دوراً حيوياً في العمل بل كانت امتدادا للنيكور بملابسها للنمقة

والنص الحراري النتائي والخالي من

اعدادت مارجو ملاتجليان

مهرجان جرش .. وعروض مسرح الطفل



نقبية حول عدد الاعمال. ۾ مسرحية نبيل وهشام في المدرسة تاليف: نبيل صوالحة وهشام يانس اخراج: نديم صوالحة

رمشام في غرفة سقهم القديمة بعد أن كبرا وتثقلا أن مراكب المياة: يعثل نبيل شغمية التكسب والوصولي الذي امسح غثيا ولكنه فقد علاقته بماثلته، اما هشام فيمثل الشخصية الانسانية التي فقدت الأمل في ممارسة الحياة، حاول ان يعمل في الزراعة ولم ينجع رهو بلا عائلة، ويلا عمل، همه هو البيئة ويعارل أل عديثه أن ينوه بضرورة المانظة عليها. تأسب أمل الدباس دور للعلمة التي تظهر في نهاية العمل التكشف عن داقع عودة تبيل ال الدرسة وهو بهدف شرائها وتحويلها ال مشروع استهلاكي جديد.. وينتهي العمل يوسعول نبيل وعشام الى تسوية ويقرران أن يكونا شركة تتظيفات لتنظيف الشوارع ولتغسل الاشجار. والثالية يعض اللاحظات

• تناول العمل مشكلة البيئة دون بلورة عبكة واضحة حول المرضوح واقتصر الكاتبان على التنويه كالميا دون سياق مكاني وزماني لهذه الشكلة فقد أقحم الكاتبان العديد من للواضيع دون ربط واقدع بيتها رجاء مرضوع البيئة بمثاية خط خىعىف أي مىياق حواري. يتعنم JKAIL.

 الترظيف للرسيقي في العمل كان ضعيفا وانتقاء الآغائي مثل اغنية "لما اكبر بدي البس أحل ملابس ولتمختر .. واعمل حالي هندي الصر" لم يشجاوز القالب التقليدي بل والمسطح في توظيف الاغنية السرحية

بعض الادوات الخنق والشد دون

ترطيف مسرحي ميرراء

البناء الضيث اللوث.

• مسزحية سعيرة

تعرف السرمية قصة الراعية سميرة والتي ترعى قطيما من الأغنام وترفض أن تترك أرضها للعيش في قصر الأميرة. لم تعثو الحكاية على أية حبكة ولم بصل العمل لأية، ذررة وجاء كمجموعة ستتألية من اللوحات الفنائية الفقيرة في التعبير الحركى دون تحديد سياق متنام واضمع للزمآن والكان، والتالية لم يبارر الخرج والكاتب المراجهة بين الدئب والقطيع وام تلعب سميرة الراعية دورا قاعلا ف

الذئب هامشية دون تأكيد على 🗖 لم يوضع في سياق العمل سبب حضور الأميرة لزيارة الراعية للاغنام فالأرض ليست لها ولم نفهم علاقتها بالقطيع خارج اطار التأهيل الداثم بها دون ميرر مقتم اي أنها لم

ومضررها الهاديء. ■ انتهى العمل باختيار سميرة البقاء مع قطيع الاغتام ولكن دون ان تشعر ببناء مساق له علاقة بهذا الاختيار ولم تر أي اثر اصراع سميرة ومناقشتها لفكرة ترك اللطيع مَقَابِلُ الْعَيْثُنِ أِنْ قَصِرِ الْأَمْبِرَةِ. ■ التسطيح أن عرض الحدث

الدراماء أضعف حالة الفرح التي عبرت عنها الرسيقي والاغاني. مسرحية من ينقد الارض

أشراف : مارجو ملاتجليان



in mill light hamil it المظين بالتعاون مع أذن السرح الدائري، مسرحة حالة الحرب التي تمم العلام، وذلك من خلال رحلة يقومون بها الى بلاد "كل مكان" حيث يتمارب فريقان عما "أي أهد" و "كل أحد" على أبطال مقمول الشر الذي يغذي حربا لا معقولة ولا مفهومة بين فريقي "كل لحد و "لا أحد" والتالية بعض الملاحظات حول

• أثت بداية السرحية ديناميكية وموققة إلى محاولة الشرح مفهوم المسرح للأذن واأذى تورط تدريجيا أل لعبة مسرحية ، وقد بذل المثاون مجتمون جودامميزا في تعثيل اكثر

من شخصية واكثر من موقف. 🔵 تداعت الشاهد التي اتبست بالاطالة دون التأثير في تعميق مفهوم السرمية دون خلق تقامىيل مكانية ار زمانية تعنى الحبكة الدرامية والتي لم تتنام بشكل يمسد الأحداث لتصل الى دروة العمل والتي تمثلت أي ومنول أالذن الى جِبِالَ السوس، وإيطال مقمول الشرق العالم.. اي لم تشعو أن العرب

● لم شناهم الرسيقن في اية الصافة دُات ثيبة للعمل بل وكانت مزعجة في العديد من المواقف ويخلصة الشهد الأول كما وجاء الديكور شبيد العتمة واقتصر على السواد طوال للعرض ولم يطرح مقارقة جمالية بين ما كان رما هو كَانْنْ... فالعمة هي الرجود الدائم في · عمل يتصد عن المعقولية الحرب. بالرغم من اهمية الرسالة الانسانية والش عاول قريق العمل التعبير عنها الا ان المفهوم الذِّي

طرعته مسرحية من ينقذ الأرض

بيقي خلافيا وخطيرا. عل العدو عبر "كل لحد" وهل تستطيع ان تتجاوز أي طرحنا الفهوم لاجدوى الحرب خصوصية قضايانا ومعرمنا في هذا الوطن العربي الذي فقد الكثم من الموليت؟! هل ثريد تخييد وأنسنة مشاعر اطفائنا وهم انقسهم رأوا ويرون ما فعلته انواع العدوان للتعددة عطى الارش الفلسطينية واللبنانية والعراقيانا؛ هل هناك جنوى ني طرح للفهوم الانساني للحرب خارج أطار حالنتا الاتسانية الخامية، خامية ان هذا المفهوم موجة بالدرجة الأول للطفل؟! سعر دودين

والفريون

فيكتوريا عميش واشادة كبيرة بالعبدلات

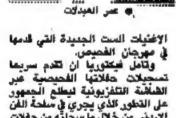
الزميل الشاعر سليمان عويس صرح للراي بنان المتير اللشاق لفعقيات مهرجان القميص باجواثه الشعبية كان بالنسبة له من اجمل

الاماكنُّ التي الَّتِي بِهَا شِيعراً... كَانَ عُويِس قَد شَارِك عَددا مِن









ولان من فعداف النادي الاهتمام

بالجيل الجديد فأن أدآرة النادي

حرصت على يعم هذه الفرقة ووفرت

البعو والوقت المناسب ليقوسوا

بتدريباتهم اثناء العطلة الصيفية

لاستغلال راتتهم ورجودهم بالنادي

بحيث كانوا يتدربون على التشكيلات

والرقصات والتي تصل ٤ ساعات

ويهذا تكون فرقة ناشش ألجيل الجديد قد اكملت المشوار ألاول لها

لهذا الموسم باقامة حفلة خاصة بهم

بحديلة الجمعية الغيزية الشركسية

واصبحت جاهزة لاقامة حظها

السنوى المزمع عمله اقامته بشهر

اللجنة الإعلامية

نبيل ابراهيم عكاش

كانون آلثاني آلقادم.





مُعِ الكالي و

أسامة الجرشي كان المخرج احمد

هيئة ادارية جديدة لفرقة الطرة للفنون الشعبية

🕳 عبدالله سعد

عقدت الهيئة التأسيسية لفرقة الطره الوطنية للفنون الشعبية بحضور السيد زايد الطامات مندوب يزارة الثقافة اجتماعا للهيثة التأسيسية تم خلاله انتفاب ميثة ادارية من السادة: اسماعيل درابسة رئيسا فؤاد الصيدي نائبا للرئيس عرض رمضان امينا للمر احمد حناوي امينا للصندرق وعضوية كل من السادة لضل غلاري رياسم ارحيل، فيصل قرباع.

فقف وحمه سواهه

اريد .. اعلن انا المدعو قاسم خُلف حسن لدائنة عن فقد رخصة قيادة عمومي الصادره من اربد واجهل رقمها وتاريخ يرجى ممن يعثر عليها إن

اصدارها بسلمها لاقرب محفر للشرطة او الاتصال 🕾 ۲۷۰۷۱۰ وله جزيل الشكر. شعر: مىلح الشاقعي

الصرة

تسوره

الانتال

تتفيع

امتح

كثار

بلادى

حسولات

ارخى

ليسل

المصدوان

الشحدة

بخوغ

وطنسي

كالشعلية

وعندوي





























دن ساهمات الأسداسي

شذى فتاة مؤدبة ونشيطة تحب لفيرها ما تحب لنفسها، وبينما كانت في طريق العودة الى البيت، شاهدت فتاة في مثل سنها تحاول أن تسرق شيئًا من حديقة الجيران، لكنها لم تُحفظ هذا الشيء، فاقتريت منها فشاهدتها تقطف العنب، فأمسكت بها منَّ يدها وقالت لها: لماذا تفعلين ذلك؟ قالت لها: وما شأنك أنت؟ وذهبت بلا اكتراث، فرجعت شدى إلى البيت

رَفِي اليوم التاني شاهدت شذى نفس الفتاة تحاول ان تقطف العنب من منزل أخر، لكنها لم تقترب منها، بل فكرت ان تلحقها، فلحقتها ألى بيت لم يتم أكماله بعد، فدخلت اليه وآكلت العنب الذي سرقته، وخرجت عائدة الى بيتها، فتعجبت شذى من سلوكها، لان بيت الفتاة له حديقة مزروعة بالاشجار المثمرة والعنب، خطرت لشذى فكرة، فرجعت وغيرت من شكفها تنملا وزهبت الى بيت الفتاة فراتها تكتس الحديقة، فيدات شذى يقطف العنب، فشاهدتها الفتاة وهرعت اليها صارخة: ايتها اللصة اللعينة، اليس حرام عليك أن تسرقي بيوت الناس، فكشفت شذي عن وجهها، فقالت الفتاة: أنت؟ قالت شذى: نعم، ارايت كيف ان الناس اذا شاهدوك فسيقولون لك نفس هذا الكلام، فاخفضت القتاة رأسها خجلا وقالت: نمم هذا صحيح من اليوم فصاعدا لن افعل هذا الشيء وسأفعل لغيري ما افعله لنفسي.

لذا أحبتي الصغار لا تنسوا أن تجبوا لغيركم ماتحبونه

قعنة: بهاء محمد خروب الثامن (ب) اناث الهائمي الشمال

فرالب

عل تعرف أن للجمل العربي سنامًا واحدا بينما الشقيقة

وكثير من الصغار يعتقدون أن الجمل يخزن الماء في السنام، بينما السنام هو مخزن للطعام على شكل شحم، اما الماء فيخرن في داخل العده، لذلك فصديقنا الجمل يمكنه السير في الصحاري لدة (٢) أيام وأحيانا اكثر بدون طعام أو شراب ورغم خنخامة الجمل، فهو حيوان وديم يحب حماحيه، الا أنه يكره العنف، لذلك فان كثيراً من الجمال عضت صحابها من جراء استعمال العنف معها ..

كان من عادة خالد الاعتناء بحديقة البيت في عطلة

وكان كثيرا ما يحلو للجد مراقبة حفيده والسبر معه متفقدا

الاحواض والاشجار، ومراقبة الطيور وهي تحطمن غصن الى

غصين، حاملة القش تارة والفذاء لفرآخها تارة أخرى.

الازهار توشوشها وتمتص رحيقها، ثم تطير بعيدا الى خليتها

لتصنع من الرحيق اقراص العسل الصفي.

انتمائها وحبها وتمسكها بتلك الارض.

تأمل یا رادی جیدا، تأمل

هل تری ما اراه یا خالد؟

لا يا جدي.. لا

- أجل يا خالد.. أجل

على الأرض؟

كما كان لا يفوت خالدا مراقبة النحل وهي تداعب براعم

وفي صبيحة أحد الايلم وبينما كان خالد يتجول مع جده في

الحديقة كعادتهما، لاحظ خالد أن جده يمعن النظر أل شيء في

ارض الحديقة، وما لبث أن رفع رأسه موجها سؤاله لمَالد:

- أجل يا جدى هذه الازهار الصغيرة الناعمة ذات اللونين

- هذا صحيح يا ولدي، ولكن الم تلاحظ شيئا أخر مرسوما

مل تعنى هذا الخيط الابيض الرفيع اللامع؟

- ولكنى لاحظت خيوطا كثيره مثله في الحديقة

_ أنها مجرد خطوط تتركها بعض الحشرات الصغيرة

ـ يا ولدى عليك أن تعرف أنه لا يوجد في عالم الحشرات

والكائنات أشياء بدون معنى وسترى وتكتشف الان صحة

هذا القول، هيا بنا تسير مع هذا الخط حتى نهايته.

الم تُسال نفسك ما هذه الخبوط.. ولماذا؟

الاصفر والبنفسجي، أن التصاقها بالارض يدل على مدى

من المحيقة: علاشة احمد السوالة/معلق

في بيت صغير متواضع، يقع في معسكر الشاطىء في قطاع

غَرْة، عاشت وردة جميلة، شقت الارض بكل صلابة وقوة، وكان اسم هذه الوردة منال سمور، ترعرعت منال ذات الاعوام الخمسة عشر وسط عائلة مناضله عدد افرادها ثمانية عشر قردا، عرفوا بحبهم لوطنهم وكثيرا ما قام جنود الاحتلال بالاعتداء على هذه العائلة بالضرب والقمع، الا أن عائلة منال بقيت تواصل محاربتها ومقارعتها لقوات الاحتلال، فقدت العديد من التضحيات في سبيل الوطن، فاعتقل تيسير شقيق منال لمدة ثلاثة الشهر، وكذلك استشهد شقيقها محمد في لبنان في معركة الليطاني.

لقد ورثت منال عن اسرتها هذه الروح النضائية، فنذرت نفسها لتراب بلادها، واحست ومنذ اللحظات الاولى ألتي بدأت فيها منال تطل على ابواب الصباء أن لا وقت للعب واللهو والوطن اسبر الاحتلال، ولايمانها بهذا المبدأ انطلقت منال في مهمتها، التحرش بجيش الاحتلال واستدراجه الى المشاركة الفعلية في المواجهات والاشتباكات، وكانت في كل

اعنى قمة بشمال افريقيا: هي قمة جبل طوبقال بالملكة

اعلى قمة في الجزيرة العربية: هي قمة حبل النبي

شعيب التي يزيد ارتفاعها على ٥٠٠٠ مثراً ويقع هذا الجبلَ

اعلى قمم السيا قمة البوروز في القوقاز وارتفاعها ١٦٢٣ه

اعلى قمة جامريكا الشمالية: قمة ماكينلى وتقع بالاسكا

اعلى قمة بامريكا الجنوبية، قمة اكونكجوا بالارجنتين

• أعلى قمة باستراليا: قدَّة كومبيوسكو وارتفاعها ٢٢٢٨

● اعلى قمم اوروبا قمة مون بلان اي الجبل الابيض وتقع

● اعلى قمم افريقيا: قمة جبل كلمنجارو بتنزانيا ربدعي

بين فرنسا وأيطاليا في جبال الالب ويصل ارتفاعها الى ٤٨٠٧

في الولايات المتحدة الامريكية وارتفاعها ١٨٧ ٦ متراً، ثم قمة

جِبل ويتنى في كاليفورنيا وارتفاعها ٤٤١٨ مترا

وتقع في جبال الانديز، وارتفاعها ١٩٥٩ مترا.

ايضًا قعة كيين وارتفاعها ٨٨٨ه مترا.

جنرب غربی مدینة صنعاء بنحو خمسین کیلو مترا.

المغربية وارتفاعها ٤١٦٢ مترا

طلعاتها تقول بانها "قداء الانتقاضة" وبسبب هذا النشاط المميز لمثال وحركتها اليومية لقبها أهالي المعسكر (بالشناره) اما جنود الاحتلال فقد باتوا براقبونها للايقاع بها والقبض عليها، إلا أنها كانت وفي كل مرة تنطلق بسرعة وتغيب عن انظارهم، وفي يوم استشهادها اصيب شاب برصاص الاحتلال فحمله الجنود ووضعوه في سيارة الجيب وهو ينزف دماء رأت منال هذا الحادث فلم تتمالك نفسها واسرعت نحو سيارة الجيب وانقضت على الجنود ببسالة محاولة تخليص الشاب من بين ايديهم، الا أن الجنود سيقوها باطلاق عدة عيارات نارية عليها اصابت قلبها الصغير، تحملت مثال الام جراحها النازقة متحدية الموت، وسارت مأنة وغمسين متراء بعدما لفظت منال انفاسها الأخيرة في الخامس والعشرين من شهر تشرين الاول عام ١٩٨٨ بعدما روت بدمائها ثرى

~ 🌩 نَصْبَالُ محمدِ الهندي -

واكراما لهذه الشهيدة اقام أهالي المعسكر لمنال جنازة مهيبة تقديرا لبطواتها وشجاعتها.

اعلى قمة في العالم هي قمة ايفرست وتقع في نييال وهي

الدولة النَّائية الواقعة بين ألهند والتبيت ويصلُّ أرتفاعها الى

٨٨٤٨ مترا وتعرف هذه القمة في نيبال باسم (شومولونجا)

وقمة ايقرست هي اعلى قدم جبال الهمالايا، ومعنى هذه

الجبال بلغة اهالي نيبال بيت الجليد، اما تسمية ايفرست

فترجع ألى روبرت أيفرست أول رئيس لهيئة المساحة في الهند

والذي قام بدراسة ارتفاع القمة عام ١٨٥٢م وعرف انها

في عام ١٩٢٠ بدأت أول محاولة تسلق لهذه القمة، واول.

محاولة نججت كانت عام ١٩٥٢ فقد استطاع السير الموند

هيلاري من نيوزيلاند وشيربا تنسنج نورجاي من نيبال

الوصيها القمة ايفرست، كانت جونكو تآبي من اليابان وذلك

سنة ١٩٧٥ والمعدل الوسط لتكاليف الرحلة الواحدة لتسلق

هذه القمة تبلغ حوالي ٢٠٠ الف دولار، وتتالف الرحلة من خمسة الى عشرة متسلقين، ويحتاج كل متسلق غالبا إلى

مجموعة تساعده حيث تتكون من اثنين من الادلاء الشيربا

هل تستطيع صديقي الطفل أن تدل هذا الرجل على

الطريق المؤدي الى موقع صندوق البريد عبر هذه المتاهة

ترتقع الى ٨٨٤٨ مترا فوق سطم البصر.

وعشرة حمالين لحمل معدات التسلق

المتشابكة؟ حاول ذلك.

اعداد: خلیل عیدالکریم

شنداذ

للباطال يا

• شعر: محمد صالح يوسف

كي يكون الرد غارة

جعلنا المرت شارة اطفال الحجارة نحن في الدنيا منارة ئور، ئحن نار الحجارة تحن كشفت القلب منا ان سالت الناس عنا ال بشارة تحن تصرّ عد خلفنا يا رطنا إطفال الحجارة

واتخذنا من خطانا قد كتينا من دمانا فاسألوا طفل الحجارة درب مجد نص اطفال الحجارة تحن ف انتفاض وامتداد قد خرجنا یا بلادی

واتخذنا السيف خلا

نحن أطفال الحجارة من تری عبیال ترنا من جبال القدس جننا ثورة مثل الشبرارة من خليل الله كنا نحن أطفال الحجارة

اعداد: يوسف عبدالله محمود

كثيرا ما نسمع عبارة وزمر بنيك، ترددها السنة الجماهير... فما اصل هذا المثل الشعبي؟ الصغير على بيدو مكتئبا على غير عادتة.. ما سبب هذا الاكتئاب المفاجيء! تدنو منه امه وتساله: مالك يا ولدي؟ لماذا انت حربين اليوم؟ يجيب على وهو على وشك البكاء: ابن جارنا مخليل» رفض أن يعيرني «زمارته».. اريد واحدة مثلها يا امي! خليل ليس اقضل مني! ـ بِسَيْطة مِا حبيبي، بكرة اطلب الى جارنا (ابو خليل) ان يحضر لك مزمارة، متلها! وهنا تعلق على بعنق أمه يقبلها لانها

ستلبى طلبه .. لن يحتاج مزمارة، خليل لان امه ستشتري له وحتى تشعر الام ابنها انها جادة فيما تقول اسرعت في اليوم التَّالِي الى بيت الجار (ابو خليل) وقالت له: ارجوك يا جارنا أن تشتري لولدي (علي) زمارة كتلك التي اشتريتها

حاضر _ يا جارتنا غدا ساشتريها! وجاء الغد دون أن يشتري ابو خليل «الزمارة»! يبدو أن هذا النوع من «الزمامير» يا أم علي قد نفذ من السوق! سابعث عنه أن محلات اخرى! ومرت الايام دون ان يحضر ابو خليل «الزمارة، محتجا مرة بنقادها من السوق، ومرة اخرى بكثرة اشغاله التي تحولي بينه وبين البحث عن نوعها في المحلات الاخرى! استغربت أم على مماطلة الجآر، ولكنها فطنت إلى انها أي

تساله عن ثمن «ألزمارة» المطلوبة! على فكرة ميا ابو خليل، كم ثمن الزمارة؟ وهنا ابتسع أبي خليل ابتسامة ذات معنى.. ثمنها خمسة ريالات! فتحت أم على محفظتها ونقدته بالمبلغ... هز ابو خليل رأسه هذه المرة وقال:

والان زمر بنيك!!ه وفعلا احضر لها ابو خليل «الزمارة» المطلوبة في النوم

تمنة: شهلا الكيالي.

- يا الهي انها حضرة صغيرة، تمسك طرف الخيط ما هذه

المشرة يا جدي؟

- تعال معى لتعرف ارجع مع الخيط حتى تصل اوله، وسار الاثنان من نهاية الخيط عنى ومسلا الى صخرة صغيرة قرب جدار الحديقة، عند هذه الصخرة كانت بداية خيط المتكبوت، وظهر امامهما بيت المنكبوت منسوج من خيوط

- أرى بيتا للمنكبوت - عل تستطيع معرفة سبب امتداد الخيط من بيت

فكر خالد قليلا ثم قال:

انه علامة يرسمها العنكبوت عند خروجه من بيته، يهتدي اثرها من العوده الى بيته مرة.. اخرى

مز الجد راسه قائلا:

خطوات سارها الاثنان مع الخيط الابيض المتد حتى وصلا نهايت، طلب الجد من حقيده أن ينظر ماذا يرى عند نهاية الخط

ـ انها المتكبوت يا خالد ـ ولماذا افرزت هذا الخيط؟

متشابكة باشكال هندسية رأئعة من نفس نوع الخيط الرسوم على الارض.

هنا سأل المجد حقيده ... ماذا ترى الان؟

المنكبوت عتى وجود حشرة المنكبوت في الطرف الاخر من

- أظن : انثى عرفت السبب

الان استطعت أن أفسر سبب وجود مثل هذا الخيط على ارض الحديقة

سبحان الله .. لهم عقول تفكّر مثل عقول البشر أحيانا..









































● أبراهيم العجلوتي

اذا غاب العكر الفلسفى غابت النظرية النقدية وادا غابت النظرية غاب النعد الابعى واذا غاب أنتقد الادبي ساد الانطباع العجلان، أو سادت الكتابة التي تطلب الرضى أو تستقز السخط وكان الوعى والذوق هما الاجسرين على نحو ما نرى في حياتنا الادبية في الاردن.... لقد يكنا جديرين، ونحل ثرقب تطور اسقد الادسي في الاقطار العربية الشقيقة، ونرى الى التغيرات الجذرية التي لحقت باصوله ومتهجه، بأن ملمس أثرا لذلك عيما بكتبه نقادنا، لكن ما نراه لا يعدر هذه الثبائية الاكاديمية / الصحفية، التي جعلت النقد مُحصوراً، عبدنا، بين خطين ستواريين، أحدهما متوار خلف اسوال الجامعات قوامه التقميش وجمع الحزازات واعادة إنتاج ما كان ثمَّ استقاطه على الاعمال المدروسة، وثانيهما أزباد متطابرة في الصحف لا ثقل لها في الميزان وان كانت واسخة في الاخوانيات، أو محسوبة في التغلبات الحزبية والقنوية

على أن من الحق القول أن هماك محاولات قليلة لا تتجاوز معثى الندرة والاستشاء، يتوخى اصحابها أمواسة بين جدية البحث الاكاديمي وضرورات النشر المتتابع في الصحافة، لكن هده المحاولات، في الناجع منها، حسو طائر لا غير او بُلغة مساقر، ناهيك يما قد تحتمله من حشر وبتكل يمليهما الحرص عل توأتر الظهور وتلبية عدائه الحفي الغرور.

ولما كان من همنا التعبير هما لا التومنيف حسب، فأن محا بجرم به أن منوالر المنهج سيظل قائمًا ما نقيت هذه الهلهلة السائدة، وإن حديث النظرية التقدية وما تقوم عليه من فكر فلسفى سيظل يلح عبينا حتى نحد مخرجا مما بحن فيه يقول هذا المنطق السليم وتشير اليه حاجات واقعنا الثقاق وحياتنا الادبية التي توشك أن تلتبس فيها شهلات للوت ياة، وإن تتداخل تباشير الرعي الحقيقي بظلمات

ولئن كان بعضهم يقعد به العنوط عن مثل هذه الاستلة، ويرى اننا في مجمل امورد لا نتطلق من منطق أو من فلسفة، ولا شعول على منهم أو طريقة، وإن رائدنا هو الارتجال في السياسة والاجتماع والعرفة والادب وان لا سبيل الى التغيير الا بأن نكر راجعين الى قرون خات فنعيد بناء تاريخنا نفسه ونمضي به على 🙀 عير ما سار فيه من وقائع وحادثات، وبغير ما اتسم به من خصائص وسمات،

لنِّن كان بعضهم يدفعه اليأس ال مثل هذا الحبوط، فان ابماننا بقدرتنا على المهوص غير مدفوع بمثل هذه التعِلَات وليسبت تؤثر فيه هذه التخذيلات، لا سيما واخواننا العرب من حولنا قد حققوا تقدما كبيرا في الدراسات الفلسفية والتقدية واثبتوا أن وعى الامة كفيل بمواجهة التحديات، وأستدراك ما هات، ومعافسة الامم القوية في كل منصى من مناحى العلم والمعرفة والصناعات

افتكون، اذر، نحن الاردنيير، بدعاً في تاريخ مكربا العربي المعاصر، فلا نتفن الا التقليد والترديد وتتقاصى همعنا دون امتلاك القدرة على التأصيل والمنهجية والانظار الفلسفية؟ أم انتا معض نسيج النهصة العربية المعاصرة ولكن تحول الحوائل دون ان ناخذ مسيلت في المهضة رشدا؟

ان ما اميل اليه و هذا المقام هو التعسير الثاني، ولعلي أن اكون على ثقة بان بين ظهرامينا في الاردن قامات طوية في الفلسفة والنقد والإدب، لكنها مصبومة بالواقع مرتهنة بايقاعه المتكاسل ومضهرياته الزائعة وتحليات مكوصه وترايه ...

فَانُ ثَيْمُ لَحَامًا بِإِياءً عمرمتنا في مصر وسوريا والعراق والمغرب، والامتهام معهم في ربع قواعد النهضة، في محتلف اشكالها، لرمنا دفع هذا الارتهان الذي يتمثل في جملة المعطيات المعيقة (مؤسسات وتقاليد ومواضعات وتحزبات)، واخذه بالبقد الصارم وكشف القائمين فيه وعليه، وبيان بالع تهافتهم وجرمهم

أن ما ندعو اليه هنا هو تغليب الوعي على الايديولوجياء وتغليب الحق على الحزب، وتعلب النطر الفلسفي العميق الشئامل على النظرات الجزئية للحكومة بالهوى والصالح والمُفِيقة، وتَعَلَيبِ الاحسِباسِ بصدق النَّوجِهِ وقوهَ الأَخَذُ "خَذُوا مَا الله على المعالم المعالم المعالم المعاد والتعالم، وتغلب هُ اللَّهُ مُعْلَةً على النفييق المفيت.

وَيُحِنَ نَامِس هِنَا أَنْ قَصِيةِ النقد الإدبي فِي مُزْدَحُم مِنَ الصَّمَايا الجُّمَّة المتداخلة. وإن لا حلوصٌ مفردا فيها الى ما شريد أُمَّا لَم يكن ثُم خلوص علم من هذا الموات الرازح الذي تعيشه، عِلِي الرغم من كارة الدعاوى ووفرة الادعاءات.

كتبت، ذات سير مقرطشة،

هُي مَعَاطِيتِي الأرل الله، وقد تكرن، كذلك، معاررتي الطنية لتقيي

عبر توجهي بالعديث اليك. غير انّ

·ثمة ما يقطّع عن هذه البداية، ليقول

ل حرام لا تكون تترجه لنفسك

لتجاورها عن همومها وشؤوتهاء

لتعسك بدإ لا يسنك بالكلام

اليس هذا واردائه.

بعنوان (لغة ما بعد الياء).

خديعة بمعنى من العاني، وهم. أما اللغة والقادرة، على وصل النين الى

بعضهماء فهي ثلك الواردة خارج

دربة اللسان وتسلسل الحديث

ومنطقيته هي واللفائه التي متقول،

لا لنجعل قائلها مقهوما بل محسوسا

يه، لا لتجعل متلقيها فاهما ثلاثر، بل

ندم رلا.

مل معنى هذا أن اللغة أداة

نعم، لاتها ليست نتاج ذلك

البركان يجسمه الفوارة دلخل الروحء

لان اللسان الذي بيترجعهاء ليس من

صلب السر التفتق في جوهر الاتسان،

والذي يشرخه الى شرائح من رجع

وثوق الى والاخرور مدفوعا بقرة

الـ مماجة، اليه كي يكمله، كي يكمل

نقصه. كي يصحح ثلاث الديغلطة،

الفائنة من مسؤولية لمد. لكنهاء مع

ذلك، لا تتقلب إلى مصواب، الا أدّا

اتصل احد يروح حاملهاء ربايع عل

[1]

ما اسمُ هذا التجهُم سيث بخاصرتي

هو زعر الاجنة ذعر لثلامين حين تلوب أمام

هدية مبكرة.. النظام العالمي الجديد

مَارُها: حطب اخضر يتلوُى الجدال مطر اسودُ هاطل في اللياتي كانت لهيبأ وسوطأ وخسفأ راعفُ في النهارُ لا تقول: بكاء السماء تطال جميع النقوش أو دموعٌ من الانبياءُ ما اسمُ هذا التجهُم موج يبارك زحف الجراد ويقطى بكل السواذ هو دُعرُ يولُد دُعراً لاطفالنا

هو طفّح المجوس المجوسُ ما اسم هذا التجيُّم

.. غير اني بكل الدياز لم أتُكُسُ له علماً أو أطاطاً له الرأسَ اقسمت بالضاحيات وبالمهج الثائرات بان اقتفيه. أحطم راسه .. وأعلم أنَّ الطفاة:

ومُتَّكاً بالرعودِ لَيُخَفَىٰ واحدهمُ في للعارك

● يوسف عبدالعزيز

الشعراء مشاريع اطعال.. وكلما كبروا سنة اخرى كلما

اقتربوا أكثر من تلك الروح الحلاقة. روح الطعل الطفل أناء

الحدوس، وحده من يرى، وحده من يلَّعب بطيف الكاثبات

وبسويها دمى يغويها ويستدرجها نحو شراكة البيضاء، وحده

من يتعثر بكلمات لميحث مثل هذه الفوضى العارمة ، انظروا كيف

مِفْتُرُلُ الْكُلُّمَاتِ وَالْجِمَلِ الى حَرَوفَ صَغَيْرَةً، وَكُيفَ بِرِيْمُكُ حَبِّنُ

أ أَمَنْ علامات الطفولة الشعرية اللعب بالكون وبالاشعاء، وكمسر

كل تلك القوانين التي صهر على تشييدها حول الروح المنظرون

من دهاقنة السياسة والاجتماع و لادب. أذ أن الشاعر حين يهم

بِالكِتَابِةَ بِيداً مِنْ لَحَظَّةً شُواشَ، مَلْكُ اللَّحَظَّةَ الْغَائِمَةَ الْتَي لا

ترتبط بقانون او قاعدة، ويتقدم داهبا بالاتجاه. ومدفرها بنزواته

يعثر صدمة على الاشباء والامكنة، أو لنقل براها مرتجة

عكس الطفولة تلك المرطة المبالعة بالاحتشام، اقصد مرحلة

الحكمة حيث يصبح الشاعر قوال نصائح ويفقد بكارته

الشعرية. أن فلسعة والحكمة، كانت واحدة من مزالق الشعر العربي على أستداد تاريخه. لقد أودت الحكمة بشعراء كثيرين الى التهلكة.

«سلطة المنشر»

تلويحات هده ما يشبه الثناء على قصائد النثر آلتي قرئت ي

مهرجان جرش. واعتبر الياس و زاويته التي حملت عنوان

«الاستحان» أنّ مهرحان جرش عدا العام قد دَّفع الى الواجهة

وقصيدة النثر ليتم تلليها والتعامل معها من قبل الجمهور

الاردني الذي كان لا يقرأ صوى القصيدة الموزونة! يقون الياس

عن قصَّيدة آلنثر: «ثمة لغة أخرى سمعناها هذا العام وثمة ما

هو ابعد من الاستحسان والتصفيق القديم، وسريع التلاشي»

القول آن القصائد التى حظيت باهتمام الحمهور وحديثه وكاست

متميزة أن للهرجان هي القصائد الأخرى اللصائد الموزونة

والتي كانت هي الاخرى بعيدة عن النصفيق. وعلى المكس ثماما هان قصائد النثر أو لنقل معظم ما قرىء منها أتسم بالذهنية

طبعا أنا لست ضد مشروع قصيدة النثر الذي لا أعرف ما

هِو بِالتَحديد. ال أنا لست ضد النمادج المتميزة مِن هذه القصيدة. ولكنني ضد السلطة التي تمثلها قصيدة النثر وارهايها المتدة، كل الساحات الثقافية العربية، لقد اصبح لهذه

القصيدة عد الها كما اصبح لها ألتها الاعلامية الهائلة

هَهِنَاكَ مُقَادِ وَمِنظِرُونَ لَهِذَهِ وَالقَصِيدَةِ» اصبحوا برونَ كُلُ شُعِر

عمودي أو كل شعر تفعيلة ما هو الا مجرد مسلحات سوداء

علطخ ألبياضء الاكثر من ذلك هناك محلات وصحف كثيرة

اصبحت لا تحفل بنشر الشعر الموزون، وهي في نفس الوقت

شعتقل بأي نموذج «شعري» غير موزون بأني اليها. ومهرجان

جرش _ وقذا لا يضير المهرجان كونه مأتقي حميلا الشعراء

والمتقفين العرب مكان أخر استطاعت قصيدة النثر أن تقتصه

لا لامكانياتها العنية العضيمة ولكن كرنها اصبحت سلطة تمتلك

وغياب التوبر، عدا بعض الاستثناءات.

ومع حيما و لالياسه واحترامنا لوجهة نظره الا أننى استطيع

قبل اسبوعين كتب الروائي والياس فركوح، في زارية

ومخطوفة فيمسك بها ويشكلها وهق مزاج الطفل

قصيدة جديدة 🐞 خالد الساكت

ويدفن باسة

مىرايا تبدُدُ

عبوس ضرير

يموت كما الدودُ

ينحل مثل الهزائم

بِنْكُبُ مِثْلُ الْبِهَائِمُ

يحقر في باطن الكهف قبرا

طوفان نهر تبدّد سراً وجهرا

انٌ هندا المنّجهُم عحضَر

10月

تعريه كل الشموس

واهزوجة للدماز

فيها كلمة والإلفاء.

عليه... بصورة او بلخري. وجدت نقسى اتواقف لاتحسس كيف تتشكل هذء الالعة المتوادة المتنامية بينناء كانراد ومجموعات، كيف تقوم الكلمات البسيطة، وحتى تاك التي تبدو سائجة للرهلة الاولى، بايهمال أعسق للدائمي أو أكثر الشاعر تعقيدا، إلى لدراك الواحد منا فورا

اسينا الدمكلية، الشعور للراد

والخبرات، الشمسلة من تجارب

بل الاكثر بالاغة، مكرن ملجزة عن هذا النقل، في حالات اخرى، لدى

الياس فركوح



أو للكاوية. مر لا يقول، لاته لا يعرف مأذا

مر بات بدرك أن دالاش لخذه. اخذه دون الاستعلاة باي لغة مسموعة أو مرثية. على كتله، والشفاء تدوانت ملح

التصلاص التبيع قدم الولادة الاول اذ ما كان ممسكا بمدوده، وها هي الثشفاء تزيح له ستره لثبين لقلبه انهآ ومعلميتها الارش وإد تعرت لتعشل فيه هيرطا لفيمة ناقت ال ترية عطش المنت التظارها حتى ترجدت معها. - كيف اللغة أن تكون غير أداة تعطيل، ما دامت اعجرَ من أن تتقل مروح، هذه الطلال التي نكرتها؟

ثلك الظلال منقطة الشروع في

ويحن اليهاء وأن كان يحرمن على أن

يضمن هذا الحنين، الكثير من التفاعلات

للسياسية والاجتماعية والثقافعة التي

المدنت خلخاة في الليم السائدة، وكانت

شاهدة على الثقير الذي قاد اللجشع

تعرض وابناء الظعةء واتعا مدريما عل

الرغم من معض الرموز التي حاولت

توطيفها كالسيل والسنديانة، وهي

تتصد عن مدينة تتشكل من ابعاد

مقتللة، يتعابش فيها اناس مختلقو

الاصول، ويتشكل في اجرائها متاهمارن،

وسناسيون، ومثقفون، وانتهازيون،

ومستهترونء رهم بشكلون يجودا وأالعيا

غالفه ليذا تكشف الرولية كشفا صريحة

عن الكان والزمان، وتشع ال اهم

الحرادث السياسية في الله الفترة

كتعريب قيادة الجيش العربيء والوحدة

السورية ـ المسرية، وأنهمارها، وسقوط

حطف بقداد ...الخ. غير ان حركة

الروامه تمثل الراقع القرمي والاجتماعي والمبياسي، عبر رؤية واعدة، هي رؤيه

قارس وأستاذه منصوره ثم رؤية جررج

سما بعد، وهي روّى بعثيه او ناصريه.

وتكاه تربط طبيحات حركة التحرر أنذاك

يهنين القيارين، وتثقل بقية التيليات

صحيح ان الروائي قد اعطي لنايف

العربي عمرما الياما وصل اليه.



عند هذه التقطة، تبرق لي لضامة تصلني ال مغلاسة، كنت عيرت عنها سابقا، اذ كتبتها في وأحد من والنصوص، التي تشرتها، كان تقول الخلاصة بان اللغة للحكية، المُقترض أنها جسم التواصل بعن اثنين، ما هي الا سراب تراهيل،

يالول... وكيف. هو لم يعرف كما كان ميتوهم، انه

للنطرق؟ بالصيث الشفهي؟.... كتفه قبلة الاصابع ويصمة ألشفاه عشماء تتداح طيور النفسء وتحوم في فضاء الكاثن، ترفرف في سماء عيثيه لتحكى معنهء قولا غامضا تعجز حياله الكلمات النطوالة

الى ارض تفسنها حلم مستور عليه _ ركيف لها ان ذكرن غُي حقيقتها الناقمية، ما دامت لم تقارق. عير

فالاعمايع لممكت يررحه الحاطة

ولكن : اللغة ليست اداة تعطيل،

لان العالم يسج معيره اليوبي. والبيمي عادي : والعادي لا يكون الا بادوات عآل مقاسه وشمن مواصفاته : واللغة تفي بالفرض عند هذا المد. اليس كثلُّك؟ ● اسال : على ارض اي لغة يتم

قَلْيَلَةً هُي الرآث التي استرقفتني فاتاء مثل مثل الاغرين، اس بحالة الالفة أن علاقاتي الكثيرة، أو القليلة، دون أن لتوقف عندها الاتمل ماهيتها، أو حتى لاحاول طهمهاء أو والشعوري يكيفية تكونها أي وأخلي. تظريا : ليس ثمة اللة خارج العلاقة بين أثنين يقفان على «ارضية» ما يشتركان في صيافتها، أو عثرا

فيها على ما الكتشفا أنهما متفقان

لكتني، الان، وضمن ما تعيش من عالات أيس من الفسروري تسميتها فالاسماء مقبللة او منحرفة عن مسمياتها... غلبا ــ ويلا استدعاء لاكبر مخزون من والنكاءو... أو الاستعانة بحمنيلة

كلمة عادية تكفى لتكرن متافلاه ولكن : مثلت الكلمات الشبيهة،

كم هي اللغة الكتابة طلال

استآل مُقسى: اللذا؟

اساسيا أن هذاء الالفة بمعلى ــ لاحظى هنا بانتي بت ارى أن للالفة عدة معان تبعا لتعدد الاوضاع، والحالات، والإشخاص .. اقبل: لا بد ان للائلة دورة اساسيا بسعني القدرة على بناء أستنتلجات قورية، وغالبا ما تكون منافقة ومناثبة، للجملة الناقصة التي يالولها احدناء

بادأة ايصال مناسبة غسن حالات معينة وخاصة، اذن، فنحن نستمين بكلمات وملردات اللغة من لجل رسم الظلال، أما دالاجسام، ووالإصول، قلا يمكن لخذها عبر وسائط ليست من طيئتها... او جوهرها.

من هنا تحبيدا تجيء الالفة لكنها، في رأيي، ليست اكثر مُن عامل

الكامنة في دلظتا !!

واجتهد آلايد ان اللالفة دورا

فكما قلت سابقا ٠ أن اللغة ليست

التغطى تقصا بنسبة معينة في اللغة، ولترابع من مستوى ادراك بعضنا يعضاً، عبر كلمة سائجة ال عادية. انت تقولین، یوسیا، کثیرا من الكلمات العادية التي لا متقبل، شيئاً محددا لا لبس فيه، الكتني، مع هذا، اجدني مدركا تمام الادراق لجوهر ما تريدين ايصاله، ويعيدا عن اعطاء الذكاء، أو القدرة الذلتية العامية، اللول بانتي لا أصل الى هذا الإدراك الا يسبب من هذه؛ لالمة، هي التي تنسج وقرى مما تتبح اكل منا ادراك ألاخُن على الفضل ما يكون الادراك. قد تأتى الخبرات المتحصلة من تجارب سأبقة لتكرن عاملا مساعداء

مل متحسست انا ما كنت قد بدأت فيه في مذه الكتابة ؟

ثانوي باهت وضعيف بعول عن

لظلال والإجسامة ووالامسولء

ميلاد رواني ناضح

اخرينء

اعترف أن مزيجا من القرح والدهشة والذهول قد أحق بي وأناً أضع هذه للرواية المعشة لزياد تناسم جانباء بحد ان لفلح في أن يعظني أل دأثرة السحر، آلْعيش مع شخصياته، وانتبع حركتهم، عبر قرامة متصبئة الرواية أم تترك أي قرصة لانقاط الانعلى.

وابناء القلمة، رواية تقع في (٤٠٢) سنة ١٩٦٧، ما الله ان لمدا رسمها من الاولى في عالم الرواية مكانا ينشكل فيه الاثنياء وتتنامى ايصادها للكانية

لند جسنت هذه الرراية ما الساب عملن من تعاور خلال ربع فرن تعريبًا، القلعة، وحلينت من ألشخوص للتَّفَاوِيَّةُ السَّتَوِياتِ، مَا يَؤُهُلُهَا لَرَسَمَ ابعاد الحياة الاجتماعية، وقيمها المطللة، لتبين عبر ثاثه النطلبات للتعددة التي شمكم العلامات للختلفة التي تزلف هذا الرئتم.

بعدا اسلاميا، جعلة يتترب من نكر مخرىء فوزيه، حكمت، نايف فارس، الاخران للسلمين، دون أن يكون حزءا وسيكون منعش وزوجته واولاده من تنظيمهم، ليمون شهيدا وهو بواجه

الحجم الكبح من الصفحات والعد الهائل من الشحمىيات منعبة التلحيمن والعرض، تكل شخصية من الشخصيات

للقكررة تتمرء ويتتبع للؤلف خطسيرها تراجعا او نموا، كما بالحق تغمىبالاتها وتدأغلاتها مع يقية للشخوص وهي مسعية كتلك لان تقرعاتها النهرية للمنفيرة التي تشكل رافدا للصت العام اللذي ينشئني وراء كاك الاحداث، تستعمي على الحصر، وفي تشكل عبر هذه النَّسينسائية للتقتة، بناء روائيا، يمتح على اختفاء تاك دللبيناء الجميلة،

عير تمبريرها لاحد لحبائها الضعبية وهق لَّقَد بِدأت عمان من القلعة الذه، وهي

يدانية متطرى على قرة ورغبة في التحدي. حكماً بدأت من السمل، تبتهج لماتًا، وبخاف من الرميول محد الميل، وتتشكل حول شجرة السنديان، وسيكون التمحور حول عده العناسر الثلاثة، هو ما يعض لعمان ـ القلعة هريتها، وما ينفحها ألامالة والقدرة على التحدي، وسيكون نفكك هذه العنامير، ومعلقا مُؤشَرا على طبيعة جديدة، سنقال سم للديثة مطابع مختلف نماماء لهذا تتمحور الرواية حرل مجموعة من الاسر للتعددة للنابد، تيمضها شركتي، واغر شامي واشر بدوى، واخر فلمنطَّيْني ... وستكونَّ العلاقة بينها، ويعن الطارئين الاخرين ملى الحي. الذين يقيمون معه علاقات عليرت اساسا للصكة الروائية، ومحورا للاحداث للريائة الكثيرة التي تصنع

وأمرعده وزوجته وسجاح وازدهان

صفحة من القطع الكبع، رسم الرواش زياد قاسم عبرها ملامع وابعادا الدينة عمان منذ المرب العالية الثانية، أو ل هذلك الشنثاء الذي أعقب سقوط يراجن ودمار هيزرشيماء، حتى نكسة حزيران لَيِلُهُ عِلْ هَذَا النَّحِنِ. فَيِنِتِ عِمَانُ الْمَرَةُ حدث روائي شعبي، ينس، ويكبر، ويتراجع ويتناثر، لتنمو للدينة في هذه

المورة وتشكلها. من عدَّه الامر سيكون عُنْس الدين،

● الدكتور خليل الشيخ

الطيران الإسرائيل، الا أن الرؤية التي وحران، وعواد الثمر، والاستاذ منصئور، ويرجس، وخاك لللا وروجته ومالك، ظلت تصبغ حركة الرواية، وتجسد وعي شهمساتها ظلت رؤية قرمبة أن تكرها وجورج ولطفي وسمورة ومصاربء وعلاتاتها التنظيمية. وأبوحديد واتور علي وانطون ...الخ. ابناء القلمة ادَّن بقنظر الى هذا

ولكن ولبناء القلعة، استطاعت لن ترسم عركة الاجيال، عبر تطورها وصراعهاء وان تصل هذا الصراع أبِعادا مختلفة، وإنّ كان أبرز هذه الإيماد يتمثل في تدرة العناصر المتنوعة، ذات للمسالح اللفتانة أن تقف () قاب الفار ران تسنع سينة، تتلكل عل ميل. ليستا كله كان لا بد ان يتذكر القاريء غلاثية مطرف وهر يقرأ هذأ العمل الرراش الجادء الذي يختاج الى استثناف وأكمال خيوط وليضاح لبعاد. فشأة ملامح من سي السيد عند شمس الدين، صحيح أن شمس الدين لم بضطلع يدور مهم في بناء الحدث الروائي، ولكن قخري ورث من والده الكثير من الملامع، أقال يجمع بين شخصية القارس رالدوتجران. ولهدا عل يحن ال نجاح، المرأة التي كانت تنصب الشراك مع آهلها لوالده، رغم علاقات النسائية ألتي انتهت بام علاك والدة

محبيقه الحسيم. غُر ان شخصة نخري ظت رغم جدالها الشكل الجذاب، ويداعنها وقدرتها تخلو من العمق، وتكاد تشكل المتدادا لشخصيات النترات ، وكأن من الطبيعي لن يتتهي نايف الى الاستشهادي وان كانت شقصيته هو الاخر نعطية تماما، فهي مثة طفولتها حتى كمثلك الاستشهاد، تعمل ملامع وأعجة، أم تتفع ... أما فارس الدي ائتهى بالساء فَتَصَالًا فِي الحياة العامة والخاصمة، فهو اكثر شخصيات الرواية عمناء ويخبل الى أنه الاقرب ألى روح المؤلف، لقد رسم زياد قاسم شخصية فارس معتاب، ويين ان الفضل (ي الحالتين كان شرة لاتبيار حلمه الكين، فقد رأى فارس مشروعه

الوحوى يتقرنم فاستشهد رفيقه برجس، وتخل عنه حورج، وبرگته تريز، وأنهار منصور وثخل عن تاريخه التضال الطريل ال أساعل للسنتري الاخرء فقد تحركت شخصيات شعبية، لا تستشعر ازمة فكرية، فكانت نهايتها تعبيرا عن صراع

تجاري.. كهذا الذي دار بين منحش

وليوعيده وحران وعواد النمر... اما أنور على، قلا قيمة له، الالكي يضيء خالد الللَّا ريزيجته أم مالك، وابتهما مالله، وهي اشخصيات عنى المؤلف ينفسه في بنائها، فجاءت تعبيرا عن ملامح للنبئة التي تتشكل ونجعل عبر هذا التشكل عذور التمر والصراع بين جنباتها،

اما معودَج للرأة في الرواية من مثل الم مالك، نحاح، سمورة، ام عبده، فكلين تماذج ومعولية، شهرانية، مماومة بالرغيّة في الخياتة والتمرد. وإذا استثنينا نموذج فوزية، وصباح وتبريز الى حد ما، وقد جاء بهما المؤلف الألمة التضادء فاذا كانت شريز الد تركت فأرس لتتزوج من ابن عمها، قان صباح قد تركها صاحبها لتقع بين بدي فارس، رَوجة يطلقها منذ اللَّملة الأولى، أقرل أدا استثنينا فورية، فكل العمادج سلبية، واستا تدري مل ايجابية فرزية ناتهة عن اصابتها وققدان سافها، ثم مي أيهابية التكرين أصلاء

وقد رسم الروائي ذلك كله عبر حد السيل، الذي كانت السية تؤرخ به ليامها، وترهند غضبه في الشتاء، ورصاه صيفا غلم تكن الديئة يومها تشكو س جوع او من عطش، مثلما رسم ذلك عبر السعدمانة، التي اعطاها بعدا رمزيا، فقد عل الكثم متتارعونها وان كانوا لا يعرفون على وجه التحديد مدى روعت وكيف بعت وكبرت.. وقد ظلت رمزا للحيء يجمع ابناء الحيء ويوحدهم بعد

وقد ظلت الروابية تقعب مسككل

شخمىية على حدة، ستعرض لها، ثم نتفقل الى غيرها، وترسم في أثناء ذنك خيرطا نصلها بالتفرين، اتقدم مدينة تزخر بالحياة والتنافضات المختلفه ويتصارع أ اعماقها قيم ومعتدات ومصالح... انتبت بنكسة حريران لقد كلن العمل سؤذنا يعيلاد روائي ناضع، نقل ان يتواصل وان لا يكون بيمية الديك، وقد اللي ما سمعته عن تمزيق الجزء الثاني منهًا في لحظة يأس عميقة، مظما حز في نفسي أن دخرج هذا السل الى الثور على هذا المحق وإن كان خروجه يمثل معاتلة المبدع الذي لم يعرف النقاق طريقاء والتركف رسيلة التلميع والشهرة للرائلة، ولكن ذلك كله ما كان يصح لن يوصل ال ثله اللحظة

الملومة نزقا، وعنى أن بيدأ زياد رحلته

تجاه الجزء الثاتيء

سماوات مقمطة فوق أعمدة الصبوت

«معاولة اولى لوصفها»

 \star \star \star عنقود نار (فم البحيرة \star \star \star زغب أشقر يطير ص فم انتاي \star \star \star سيف لطح الصنور والمعادن. \star \star الكلام يخرج مثل افاع مدائية من كهوف قديمة \star \star

شبهقة متحجرة عمرها الاف السني

كل ادرأت الإعلام والهيمنة.

اشياء جديدة اكثر خصوصية

وول صويدكا المولود في مدجيريا هو الول كاتب من أمريقيا السود م يدور على جائزة توبل فلاداب ويتمتع بسمعة وشبرة عريضة في العالم، رقد بعير باستثيامه المرضوعات الشبعة بالقيم والمنتقدات الافريقية الاسبية... وهن يطوف مؤخرا في ارجاء أوروبا مدافعا عن الاصمالة في الابداع وشارحا لاعماله الايمية... وأحر محياته لحد الان كانت في اسمانيا حدث المتنح (اسبوع المؤلف) المحصيص ليتاحثه والدي يطيئه كلية الإداب مصامعة (الكمبونتسي) ال

الطمسمة مدريده بالاشتراك مع معهد

وول موینکا ۽



الثعون من أعل التنمية التابع لوزارة

والعن سوبنكا محاصرة طويلة شرح فيها محس نتاحه الإدبي، وعلى مدى ثلاثة ايام عقد المتنصمون بنتاج سويتكا موائد مستديرة لتحليل ودراسة اعماله وقد استرك في النقاش الورير السابق فريائدر موران وعدد من الكتاب والاسائدة المعروبي في استاسا كروبرت سالد مريعاس وخوسيه لوس كاماريس، المائم.

دانا

العبعجة الثابية عشرة

المتناوي التنشادي

🖪 كاترين نور

🛍 ترجمة · غازي مسعود

كتبت ماريان مور عن الشعر مرة ف**قال**ت «أما أيضاً لا أهب الشعن. أشتهر تولها لكتها في المنبئة كانت تمب التسار على الاتفاق المسرف الذي يقوم به اعضاء (براسي الكتابة المتحدة). للشعر، وعل كل امرىء ان يننه ايضا. والذا كان الناس لا يحبون الشعر هذه الايام، فلأن معظم ما ينشر منه ممل، ولم رويم من مسلم ما يروير بدر الشعر يحدث أبدأ في الملفي أن طبع من الشعر الكثير مقدار ما يطبع ألان لقراء قلائل. ويكل بسلطة، ليس الشعر المعلمر الدي يعسدر عن الجامعات اليزم، الا مثل يُسمَى بِالْرَسِيقِي الهِفِيّةُ وَالرَّقْمُ المُسَاةُ تُحتا، فجميعها لا تقول شيئًا للقاريء

للدتي. الذن من هم الدين يبتمون بالشعر؟ الشاعر ومديس يجيب دانا جهريا الشاعر ومديس التسويق في احدى الشركات ومؤلف كتاب (عل الشعر مهم؟) _ ذلك الكتاب الذي يدافع بفصاحة عن شكل من العن اختطفه الاساندة الحضعين ـ يجنب فيقول على كل امرىء ان يهتم بالشعر (إن هدل الاسلس هو سعارلة انقاذ الشعر كفن ﴿ امْيِرِكَا) ريضيف ومو يتحدث الي عاشيا من منزَّه في ولَّابَّة أن هدل جعل الناس يعهمون ان الشعر ليس فنا صحبا او معقداء ا يعتبر جيريا جزءا من ثورة تحث طريقها الل الشعر ردا على الطرق التقليدية لبراسي الكتبابة ألشعرية الجامعية ، حيث يكتب الكثع من الشعر مترسط الابداع لجمهور استرمن الطبة والاستخذة الجامعيين. فخارج الوسط الاكاديمي امبيح الشعراء لكثر اعتملما بالشكل مرة أخرى واصبحوا اكثر أمتملماً بالشعر ّ الْرواثي، أحثّى الله البعض أصبيح يكتب شعره على أساس الاورزان والايقاعات. وعل سبيل الملال، وقبل أن يصبح فيكرام سيد مشهورا جدا كمؤاف أروايته العظيمة (مسي

مناسب) كتب رواية شعرية في ألستوات الاخيرة كسب الوزن والايقاع شهرة شبيهة بشهرة العودة الى أربداء المشدات وأب الاقدام بالقماش كمًا في الإبام الخرائي. ورساء دون شك، هذا هو السبب الذي لم نشاهد معه دور النشر الجامعية تطبع كثابا عن (درس ال الايقاع والجناس) أو عن (الايقاعات الانتوية _ دراسة دولية). يقول جيويا عن هٰذَا الأمر: (يِقَالُ لَٰتَا انَ الشَّكُلُّ

سلطوي، شكلاني، بحبوي، رجعي، بميني وغير اميركي) والنتيجة، رغم كل الشرارة عن التعدية الثقافية ومناهصة النغيرية، ان الشَّاعر عدا يكتب بطرق لا توامق عليها الجامعة، وعدا بصورة علمة شخصاً غير الكاديمي يقول حيويا "ان الاكاديميين لا يزمنن مقيقة أن اي شخص خارج وسطهم يمكن ان يكرن تكيأ أو متبحرا أو معبرا كما هم انقسهم. ونشرت دار النشر كتاب جيويا الذي يعتبر محاولة هامة لدغع القاريء العادي الى الامتمام بالشعر كما كان في القرن التأسع عشر عندنا كلى ينشر أ الجرائد اليومية

يوجد في الشجار الحالي حول الشعر أمر مألوف، وهذا الامر من أن مؤسسة متخشئة يلكل كل واحد نيها ثلاث وجبأت يسعة يومياء تحاول تطريق الكتَّابة الشعرية البرميمية، والعرق هذه المرة عن المرات السابقة انه في اطار نفس المؤسسة والجامعة تبري عملية رابيكالية من كتابة الشعر انتقة، وفيها تستمر الكوادر بثورتها الدائمة التي يتلخمن مبدؤها بالقرل لا ترجد تاعدة أَن مَقَانِيسَ الَّا بِالطَّبِعِ، ثَلَكَ النَّنِ تُخْدَمَ تصايا سياسية متنوعة

يقول جيويا (بيدراي من السفريه بمكان أنه في اللحظة التي ينهار فيها الإدب في أميركا بصورة عامة تتبنى المُؤسِّسةُ الاكانيميةُ التي تعزف بمسفَّيِّ (مواقفها الديموقراطية) اكثر الاجراءات أميراطورية وياروكية)

مسخرة لمرى تتلفص ﴿ انَّهُ وبينما منيح الشكليون الجدد، من أمثال جيوياً واخرين، معروفي، ينظر اليهم كممافظين إن ثم يكن رجعين، يوجهون خطابهم الى قرأء هاديين، ولي عالات عديدة يتهمون بأن موضوعاتهم متجذرة في الثقافة الشعبية ما يريد الاسلقة الجامعين حمايته

ليس الأسعاشهم يكتب جيرياً في كتابه (أَلَشُمِر علَم أَلَايَام مَهِنَةُ مَثَرَاصِعَةُ مُتَحَرِكُهُ صَاعِدَةَ لَلطَبِقَةَ الْرَسِطَى، وليست هدد اللهنة مريحة كما هي مريحة مهنة الادارة مثلا السهبة بباعة الجلد، لكنها على درجات عديدة من الصباد السياسي) يتكون كتأب جيروا من سلسلة من القالات من الشعر والثقافة الاسيركية ريقول جيويا (مثل زملائهم في اقسام لكلابمية اخرى، عني محقوفً ألشعر ان ينشروا اشعارهم لاغراض خيمان معاشهم ولتطويد مهنتهم)

يضيف جيريا "تعتبد مصداف

المؤسسة الشعرية المعرفة على المعاظ على نوع من الثللق المؤدب. وإن هذا المجال تنعق ملايين ألدولارأث لأغراض عامة وغاصة. ومن حسن الحظ أن لا

اكتثبف اسمك. و اصوات الليل، و في همس المخلوقات على جدول قلبي اكتشاف اسمك...

﴿ قصل التوار، ببيارات الإغوار، على هفسات الداهورة، "كينا" العسبية، "اليابس" حين يرافق اكتشف استك... في وطن الحن الغائم، خلف حدود الثهرء

وفي صرخة "دنا"، أذُ بُوقِظٌ "بيسان" من الفجر ُ والنسعة تليث أربي. وجهك كوكب ماء، يقطر فوق مروج الحنطة، في قيظ الوعي،

بواحة شعري

ما طقلة هذا القلب يا سيدة الحب مثلك لا يتفادي ميلاد الرغية ن بفتر عمري... وابًا اتعهد ريش الكلمات، ولأخل بستان الايام، على ثرثرة النهر شىئان... هما الحزن الدائم والميلاد

وبهجة ما فيك من الاعياد انتظر انتظر الموعدات انتظر الصوت المتاان كقظبية عند المورد

د. محمود الشلبي

عالفيث على جنح لنتظر الوردة تدخل خط

پ جمال ابوحمدان

حتما اثرم وإن كابن ليس بالشاركة

المِاشرة، بل بتصورات مصع. هذا

الاخر.. بالقابل، أن رأنينا تهايات

القصيص لدى ابق حمدليَّ، فأنها يدورها

تبدو تهابات شبه مفترحة، قابلة لاي

شيء، لاتها مسورة بطلة الانتظارة

التنظار الفترح، للذي قد يحمل، او قد

لا يحمل جديدًا، وحتَّى في هذه الحالة الثانية، فإن الانتظار سيظا، وسيستمر،

لاغيا اللحظة ذات اللبن والاش الراحد

ولِعْلَ مثل هذا الاستدران يثقد إل

"مكان امام البحر" طعماً اخر. الله

فتدماج فللحظاث أو الغاء الزمن، كحاب

سالنة اليمسح اعتدادا متتالياء فسهة

قين الورد هو بدال معاصر يهدومه،

ورؤاه رغم ملابسه التاريخية، وليل

تريد للنثب ألا يموت اللتهاية السميدة أيّ

كُلْكُ فَأَنْ مُفْهِرِمْ "الاستدرارية"، مِدا، لا يِنظَاق مَنْ "ثَقَة مَفِيْقَة بالحياة،

مُعْلَظُهُمْ أَوْ مُعَارِّكُهُ ... " أَنْ حَنْ حَالَة

تَلْكُي، أَنْ مِنَّا أَسْتُمْيِهِ تَأْسُلًا مِنْ قَبِلَ. وهو

درجة ستترد بعش تصمى المصوعة،

الى المروحات فلسفية بحدها الاولي،

كانشفال بمراقبة للوب أو الولادة،

والحاشر. ذلك الذي يحير عنه هكذا إل

نّهاية قمنة الكلج. (زمرت سنرات كثيرة.

ظلت حياتي خالالها تترارح بين جثثن

جدي رابني، كما رجنتهما جامدين ال

الْتُلُجِ، وَبِينُهِمَا لَمَثَارِ اللَّهِا.. وأربعة

المسروى: الجدل المتلوب «۲»

الكتب، لا تعني ثهاية سعيدة أها.

ل أصل الثّلب للجهد والميم المرسومة، يان أَنْفَافُ الْقَلْبِ، وحد السيف الأفعد لحبيت نشيد السع على صعر قتاة، تهوى الشعرء ورائحة تراب الإرض، عَلَى لَثْرِ الْإَمْطَارِ وتراف "اكواز" بوادي اليابس، اذ ينضح باللون، ويستوطن فيه التذكار أحببت البهجة في عينيها ادُ نُصَاعِدُ مَنْهَا لُحِنْ غُجِرِيَ مرتدم بالدهش والإسرار...

مَعَ اول ضَوء يولد وآسجل في ذاكرتي، حرفين اثنين، هما: القاء المعقودة،



وتهتف...

النفاجر ق،،،

€ جميل حتمل

لجبال})، ويبثهما ايضا تعتد عراجس قملة جمال أبر حمدان، ثمة الزمان معاً ومنا أن كلنا مجمدين في قصة "الثاج" الا أن حركة المعلى تريل المعقيم حتى أو كان معينًا _ وهذه القطَّى . وهي هادئة أو حدَّرة في الخالب ــ لا تجد او لا تريد ان نجد الميرا، طريقها الراحد، ألرحيد، أنها تسأل، تبحث، وتضم كثيراً من الافتراضيات أنبل ان تعني، وحتى حين تعني. وهي ليضًا كما حالة كتابة أبر حمدان: الافتراض، أو الاحتمال، وألذى قد يعنى أي نهابته غير السريفة ما يشبه للقامرة. على كل

الاحوال، السن الصاة ذاتها، لحنالا دائماً، ومغامرة دائبة متيجسة، قد يكرن المرت احد اشكالها، ان قصة جمال أبر حمدان، تش ينك، تنسيع معاطنها الخاصة لهذان التربي، التكال الكتابة الاحتمال الكتابة الاحتمال الكتابة الاحتمال الكتابة الاحتمال الكتابة الاحتمال الكتابة الاحتمال الكتابة المسلم عسب الكتابة المسية وباسابع واثثة

ه مكان المام البحر- العنص الجمال أبو بمعدان، ط ١ أرَّبتة المُنشر، عمان (الاربيّ) ٨٨ من من القطع الوسط، والغلاف فوتاراف لريما أيراني.. • لاحظ هنا عمله كاسردي الاخبر "ليلة دان للمثلة "جيم العبقر مؤخرا عن ازملة ـ عمل.

همه احزان كثيرة وثلاثة غزلان: مجموعة الصحصية اول للكأتب، صفرت علم ۱۹۷۱، عن منشورات محِلةً عُواظُ لِي بِيروت.



سيبكي حرقة ويحيدا في تهايتها.

.. قالت: ماذا تقطر؟ قلت: "ارباد ان اكتب قمنة المسفور" غالت: "تَتَلَق،

التُكتُب قصله!" لم أليس. قالت: لا تستصل الكثير من الريق (إ الكتابة" وتقرت من امامي خلاج الفرقة، الى سيب... مثنلة الكاتب، سنتفر الى المارج،



والاحشالات لا تأثي فقط من لُلَّمَاسُ التي حملها للمحدّ، عبر الاشخاص النبن حملهم بين طرابق كلِّبناء المختلفة، بِل بِٱلْعُلْمِاءُ الَّتِي تَنْتَظَّرُ عَامِلَ للصحد مع كُلُ مُؤلِّفُ لِمُسْعِدِ. سيأتي كثيرين، يممعنون ويتزاينء واخر أأبوغ ومويفكر بهم، ويما راء، سيبكي، لا لارتماعهم هم، بل لان "السيناريومات" التي صاغباً لهم لم تتطابق مع راتمهم الحقيقي.. مُكَدَّا يُصبح "عَاملُ للصَّحد" مناء كاتبا اخر، يشارك الكاتب الإصل، مادته. الكلتب يجمله بيكي أحيرا حزتا، لاته "المترف" فعلا، يشبه الكتابة. وهي نهاية نشابه ببعدها نهاية قمنة الجبرعة

تاركه اوالدها حرقة الاتهام وسييتي هو داخل الغرقة، أو دلقلُ الكتابة، كما



الأولى، "العظام"، كما تري ي اسطرها

راحط المرجة ، و ردون الديني، عامل المسعد، الذي سيتركه الكاتب وذه • المرة، داخل "المسعد" هو بالتالي الكيان التأريح، الثالي الكل احشال، كما حالة الكتابة التي قد تقتح بليها، لتسمح للإخر بان يس، ولكن لس محايدا، لانه سيتران



• مَنْ الاجتمال، تنطلق كتابة جمال

ابي مندان، ليس في مهنوعته الجنيدة، مكان امام البحر، قصب، بل في مجمل اعماله السابقة التصحيية، أو حتى التاريخ بحرادته او شخصياته، قابل

أننن شة دائماً، تهاية اخرى ظبلة

الكتابة مرارا، ويتعدد ينهي مفهوم الصياغة الاخبرة واحتمال النهابات او

السيناريوهات للتعددة الشش الولحدء

هدا مرفون، بالعدرة على التفكير، اي

_الفكرة _مكانها ليضا في اعدال جمال

ابو حدان، انها صياعة الحياة من

قردي، أن محتربة الرابعات الفعل الشون

الى الذي ينجز ذاته. وإذا ما كانت قصة "الصعد" في اللجمرية، تبتعد قليلا عن

هذا التسكيل النسى، وكذل في لجة

البرميء مانها يدورها لا تبتحد عن لحبة

الاحتمالات، رغم أن عامل للسحة،

ارمىية تأملية _ الحياة ا _ لا تريد ان

اللبرة على الصياة. من منا تصبح الة

له مجلة (اللانتك منظل) عندما كلن لا يزال نائب رئيس شركة (كرامت جنرال غَلَّلُ هَذَا أَلَاحَمَالُ، وَكُلُكُ الرَائِعُ، وَتَأْتُى الكتابة لتعيد التشكيل أو السجاعة لهذا فورد) مقالة تعمل عنوان كتابه الحالي الحدث الملقي، أو المحيفة بها المحدث الملقي، حسب تصورها هي. أي أن "الاحتمال" هذا، لا يصيب مقط، الصياقة التي تعنيها الكاية كفيل الساساء بن تنضي داخل المحل ال يقول ْ جيويا. انه استلم العديد مَنْ الرسائل من اشخاص حركهم ما قاله إ تلك المقالة، حما برهن له أن تاساً حقيقين مهتمون بالشعر لا يزالون مهجرين. (أنا لكتب الينوع من القراء جِمَالُ أَمِن حَمَدَانُ، مَدَّدُ مَجِمُوعَتُهُ كان يقال أي انهم غير مرجودين). الارلى اللفتة، لحزان كثيرة وثلاثة غزلان يتذكر حبويا وشكليون جدد أخرون يملرس هده الاحتمالية فهر هنا كناك الله قبل ان يوجد في الولايات المتحدة يغير من مصع "عروبة بن الورد" مثلا.

يعيد تشكيل اسطورة الطقء وقتل يلتون الشعر او يستمعون اليه لانه كان "تأبيل لهليل" يحمل "معاوية أبن لبي سعمان" ال لحظة راهنة. مكأن الأمب الاميركي، تقليميا، مقمما معدن أن حجه رصاء رلا يكتفي باعادة صياغة التاريخ تصصيا فلط بل يعفي لبحيك من الحكايا الشائعة المتداولة، حكاياه هو، او بالحياة الاته كان منتتما على كل مَسْتَوْيِاتِ الثقافة). رعل هذه الصقيقة يوريه جيريا اسمأء ترين راربجفلو، كما عُصرراً ته هولها: ليل والنشوء حَيْن يَجِعل يُشَعِ أَلِّ الْحَقِيقة التي تَقُولُ لَنْ تي أس. فليوت كان باستطاعتة لن يكتب معا كلا ليل تبكي النثب، لأن موته يعنى أتهاء الحكاية. سندياتم البعري هو، الذي منّ (الارض الخراب) و (كتاب الابرسوم اكرمته شكل الإحاديث من رحلاته التَّدِيمُ عَنَّ التَطْطُ ٱلصَّلَيةِ). السبح القيام بالرحلات أسأسا.

كتلب حيويا مقرره جدأ وخطير جدا مما يجعله تقيضا للنقد المبهم الذي امتدرته عنه المؤسسة الإنبية النقدية. عن تلك يقول جيريا. (ان جزءا من الاتيكيت الأن في الدوائر الاكاديمية هو أظهار أنك مع نهاية الفترة الاولى مما تكثب أنك تكثب بلقة يمكن فهمها فقط من قبل نظرأتك. وتحت مثل هذه المفردات تختفي الكار غلمضة وملتوية بشكل واصح) ويداقع جيويا عن شعراء عنينين يتم

تجاهلهم من امثال رينسون جيفرز،

معد خارج الثقافة العرعية يهتم يشكل

كاف لدمع المسالة بعيداً. نعن أن نجد

احدا مثل ودوره او برنشتاین بعقق (

المنبع حيويا الذي استدر مجموعته الشعرية بعنوان (اللهة الشتاء) مشهورا

جدا في العلم ١٩٩١ وذلك عندما نشرت

شعراء بالأط معدة طويلة، كان الناس

ويكتب عن شعراء، وهذا ليس بالاس الغريب، يقصون أيامهم في ممارسة مهن علية. يقول. "كتب والأس ستيلنس مرة يقول أن المآل توع من الشمر". ويضيف. "ببدر ان الجميع يتمتعون يقصص الحياة المزدوجة للشعراء، حيث يجب عليهم العمل ليعيثموا، وبالشخصيات السرية .. كمَّا الأطفال الذبن يحبون السويرمان ويتحنثون عده المثقفون والاس ستبغس ريتمدثون عنه" ركماً يعرف كل اتسان، فإن اليوت عمل لدى شركة لويد للتامين ليضمن

معاشه، ومن المعروف ايضا قان محاولة بعض العاملين أن شركة (بالرمزيري لاريت) جمع التبرعات الإليون حتى تطيع الاستكلة من عمله والتفرغ للشعر قد قشلت يقول جيريا ان اليوت مسترحد سنست يعون جنوبه أن النوت كان بحلجة الى نرح من الفسان المالي ومشى النفسي عندما كان يصل في العلام التجاري. ويقب جهريا في كتلبه عن روبرت

بلاي الذي يعتبر الان، رساء الاكثر شهراً بعد أن كتب الجيلا للحركة الرجالية اسماء (جون الصيدي) عنه يقرل بلاي عبقري عصامي، يُقفُ دائماً مع اللغمية الحلة في الوقت الناسب، لكته لحبانا فقط منان كبير ويؤكد جبويا ان بلاي. (عالبا جداً ما يكرن تبسيطياً، ألا يتصبس النعم، مستعيد للْأَمْنَالِيبُ الْادْنِيةَ ۖ السَائِدَةُ، وعَاطَفَي

بيلغ جبوب من العمر الان اثنان

واربعين علماء وهو متفرغ بشكل كامل

الكتابة يقول ان الفتانين بحلجة ال

اسرة من نوع ما. ويما أن الجامعة غير

مضيانة فهو يتخيل لريه هانية للفنانين.

ريمين: (مَا كَانَ يَعَكُنُي اللهَ الحصول على منصب جامعي وادا أكتب عن شعراء ويعول جبوي (ان مهمتي الجديدة اعادة اكتشاف برهيميا بينما أنا اغْرَق فيها إن يومينيا لِنْ تقوم كمي في اسطل حزيرة مانهاتن [ل نبييرك] أل عبر دير السين (الروس .. ومن أجل انتاذ الثقاف عليا خلق قطعة أرض

کتب جیریا و کتابه (من الشعر مهم؟)) (ل ييم من الايلم سيشرح مؤرخو الثقامة الملاتة بين مهضة الشعر الذكا الشَّكلِّ الرواتي والتَّحَوَّلُ العميق و. العواطف الفنية

جديدة تكون حارج سيطرة الكهثوث

(إن العودة مجددة دل النعبية (المُرسَيقي الجادة، وإلى الثمثل في الرسم، وإلى تقاهبيل النيكور والتعناميم غي الوظيفية ﴿ الهندسة، ستعتبر مع تأكيد الشمر على الاغبية والقمنة لكثر التطورات الاخيرة انتشارا في الفنون الاميركية عند مهلية هذا اللرن-

 عن انترناشیونل هیرالد تربيون

الايديولوجيا العربية المعاصرة:

كما تسيرُ العروي في سقهوم الايديولوجياه باليل ال قراءة الايديهاوجيا بمستويات أو كهفيات ثلاث ذات طابع تجريدي والموضيي، ينزع العروي أو كتابه والايديولرديا العودي أو الكتاب والايديولرديا العوبية الماصرة الى تحقيب الفكر العربي في ثلاث كيفيات ونيسية اليضاء هي الايمان الديني، التنظيم السياسي، النشاط العلمي والتقني عص ٢٦ه. ويستدرك العروي، مطفاء أن هذه الكيفيات ، أذ تمثل تلاك لمطات من الوعي المربي: الربعي النبتي، الربعي السياسي، الربعي النتنوي عص ٢٩، فلن مثل هذا التحقيب لا يطابق دائما التحقيب السياسي: النواة المستعرة مفتح المهم والدولة. السنتكة النيبرالية والدولة القومية، فهنات علاقة لا يمكن التكرما بين اشكال الرعى لدى الشّيخ والسياسي والتقني، ودين الطبقات الاجتماعية السّابقة لها، لكنّ هذه العلقة غع مباشرة وشبه برانية مس ٤٩، وكتاك فان نفس الفكر يمكن ان ينتقل إلى بعض الحالات من شكل وهي الى شكل لخر كما ان الرعي الشيخي مثلاً لا يتلافى إلى الدراة المستثلة بل يتقد وضعه للهيمن حس ٤٤٢. اما التكفيات تفسهاء فيقسمها العرويء الى ثَلَاث حَالات:

﴿ الْحَلَّةُ الْأُولُ: ثَرَى الشَّيخِ كَرَمَزُ لَلْيَمَانَ الدِّينِي صورةَ لَلْتَاتَفَى الدَّيِّ يقدمه الشيخ بين الشرق المبلم والغرب السيمي ويضع العروي الشيخ محمد عيده كتموذج شروي الشيخ محمد عيده كتموذج شرقي مقابل الرئيست وينان أن الغرب. ويضع العلنية: ثرى السياس كرمز الهيزالي مسية للتعايش والإحماج في الغرب. ويضع العروي لطفي السيد كتموذج لهذا الليبرائي الشرقي مقابل وفي النَّحَالُةُ الثَّائِثَةَ: نَرَى رجِلُ النَّائِيَّةِ الشرقِي الذي يعتله سلامة موبي مقابل

عودت وسيدس بي سموي. وحيث يلام العروي الشيخ كرمز الدولة المستعمرة، يلام الليرالي كرمز الدولة البرجوازية وانتقني كرمز الدولة القومية الاستراكية كما يمني أن أكار من ذلك، بمحارلته اعلام انتاج هذا التحقيب في الحقول الادبية، مسيرًا داخل هذا التحقيب بين ثلاث مراحل، يعرد كل منها أن احقة من اجفات التبنين الاجتماعي، وهي: منارحاة الكلاسيكية الجديدة، الذي يمتلها حافظ ابراهيم وخليل مطران رجوجي زيدان ومسرحيات شرقي. وتعلمي هذه الرحلة منهورا للدات والقرب والتاريخ العربي مطابقا لنزهات

سيلي. ـ المحك الرومانسية، التي تنسحم مع الدولة الليبرالية، سيلسيا، ومع نشره الرواية في الادب، كه حسين بيدي المغني السيد. ـ المحكة الرائمية التي تنسيم مع الدولة القومية ورجل التقشة ومع تباور الرواية في الادب، معبرا عنها باعمل تجيب محفوظ كسورته اسلامة مومي، عدلي كريم والبرموازية المشيرة عبوباء مص ۱۰۸/۱۰۲

مقهوم الدولة:

كمة قاديًّا العروى، في ومفهرج الإيديراوجياء الى مانهايم عير عرض موضوعي لتشاة وفكرة الإيفيرارجياء يتوانا العروي أي كتاب صفارم الدواته عبر عرض مرضوعي أنشأة وتطور الدولة، الى عاكس فبير، بيدا ألمرري، حديثه عن نشأة الدولة، بعرض مقولتين _ يسميهما مقالتين _ كان لهما تأثَّم واسعٌ في مجرى الثاريخ البَشْرِي وَلْمَ الصَّ اي مُنهِما اللَّوالَّ. استقلالا كاميا بطق ترية فكرية انشاة تطرية النَّواة بالعنى الدفيق الكلمة. تقرر القالة الاولى أن الغلبة القدرة البشر ليست من علام الرثيات وأن المياة الدنيا في بمثاية تُجرية يجبَّارُها المره لبعرف شمته بها يستُمن منْ جزَّاء لا حيَّاة تَحْرِي مُحْجِرِبِةُ عِنْهُ الآنُ رَغْمِ مِتَنَافِيةٌ، وَيَلْتَأَلِّي قَالَ الطَّوَافِرِ الكُونِيةِ، ويضَّمنُها ألدولة، مؤتنة عابرة مص ١٢ه.

مَوْكَ تَعَدِدَ فِي الْتَقْرِيخُ اشْكَالُ هَذَهِ القَالَةِ مِنَ الرَّوْقِينِ إِلَى الْمَعَارِ الْقَاتِينَ الشبيعي من اغسطين أتى ابن سيبة، حس ١٢». الطبيعي من المسلمين من الهي التركيب على المرقة والسعادة، وما الدولة الا مبتلر المثلاث الثانية أن غلية الانسان هي للمرقة والسعادة، وما الدولة الا ظاهرة من ظراهر الاجتماع الطبيعي، إما الديلة المائضة لذاك فهي دولة قاسدة مبتية على العنف والاستعباد، حس 16، وكتلفعا، دولة القاترن الطبيعي وبراية

الاجتماع الطبيعي، تُتني التطاهن داخل القرد وبالخل المجتمع وتحيله ال تناقض بعد ذلك يخارج للعراتين أو القائنين السابقتين، ينتقل العروى أل فكرة العراة

عند هيغل الذي تتوحد عدم الجداول القدينة وتتقرع منه الداهب المصرية ريقم أنه يأخذ على هيغل، للدُوْدُ الشائع علسه، حول فكرة الدراة كشهل للحالياة أن الروح أن الفكرة للطائقة، إلا أنه يتوقف عند اعتراف هيغل بأن كل دراة تَجهل حرية الوجدان هي دولة ناقمة عص ٢٦، وعند الطابع التجريدي، وبالتألي الْمُقَلِّي لَهُذَّهِ الفَّكُرةِ مَمَنَّ ٢٦، ويستشع من ذاك انه واذا قَرْرِيًّا أنْ نظِّرية هينلَّ سنتي بهذا التمثل بالراقع، مهما كان حكمنا على بتنائجها، وجب القبل أن رفضها

وُلِد لا تَبِلَّمْ، إذا استنتجتا، من جانبنا، إن قراءة العروي الفهوم العولة عند هيغلَّ، خدمتُه أن ساعدته على الرمسول الل سفهوم ملكس فَبِير بدلالة التجرية البونايرية حول النولة كلمقال بيرواراطي متلطيون + فيير، كلمال الطاق وميناي، ايضا عندما يرد العروي انتهمار نايليون على الجيوش الاوروبية ال البيروقراطية العقلانية، وكلفك مربَّمته أمام عدَّم الجيوش بعد أن استعارت ارزويا هنَّهُ الطَّلَاثِيَّةِ _ البيروقراطية على نحو أرقى سس ١٦/٦٥، قاته يحلق أعلامً انتاج هيتل سبنما أخر المارك الكبرى، والمولة البرنابرية التحلي التاريخي للمقل للطِّقْ، دَلْخُلْ فَبِيرٍ، الذي أعشِرِ ٱلبِيْرِيقُراطُيَّة طْلَارِةٌ عَفَلَاتِيةٌ بِّما لَتَسَمُّ بِه منْ تعطيف داخر سيورد سري دعبر سيوروست مسرت مسرت به من استم به من التعميم به من التعميم به من التعميم به من التعميم والتحقيم ويتابع هذه الاستخلاصات في قراءة خاصة حرال التعديم والتعميم التعديم والتعميم والت الوضوعية لأتناج شروط الشواوز

قَهِي كَدَوْلَة، أَخْذَة بِالْتَبْرِجِرْ، الْذَي يِنَالَ بُاقْصَا بِسِبِ، مِنْ الْكُوْلُونِيْكُمْ ويسبب من قياً ق البرجوازية الصغيرة له، تقل مشدودة تحت تأثم بيروقراطية مذه من فيدة البرجورزية المستود السنكمال الرسماة في القطاع المكومي والخاص، البرجوازية تقسياء الى دعوات استكمال الرسماة في القطاع المكومي والخاص، وإلى اشاعة قيمة العتل كليمة بيرواراطية، في مجتمع مازال تحد تأثير الشعور.

تصورات العروي للتجاور.

يعني بالضرورة عودة أل الطوبيء مص ٢٧ء.

عندما يتحدث الدروي عن تحالف للثنتين والطينة الرسطيء قانه يتحدث عن مقهومي الايديراوجيا والدولة، كركيزتين اساسيتين اشروعه الخاص، المركسية مهضوعية محالة ال مانهايم في الايميرارجيا وألى قبير في الدوبة. في الاستواوجياء بنطاق العروي من دور القراث والثقافة السائدة كرعي الشروبياديين رائك بمكن ثقافة التشطار داخلي رقعيم متصلب متعشر واسطورة الترويهاوجي راحه يعص محد المصرودين الترويها المرويها المرويها التراصل أو المحدد عن التراصل أو التحايث معها، بل القطيعة والثورة الثقافية الكريرسكية والعرب والفكر التاريخي،

ولا يشترط العروي لثل هذه القطيمة استكمال شروطها الاجتماعية دلخل البيئة التعتية، داعياً لاحقاط منجزات الليوالية الغربية داخل الشرق قبل البنية المحسد الدين والمستد المجارات المجارات المحروب العربية من ٢٤، وهو ما يمكن رباه، عند العروبي، إلى فيير وبالتهايم معا، الإول برفضه أبدأ السببية وقبرته بالتالي بوجود طواهر فرقية سيطلة تعلُّما عن البنّي التَّحْتَيةِ، وَالتَّانِي بِلْعَتِيارِهِ الايدِيولُوجِيا طُّلُعُرةَ ذَاتِيةٍ فِلْسِمِت طَاهُرةٍ مُوسُوعيةٍ. ويدى المروي أن احداث القامة مع القرات بواسطة التينين الطبقي أي ويما سبوي بن مسلم الله المسلم الله المسلم ا

والمسترح، ما يسميه المتركسية الموضوعية كاطار نظري لهذه العملية، مستدركا ان موشوعية عنه للاركسية ذات طليع وقسي فعلا لكنه بختلف عن وضعية الرجست كونت والايديولوجيا العربية للطموة ص ٢٦ه. قهي وضِّعية ماركسية تحاول ريط مانهايم مع ماركس، الواقع مع للمستقيل، العام مع الخاس، العالمي مع اللحل.

● موفق محادين

عداء في الايديولوسياء أما في الدولة، فان معاهيم فيير حاضرة هذا كما كانت مقاهيم مأتهايم حاصرة في الإيديولوجيا. فدولة العروى ليست الدولة اللبيرالية التقليبية وليست الدولة المأركسية التي تصنت عنها الاعدال الماركسية التقليبية فكلاهما عند العروى، لا تقدمان نظرية في الدولة، جراء طابعهما الاقتصادي، لصلحة القرد في الاولى والصلحة الجماعة في الثانية، مما حطهما أعجر من الثقاب على السلفية المديمة _ الهديدة، ومن الحد من بونوبيات الثرى الاجتماعية اليانسة. صفهوم الدولة ص ١٥٠/ ١٥١/ ١٥٤.

مِاسْتَعَارَةَ مَا هَرِ هَى وَوَاقَعَيْ وَعَقَلَامِي عَنْدُ هَيْفُلُ وَاعْقَالُ الْعَقَلُ وَلِيسَ ثَجِلِ الْعَقَلُ، وَعِنْدُ مَالِكُسُ وَلِيسَ ثَجِلِ الْعَقَلُ، وَعِنْدُ مَالِكُسُ وَالْجَهَازُ أَلْفُسِوا وهو ما يقسر تأكيد العروي على أن ولا دلالة حقيقية مدون أدلوجة دياويه،

- الايديولوجدا، بدلالة دور التينين الطبقي الضريدي للمجتمعات المطاوية ... التقصية، من جهة، ويدلالة دور الطبقة العاملة، داخل المجتمعات الراسمالية ...

الدواة، مدلاته ما يجب أن يمثله رجل التقنية في المجتمعات المفاوية، من عبها

قيد التشكيل، تعينا أو عقلا بالفعل لعقل مطاق، معتقد العروي أن على البواليد. العربية أن تلعب دور الركيل السياس للرجوارية لا نرى شروطها قائمة (والمسالة العربية أن تلعب دور الركيل السياس للرجوارية لا نرى شروطها قائمة (والمسالة العربي الا كامتداد للرجوارية عالمية، أي كمعقول عربي لعقل أوروي عالمية وأطالته الا يحمي العربي، أن المتعاشة من المتقدين ومن البرجوارية السطة العربية، هو المتعاشم من الدوات مشروعة، المؤهلة مع كل التحفظ عليها التاء الديما القرب التاسع منه قرالية عليها التاء الديما القرب التاسع منه قرالية عليها التاء الديما القرب التاء الديما التاء ا

MYTAN/IT deads.

好

هانت من المسنوبر البري.

كان أبتهال الصنوبر البري للندى في نهار يكتنز بالاشياء، يحترق في جهنم الاسئلة، يدفنني في لحنه الاخضر . انحشر في يحترق في جهنم الاسئلة، يدفنني في لحنه الاخضر . انحشر في جحر الحراب.. يسرتني هامش الكلام، نزق القاعد، صعاكة

ألاعين، في الاشكال الترادف. اتساقط على حد شوق غامض،

امتص اللَّحِتَة ببطه.. أرتقي على مرجة مُضرابية.. أغوص أي

ضحالة كلام عابر، تتعانق تَجلاي نِ تكلف سَضِف . جَلَفًا.

الننان

-يتعشى بهدوء من أعلى قمم غابة الصنوبر، متحدرا في خدر لذيد،

يدغد عُ أطراف تضاريس، تلمع بنداء قاتل، ﴿ محرابها، يمدد

وغد عجور ثرثرته.. أسحب وجهي من وجه صاحبي.. أغمره في

غُلالة النور، ينهمر الاخضر في دمي . أمسكني ان لا تبيد الارض ميد / مثاقلا، استعبد رجه صاحبي.. بلا ملامح.

اللبر الزجلجي الصقيل، يرقد مزهوا ببقايا الزمن المحترق/ إسلات من جيبي لحظة ميته، نفخت فيها من روحي ، توهجت .

سجدت بين أمماسي .. مسحتها قبلة ألحياة، ثم رَّمدت ثوانيها

اديعة

اني.. هكذا مرة واحدة/ لم اقارم/ حزمة غيظ تكومت..

حن الاخضر، كدت أفِلتِ من ثرثرة الجِنع الطاريء، لكن التابوت

الصاعد إلى السماء الرابعة فغر شدقيه بشراهة .. وابتعلقًا.

مين كان يسمب جثتي،نظرت شهقة تضيره.. انداحت مرجة

أن الضريح المصح بتاريخ العطور الفاجرة، تلمست اطراف

روحي كانت رائحة الصنوير البري تحاول ان تنفذ الي مُزق

الوتتّ المبعثرة داخل كفس.. ولا استطيع الخروج.

شتمته بصمت حين حصدني من غلبة الصنوبر البري، غير 🕷

ودفنتها بحقد كريه في القبر الزجاجي الصقبل

التبر القاتم القادم.. من نبض الشمس على أيقاع الاصبيل..

يمسد الوقت صدري..

أخب ت، ن ق

• نزار عوني

الباسعة معهوم الدولة على من من الدولة التي لا تلغي معسها كمجتمع سياسي متصطب بالمقالانية في الدولة الشي لا تلغي معسمها كمجتمع سياسي متصفيره دائما بالمقالانية في البينة البيروقراطية، ولا تلغي المجتمع المدني بل تستحضره دائما كبولة حرية فتكون نمودجا مكثفا للحي والوانمي والعقلاني الذي كلفه فبير كبولة حرية فتكون نمودجا مكثفا للحي والوانمي والعقلاني الذي كلفه فبير

سفهوم الدراة عن ١٥٦ اي دون معادلة الجهاز _ الإدارجة التي تضفي عني الدولة طابعها الحقيقي، تتقوم الادارجة، بعنم الدولة من لن متحول ال مُجرد جهار القدم، ويقرم الجهاز بحفظ الدولة، من خطر القرضوية سفهرم الدولة، ص ١٥٣ غنداهي البيروفراطية بالجهار، وتتماهي العقلانية بالحرية والمجتمع المدني، وتتعاهى البولة نفسها بصورة الدولة البرنابرينية كتمولج لاستكمال الشروط الراسمالية للتحاوز

السوية الراسسية السوي، تحقيبه الثلاثي للايديولوجيا العربية العامسرة في حقيا التقني، ولادا اعاد انتاج ماركس والإيديولوجيا الالمانية، من خلال مانهائيم با قبير داخل والايديولوجيا العربية العاصرة، كانتاج للمهوم البونابرتي الدولة. أن الايديولوجيا، كما الدولة، لا تظهر هنا، الواحدة بدلالة الاخرى، بل بدلالة المرابعة المرابع

الناجزة، من جهة اخرى. غَيلَظُ اللَّوعِي المُتحابِد في «الايديولوجيا العربية العاصرته مكانة الطَّمِ في « «الايديولوجيا الالمانية،

وبدلالة ما منك رجل البوتارتية في المجتمعات الاوروبية، من جهة الخرجة الاول، كممثل المولة التقية. اللومية، الاشتراكية، الانتقالية ولق موقعها الاول، كمنل الدولة المعدد، سوم. المتحقيد الثلاثي للمجتمعات المعرد: والثاني، كممثل للمولة التقدية، البرجرازية، الماجرة، عناهذ الدولة التهريف الاشتراكية مكان الدولة المونابردية العرسمية، التي حملت في رحم الايديوليسة. خكماً لعبت البونابرتية الفرنسية دور الوكيل السياسي ليرحوارية ارتهبها كالتعا

التاع قرنسا القرن التاسع عشر في الوطن العربي، اواخر القرن العشرية الم أن يخبرنا العربي عن القوانين الاجتماعة الداخلية الكنيلة متعلماً الم ان مخبرة العربي عن القوانين الاجتماعة الداخلية الكفيلة بتحبيل المحبرة الكويرنيكية، كما يقول، ال تفزة و ماء حي، وليس على أرض معلمة فليس شعة الحكانية للسحول الاجتماعي الحضاري في الحار النظاء الأسلامية القطري - المبولسي، بعملة تجريدي عن النمين الطبقي، بديدا عن تبلغ النظام الاجتماعية القادرة على ترجيد المحتم بأسرة في سميم اجتماعي، تستويد موحد متحدود عن معسه في علاقات ابتاج محممة اجتماعيا، تستويد المحتم والحق والحق المعام التي تحترم المحتمد وجدة وحداد وحداد مصاد المحتم المحتم المحتمد ا وتتكامل معه في علاقة وحدة وصواع سلمية يقول برهان غليون في كتابه السالة الطائفية ،لا بتحدد التحدد التحد

1444/4/41

.03

الرو معدا ارا

حج کبیر الم

اغدار

أللوا مع م الأول

وبهذا بالاس ... د است

الانثأ والح

41 ∉J1 ۳. الإ

عدرك ها أنا عاب

ها عمري يسيل

ها انی امیل

الاضداد

بماثما

والإرضء

سوى من رغبة في العشق

وها انی امد جوانحی لحماك

ها دف بغد الله من شجواك

الى لغة تحاول أن ترى

قارى انسجام اللحن في

ها انی ارانی واحدا فی جملة

اسمع كركرات القمح ال

ارى السنماء يوهجها مططاقة

لارى انسجام خطوطها _

وارى البحار تهيج من خجل

لائى كنت يوما قد لعبت

وارى الزمور تفتحت كيما

وحدي ارى اكمامها

کل الارضی جذلی حیث ارکض

فتصبح في قلبي الذنوب

یا رہی اٹوب

فقفلر روحى هدما...

وجع الفطيئة والعيوب

فارفق بعا اقترقت يداي

ودقا تساقط من جنانك

ها ان نفس تطمئن

طادخل في عبادي...

وادخل جنتی،

تقد النص

نقهدالنص

ونقد النمىء كتاب جديد للكلتم

على حرب، هندن مؤخرا في بيروث عن

المركز الثقاق العربي في د٧٨٥. مطمة من القطع الكبير.

الكتاب يتجارز اللغة التنظيبة

بطابعها القلسفي الجامد، الى اللَّقة الصيمية في التعامل مع التعار.

كتابات المفكرين العرب، امثال:

ولاد راجع المؤلف عددا من

ها اننی عار اچیء و ها اری

يفعل الماضى فلخرج س

ها اننى اصغى لصوت دافق

ها اننی عار سوی من رغبة

ول داخل تهوی خطایا

واری اری واری

الاربعين من السنين

فاصيح

في العشق

يقفو خطاى

فرحا بمقدمه الى

ویکون ان پری

. . وارى السحابة فرحت لى

قالت : تعال الى جنوني

فتنبهت لفتى

فقال العمر:

وقال العمر:

قال العمر:

قاغقر لي !!!

چنون عمري

القنبات

قلب دافق

وأمطح اا

يا الله اغفر في

امتسامته و

القلب وو

وارى القصيدة راودتني

فطار البحر حط على جبيني

وهنأ تكاكأ عاشق نحوي

هسل طفسل يعساف الى

مهل هذا البياض الفر ثوب

ونحلة اول اللذات تنجر في

ودهشة عنق عاشقة تدق

ورايت يرقص في الطريق

قفر الديك في حقل البنات

والكاكي، على عجل ...

خطايا عمري الخطاء،

هذا صبهيل المفردات

رعشنة طفئة الغابات

محن شديد البوح

عقل طائش... كرة

وساوس ترفل الثكرى

اغفر تي جنون هواي

واغفر ني ننوب خطاي

عاشق لا تخدع الكلمات

فتترى الروح صارغة ايا

ملمس تعتع والحازات

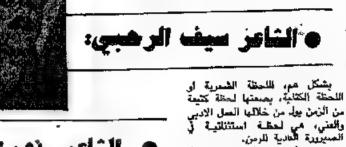
شعر الربح في الطرقات

نئب جائع يعوي على

عبدائله رضوأن

• قصيدة جديدة

● موسى برهومة



ويصعنها درو، علنها تجمع بين ازماة متعددة يتوغل في عدم الارمنة كما توغل ني الذات والتاريخ. وفي هذا إسياق الذاتي الكتابة لا يمكن الصديدة عن مقاييس عامة لهده اللحظة الغريغ فلكل كاتب، ولكل شاعر طقسه الخاص وهراجسه الخاصة رمحقراته لبضاً في تختلف من كاتب لاهر كما انها بشكل أن نهاية الملاف

جدلاً محتماً يبرا الرعي واللاوعي، وهي منقوقة قالنا بحابس عامضة في يدارج انطلاقتها لتتحول فيما بعد ألى نعن ينزاح عن دلالات ومعلن. بألسبة إن ليس منائه وقت معدد الكتابة الشمر، وربعاً هذا الوقت يتحدد في كتابة المال النظري، ولكن أيس في الطنور. فالشعر لدى أو لحظة انقطاف كلنما قدمة من السديم، فليس مناك زُونَ منعد لها بعيرامة منافقة... يمكن ان يكون منباها ومساء أو ﴿ ثبك الليل الْوَغْلُ فِي الْقَسِمِ، وَكِتْلُكُ عَلَى صَعَيْدُ الْكَانِ الْكَتَابِتِي دَاتُمَا نَتَاجِ هَنَاتَ الْمَكَنَةُ

، عربة الخبلة

بمبيعة لا يمكنني أن أكتب وأنا أي مالة غضب وجالة سكر بلنعني الكمولية للكلحة، بن بلزمني توع من الصحر الخاص، ونوع من الجدث المطنز، وهيء قليل من الفرح الداخل حتى لو كان النبي اللاحق الذي تواده هذه اللحظة بالشراب وعذابات الإنسان وقياعه وبثقاء. وهُذِهِ ٱلسَّمِيَّةِ الكِتَابِيَّةِ بِمِكْنِ ان

علس بداياتها بغيء من الوضوح اللتبعي، لكن في نهاية الطاف لا تعرف في الدروب تأخذك عربة المؤيلة. فالكلمات تتراجى لك _ احيلاا _ مثل حيير.. النهم من نوسي واكتب جملاً متفددة واحيانا وإنا أملي في شارع ما الانكل جمل شعرية ومقاطع شعرية، للن هذا الشنات ليذه الكلمات وهذه القيمل لا بد من الاشتقال هليه لإحقا وتُطَيِعه عُسمى شَكل ونَصْ مستويدي. ريما أنا من الكتاب والصعراء اللين

يحربون الدفقة التلقائية الارق النمرء

لكن هذا لا يقويني الى قبني كتابة الية حياء، بل الزم نفس بالاشتقال على نس لابق، بحيث الا الكسر ال استنزق مياد

منذ اهوام فشل إقرائن] عنيما دافع عما سماء بالنقد الاستقرائي كما فشل إمن انكان] عنيما تمبور الله قادر على أرتي مس اندرا طميا على أساس دراسة

سيكرجية الكاتب وسيرسواؤجية القراء

كذلك فشات معارلات [1.]، رأشاريز]

تك الحاولات التي حارات ان شهمل من` .الشعر قاتا او بواء .. كما فشل الشكليون

الروون عندما جأولوا حصر وتأطير الشعر

بالقيم الصمر القيم يقيمة واحدة هي الجدة. وكذلك فصل المنهج الورفولوجي الدي هاء به "بروب" عن يلية النورانة

الروسَنةِ والذي حاول ان يخصع المادة

ويها تدراه بان الناد الذي يتخذ

بعدا ربعدا هو تقد واقع في الفخ أقتصبي

أن النَّسِينِ... ويأنَّ العنصر الدَّالي مَنَّ

عجر الرحى كان وما زال يلعب دورا كبيراً و ذائقة الناقد أو في سكاجه الناقد

حبير، و دانا المصد الله الله وقي -المشترقة، قضيلا عن للجانب الله وقي -لن الهتب "الايديوليدي" الدي أطر لديه أنفاضاة القائمة على السلوله

فلكل ناقد مسرسة تحاون أن تستحوه

الابينة إلى مرتف مسيق...

" ألسيْكرباتي " ـ

يرى عالم النص الشهير كان يونغ أن الفنان هو شخص يشرق عليه كل شيء في ومضة ذات قدرة مميزة هي الحدس، وعن

طَرِيقَ الحدس بِثُم الاسقاط في رموز، والرمز هو اعضل صيعة ممكَّنَةُ للتعديرُ عَنْ حقيقة مجهولة نسبياً. ولا يستطيع خلق رمز

جديد سوى الذهن المرهف الذي لا ترضيه الرمور التقليدية

الْمُوجُودة فَعُلا. وكما أن الرمز يصدّر عَن اسْمِيّ مرتبة ذَّهُنية، كَذَلْكَ بِلْرُمَهُ أَنْ يُصِيرُ فِي الأنسانية بِلْرُمَهُ أَنْ يُصِيرُ فِي الأنسانية

وَتْرَا مَشْتُرِكَا. وَالْرَعْرُ يَعْتَمْدُ فِي طَهْوَرَهُ عَلِّ الْجَدْسُ مِنْ بَاحِيَّةُ

وَالْأَسْفَاطُ مِنْ تُلْحَيَّةُ الْحُرِي، وْبِالْحَيْسِ بِصِّلِ الْفَتْأَنِ أَلِّي الوِتْرِ المُشترك، وبالاسقاط يحدد مشهده ويخرجه من نصبه واضعا اياه

هي ذي أحدى أمرر النظريات النفسية التي تناولت تفسير

الماف من فكرة البوعه العاطفية في مرأي التبدل الطبيعي دهو الوات، من الكتابة تقسها، الخبرة الشعورية، مِكَارِتُهُ الأولَى. أنْ هماك تنحي حقيلها الكتابة، وأحاذر ان أقع فيها... عندي ولحاسيس غامضة عمتية على التقدير ومعادلة صعبة بعن مستوى الاشتعال الأنشى عالبا ما اشعر، بدد كتابة شجد ذاك المشيء المشجوم، نجد الرقة وتنجذ ألاولي، وماضمة باستمرار لمشاعر ديها

لِّهِ ٱلثُّنَاءَ اللَّمَدِينِي غَالَبًا مَا تَقِدَى المُرشَّباتِ كَتَايِمَةُ، وَبَعَلَعُوْ ٱلإَشْبِيَاءِ أَعْلَم النِيضِي وبتنحل المسرعات والرئيات، وتتسبب لي تولد القامان من ترح خاص بلضل المدرد اقبال الحواس عليها وانفعال الشعرد يِها. هناك في عثل ذلك الرائب الشتائر تُغَيم الاشهاء تتمسح في حد داتها مائحة المائقة شعرية عسيلة وجارلة الشتاء هناك يشعرني بعزلة الكائن واكتفائه أن معطله السنيك وهو يشق اَلْشَارِعِ تَحْقِ هَدِفَ، أَو يُعَرِدُ نَعْرُ لاَّ هَدِفَ، أَوَ أَلَى مِنْزَلِهِ مِثْلاً, المعر أن أنسأن مديلة كبيرة مثل لندن في الثبتاء هو أنسان وميد في الب ممنع غلص من ميزات الإساسية

القصيدة: باس الروح

القصيدة هنا في مثل هذا المناخ هي بأس الروح في مفاعها عن تقسما بازاء ألطقس، وب تركيه تسوة التلس ل الشعور والفكر من تداهيات، يتحولَ الَّ المادة الخام في النص الشعري. وعد ذلك الكتابة ليست بالنسبة تداعيات، اتها عمل دؤري فيه بناء وتحت وسيطرة على الحواسي تقسيد، وعلى ما يَفْيِشْ فِي النَّفْسِ مِنْ أَجِلِ تَشْكِيلُهُ لِي بِنِيةً القصيدة أن كلتص. لُ الربيع غلباً ما تتبيل الإثنياء نعو، ولو قليل، من القرح (العقم، لكته مرح بالأبسة هيء من أنحزن غير المطل، غير واضح الاسباب.. ريما هي النفس التي حارَت الجمال في طُفس مرح ومفيء، هذه النفس تكتشف فصر عمر ال<u>لمثا</u>ت الجعيلية، وبالتنالي وقوف الشناعر والإنستان على كزنها مارية. هذا الادراك

للهاري والمفتقد من الأشياء الجميلة هو ما يبعث في نفس الشاعر/الانسان تلك الاحاسيس الفائشة بالرقة البريمة.

مين روسانيكي يطبع ردح القصيدة

يْ شيء خارجي هو هذا الرمز.

هذه الفكرة ومقابلها في فكرة تقريبية يستخدمها الشعراء للدلالة على نوترهم

ألدائم وسعيهم المستمر للكتابة. بالنسبة في كما اربي، الامر مختلف

جريمها معهأء تجد أأجمأل وانكساره تجد الحرّن ونبضة الغضب معه، نحد الهيلم وارضى الساوط ليضا في الواحد نفسه. اكتب تناقض مشاعري رحيالاتي، ولا اتصبور كتابة لا تقوم على التقافض، لانه ليس هناك اشبراء صالمية في العالم،

كل ما هذالك أن الإنسانُ في ماله مر لمنتلة صدام متكرية مع الاطبياء والمبوات الإخرى، باعثها ومحركها التناقض بن الاشياء والارباح بما يؤدي ال تلك الشرارات التي تنبض طيباً الكتابة وتضاء من خلالها.

لليلا، ربعا الكُون إن عالة - الميانا تسبق الرَّفِيةَ فَي الكِتَابَةُ لَا القِبَاعْمَاتِ فِي النفسِ، علائم توتر، بغير ﴿ النَّفِس، مشاعر عَيْر منهرمة وحزينة شيئا ما، ريمكن ان تحصّل هذه الحالات في الشارع أو اليبت أو في وسيلة نقل أو في جاسة ما في حديقة او مقهى أو حالة، واكن في اغلب الاحوال الكون وحدي، وفي يعض الحالات اكون ين الناس، وأكني اجتنب خارج العضور الانساني، فاحس الذي وحدي وانا بينهم، قاما أن انسمب _ لانه منّ غير المقول ان تكتب في حضور الاغرون - ار احيط المعارفة وابقي في الجاسة،

وايدي رفيتي في الكتابة. عموماء اكتب لنفسي، واحياتا اكتب في المعرف كلي عن للؤكرات، أن خيرة ما

المَصَّيدة، بالكتبة، وكأنها كابة من لقد شبيئًا، أحس بأنني فرغت من قيء، اسبحت حلوا منه، ولكن ايضا أحس باني اصبحت حرا ثوعاً ما، وهعيفاً. ولا أرشي في الرامة المسبدتي بعد كتابتها مباشرة، لاتي اخاف والردد في قراءتها مدخرها بهذا الشرف وقد يمر وقت طويل حتى لمود اليها.

انخطأف

ليست هذاك طقرس ثهائية لكتابة كل. التصوص، كل حالة تصيب الشاعر أو يرغب قيها وينميها هي حالة لها ميزاتها أو تعييناتها - أن شنت - لا اذكر أن هنَّك مُريقة في الجلوس، او نوع من الاحيار، أو زارية من النظر والاستلهام اعتمد عليها في قصيدة أو اخري كالا انتى لا انتظر ألقمبيدة كما يقبل بعش الشعراء، فالقمنيدة لبست زَائراً، كما انها لَيست مضيفًا ندَّهي الى زيارته.

واكن غائبا ما أكون ولها لنفسي فانسمب

ليل الكتابة بالشبية ي تكاد تكون اهم .

سرسير] وميشيل فوكو والابحاث الجبارة

للعالم الشهير [لهني شتراوس] التي نحتاجها على صعيد نقد البنية الادبية. اما تقد البنية الفكرية... فما زانا

باول الطريق... أذ أن هناك منظومة كاملة

من العليم الانسانية ما زالت مستبعدة

عن دراساتنا وابحاثنا... اننا بماجة

ماسة جدا الى قطيعة ايستمرارجية مع الجانب الماشوي.. وذلك لجساب الجانب

الذي نحياء أو الجانب الستقبلي أننا بحامة ماسة الى الجانب الاستعلوجي

في الكتابة اللمائية العربية وكذلك نَحْنُ

يُحاجة ألى عشم واستيعاب النماذج التندية العائدة غلا يعتل بان نظل والغين

تمت أصواية هذه الشذرات التقدية

التي ظلت طفلة تعيش طفولة المجتمع

العربي _ أو التأثير النقدي (لقدامة ين

جعفر وابن لشية والجرجاني) بدعوى شيح الاستعمار او ايديولوجيا الستعمر

بالذَّاتُ أَنْ بِمِثْنِكُ الْعَزْيِّ الْفَكْرِي التِّي ساهمت وما زالت تساهم في عرقلة الفكر

العربي وتعجيمه وعزنه تماما بعجة

التفاع فن الخصوبية.. والاعسالة

والترآث.. والبعد الديني.. أننا تخاف من

ايديراوجيا المستعمر.. ولكن طينا ان

تقرق ما بين الرحش الستسر،، والنجرُ

لقد تجاورنا قيما تكتب هذه الاشكال

المتسى وتحت لاتشة "معترع

اننا نستغرب كيف وصلت بد الامور

إلى هذا المرايد . هن كتب علينا أن محيا

بعقول اعدت للماشي او بعقافيم انتجها حاضر غير حاضرتا حسب تعبير

مل كتب عليا أن نظل أن دائرة "التناقض الوجداني" أو أن نظل تحت ولها، هذا الفصام العرب

فعل الصعيد "الإستنطجي" ما زال تنافضنا مشكل شاهداً بارزًا علي

الامعلاق التلم وعدم الإنامتاح على قضية

"نقد العقل العربي" انتا أمام متح حديد، نحو الشروع الشامل، أعسي مشروع نقد العقل العربي، وعلينا أن

ناخد بالشروع كبسأعات فكرية

ناضحة .. ولا نترك ساحه الشروع عكر

واحد أو بالد واحد قد يتهم بالطَّمنة ،

وياته خدد ايديولوجيا الكفاح او يدرك

التي توقعت عن السر منذ أن وقعت في

نَهِيَّ، أُمتَشكَكُ ۚ لَٰ قَيْمَتُهَا وَرَّاهُبَ بُسَتَمَارِ بِأَنْ تَكُونَ ٱفْضَلَ، لَيْسَ لأَنْ ثُمَّةً

لأتعرف على سيب هم فرهي بها، على الرغم مما اسمعه من قاربين اثق

بدَ الْقَتْهِم، الما لا أرضي، وكثيراً ما تركت لدي قصيدة، ستوات لا الشرها، ويكون

التلذذ بالعالم

عصية ليس على الشاعر وحده، وأنما على

الناقد القاريء اليصير الغفاف الذي يحب الشعر، والبريء في ملاقته به، طمأ

أَنْ البرامة ليست محبدة لدى الثقاد، لاتها قرينة الشفة والطفراية، وياثنان،

دائما مناك اشكالية تتطق بفكرة ما قبل

الكتابة، ومن قراءاتنا لمن كتبوا حول هذه

الفكرة غالباً ما نقع على حيرة من السالة

تفسيها، وأمّا نفسي منّ أولتك المسابين

لذلك كل ما قلت يمكن أن يكون وبيد

حالتی الراهنة، رکان یمکن ان یکون

غيره في حالة اخرى، وهكذ تحد انتا لا

نستطيع الا أن نكون تقريبيين بازاء

الصعبة، كيف تكتب<u>، وهو شبيه</u>

فلكرة أن تلم بما قبل الكتابة فكرة

الزمّن عنصر امتحان لهاء

أشتخل كثيرا على تصبيتي او

اكتنى أشتط كثيرا على قصيبتي أو نمي الشمري أحرد اليه مراراء أشفهه، أصفيه، لا أذكر مرة رضيت عن قصيبتي، أذا قلق بأزائها كفلقي من أحدا يراقبني، بل لانتي أهس بغرج عندما أشعر أن مقطعا أو أكثر في نمبيدتي لم فيه ضوء ما، ﴿ عَدَا القطع احس بأتنى تحققت، ولكن قل هناك شيء يجرح هذا الفرح مصدره المتألم الإخرى، ولا انفك اعالج هذه المتألمي

من التتوع، فلأنها حالات، واختصاره

هناك شيء يمكّن ان الحسيف هو فكرة الالتذاذ بالكتابة، ريما تكوني الكتابة في

لَبِلُ آسَكُتَابَةً وَأَرْفِيةً فِي العَثْرِي عَلَى تَشْكِينِ يحفظ ويلم بغموض الاسطة والمشاعو والميول التي تعصيف في نفس هذا الذي

انتي تحديدا هذا الشاعر الذي يؤثر وييحث في تقامسيل الكلام ر وانت اكبر بن كلام طائش أنانية كبيرة، وإكنها في النهاية النانية عذرها اثباً خير مؤدية اللاخر، فهي الا تنسيب في الكمرركما من الحال في رئيبة من رفية هامت على جمت

من وجيب دافق بسؤاله من نحلة طنت على شهواتها

● خوري الجراح

يسؤال لماذا تكتب، ولن تكتب فجار حينما تقول نحث تكثب لإنفستا وليس للجمهور، فنحن لسنا متآكدين من لك، الأتفا تنشر ما تكتب ونشهره وترميه علد الاغرين ليمنيح مشكلتهم

فقكرة الكلام عن الكتأبة لا بد ان تخضع بالضرورة لنسبية الاشياء. اما ان تكون السالات الباعثة على الخيمر هي في تجريد نموذجي أسميه المالة

الشمرية هو اختصار تقريبي يعور الناقد اكثر مما يعرز الشاعر، وهر ليس حليليا البتة بالنسبة في كشاعر.

جانب منها ثمرة لرفية التلذذ يقعالم وأشيائه عندي كشاعر . ثمرة غيطة ما

لمظته على تتائجها، وديسا تكرن هذه

القصيدة السياس در الرجل العسكري او التلجر، فهؤلاء يمكن ان تجلب النائيتيم على الناس الما كبيرا، اما القصيدة ليمكن الا تقرأها بباطة، وتهمل وجودها:

وهو علية هاتين الشهادتين اللتين ادلى بهما شاعرا قصيدة نثر بارزان وصلحبا تجربة لسِت بخافية على كل متابع حصيف!

ظاهرة الإبداع باعتبارها ظاهرة على جانب قديد من الصعوبة

واذ نقدم، في هذا السياق، شهادتين الداعيتين تحلقان في

الفضَّاءات الطقوسية للكتابة الإيداعية، لا نطمح لأن نصير رأياً

حاسما أو حكماً قطعيا نهائبا يضيد هذا الامر الإشكالي الشيديد

التركيب، وانما نسعي الى تكثيف الضوء عي ثلك العملية التي ترافق القصيدة منذ مرورها في البل حتى استوائها مكائناً،

إنَّ أماطة عطاء العثمة عن تلك اللحظة /اللحظات هو مقصديًا،

بمتناول الاخرين.

فيها عن تصيدتي! البراج: لا اذكر مرة رضيت نوري

والتشذيب اللحق، ويبين الدعق والاندفاع ألأولي للنمن ومسترياته ومثاما تكون بداية ولادة القصيدة بدأية صعبة ومجتدمة بالهواجس

والإختقان، ألله يعد القراع منها . رمو قراع مؤقَّت على كل حال _ يحصل توع من الراحة الداخلية أو البدره الداحل ياود الى نوع من السلام مع العالم، ولا أحلول ان اكتب بينما لحظة الكتابة عندي ليست ناضجة، بمعنى الا اودها ولادة قيصرية، وأنما انتظر بنوع من الاهتراق تشكل واستواء هذه اللحظة لكي يولُّد النص ولادة رحمية.

ومين يتغمل الثمن على، اسبح كاند لفر مغتلفا، اي لا تعرد ملكية الشمصية في يقبر ما تكون القاريء والناظر فيه، ولا استطيع ازد ادعي ملكته بعد انفساله عني بقدر ما يكون مشتركا وقابلا للتقييم والتقد بن

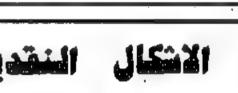
الشاعر نوري الجراح ليست هناك لجظة تموذجية يمكننا ان تعتقرها لمظة مناسبة لكتأية القصيري النبالة مرهونة ال حد كيع بطبيعة الحقة التي يعيشها الشاعد لمُقّة الكتابة، اوما لبل لحقة الكتابة على نحو

ريما تكون ذكري عابرة مسببا ولاكة القصيدة، وريما وأثمة ما، أو أيماشية لا تدري مسدرها. انها مسالة تصمي على التعيين، انعا في رسع المتجرية ان يتكلم عن تهريته سلامي المنجرية أن يتجم عن مجرية بازاء قسائد من درع ما اتنا عن ناسي يمكن أن اتكام واقول أن، حلاقتي معن الاشياء في مكان وزمان معينين، وانتخذ مثلا المكان اللندني حيث ا الهم الان يتذ سنوات هيؤي الملاقة أدات الطبيعة الشاهمة هي في الاساس علاقة المعتواذية وايثارية للاشياء والحدوثات

بالنسبة لي، انا اكتب غالب في اوتات

ف مكان معين. الخريف، وفي بعض اولات الربيع وتسم

وعندي، وإنا رومانطيقي اعتروه. برومانطيقيتي، لأني لا اتخيل الالمان يدونها، فكنها مسيطر طيها عندي، لأتي ـ هندی، لأتی ـ





🐞 ئىركى

🐞 شترارس

الإسماعات ـ ومع وضد كل الإسماعات

ربهذا تولدت بواعث الانفسام الكبير ما

مِينَ الاجتاس الادبية ويم تعظية المقائق

الدنية بعدة مسيات تلدية لا تعتبد على

عُرايةً الْاجِناسِ الادسة بِن العدّما على

رابطة التربي حسلة الدم ـ ال البذر العرقي للاتصان وهكذا مهم تعريف [مرسكويتش] عددا بشكل مقاوط،

ومريسوسيدس مسان بدخل مصوحه... عيما قال بأن الثاقة مي ما يضعه الاسمان في السنة ما رهم أنه لم يقسم البيئة ذلي جهات قد تختلف عليها،، وعلى

ضره فذا التعريف السامي، يصبح الشعر شعرا عامياً،، وتصبح الثقاقة،،

ثقافة علية يشترك بها كافة سكان هذا

الجرم الأرضي، دون تعيين ما بعن الاعراق وما بين الالوان فقي عام

١٠٥٠] تجديد، ، اصدرت منظمة الاسم

ألتصده التربية والتلوم والتاللة

"اليونسكو" بَيْأَمَا اعده خَبْراء كبر ن

• زياد العنائي

السنانة ... وبيدا التاويل وذلك مون

المنتمِن التقدي الجديد - ويظل الشاعر ال الكاتب رهين أمنية غريرة،، فما من شاعر

المرار القائم على الثرابث والتغيرات.. التي تهتم اهتماما مباشرا يتجريم الدال

والشاعر.. قادا صادف النقد قبولا لدي

والربية من الذائلة التي احتلط النص عليها وما عادت تقرق ما بين العمرة

يكن بكتب نقده مقط.. ملقد كان النالا

الناقد بالضجيج معربي عن رفضهم ويهنف في خدث مكشوف وراء كل

والملول والمقربات المرقية التلشة عل

أق كاتب الا وتعثى أن يتحدر العمل

الابيي الى القراء مياشرة.. ليجديهم ويشير بمسهم الشرخ وبالتعليق نعم

يس الجماعير اراءه النقدية عن طريق التحدث اليهم وكان طبيعيا الن يصبح

الجمهور عو اللحكم القصل بين الناقد

أأسامعين.. اعاذوا الرضي.. والا تابلوا وعدم الموافقة على ذلك الارء المقدنة أما النَّاقد "اللَّودلج" أو المرتهن.. او... او . فقد تبرزخ مثاك بعيد، عن النص ويعيد، عن رأي القراء . بل انه استطذائتة الترآء ورآح بشكلها حسيما يريد وراح يثمعل الحرب لجائنة ما بين دُملية البطور. ونَمنية التكرار.

على العلى الأدبي وهكة يجري تهميش العمل الإدبي وتركيعه على سجادة هذه الدرارس "الكاثوليكة" ومن شعة القاءم

بالاسقاطات المتعددة. التي تبدأ باسقاط البذائر على النص بالنص

بالاستناط الاجرائي أو الاحوائي بعيدًا عن النبة أو الدلالة لو الوظياة واخل النص المنطرح على الشرحة الاثرة بانتظار الشيد التقدى للسبق الكرج غقد الرؤية.. والعكس بالعكس، القارئ، بمعزل عن امتحاب الاعمال

للى القاريء يصبورة تنمل صيغة خده ُ المدارس لمها صيغة العمل الاديي ، لقد الصبح الناقد شريكا رئيسيا في العمل إلاديي هذا ادا قبل اساسا يمدا

الشراكة فهو محشور في حالة تلمس دائم مع مركب النقص حول اشكالية المدع الأول سالشاعر والمدع الثاني - الماقد ويهذا السنعد الشاعر أو الكاتب والماد

والقسرى ويهذا تحول الناقد الى جزار أو بْدِرِيِّشْ فَلَا يَجِدُ ثَلَا لَقَةَ التَّعَرِّيمِ أَوْ عَمَلَيَّةٌ * يستعيماء الارواح . دون الانتباء الى أنه للبيلل حالة من الانفصالات والاتصالات أأردفشة فكلما حاول ان يقوم باستدعاء أوهكِيناً دواليك كل هذا بحري بمعمل عن الإبية عبدلا من أن ينحدر العمل الادبي ألى القاريء مباشرة بتم الالقفاف عليه من قبل رجل واحد يدعي باده صوت الدائلة الانسانية وابنها الاوحد فتبدأ

ان الشاعر أن الكاتب يتمنى أن يشتبك الناس مع اللبص الأدبي وبهذا يتحول البص أن كاش هي وبطل لسيقا ومعيما

لقد قرأنا عن الادب اليوناني وعردنا بانه نشأ دشأة شعبية وأن الناقد. لم

مسائل العرق، وكانت نتائج هدا البيلن مهدة وشاطة ومشيئية لامها لحرو الإسطورة القائلة بأن العرق يحدد القدرة الفقاية والمزاج أو الدادات

ان انبئاقة النقد كانت انبئالة تعصيبية.. مكذا كانت الندانة، وما زُالت ن اكثر بلدان العالم تحمل هذا الطابع التعصيي وتوعاه بلا هو دة .. ولا تخرج عن سيأتها الماضوي وللك رغم ظهور الحركة النشية النموية التي مستطاعت

للقموز وبالارهاق، أو يصطدم بالشميل الإجتماعي الذي ما زال يحشرنا في ضلحية العصور العقلي ويغلق الإيواب محيادها العقلي البارد والعمال . استاط الاشكال النقدية القبيمة وللك باخبرالها لجبرد الشكلاسين الروس وجهود إدي

برتامج مكثف من (حلقات الدرس) في اتحاد الكتأب

التحساد الكتساب والإدبساء الاردنيين بصدد اقامة علقات درس عتَنُوعَةٌ حُولِ جِعلة من القَصْابِا الثقافية والإجتماعية والسياسية. تَأْتَى هَذُهُ العَلْقَاتَ فِي سَلِّقَ عَمَاتَ شَامِئَةَ لِتَعَوِيرِ العَمَّلُ الثَّقَاقِ في الاتحك. وذلك في ضوء اقتراح ومه ثلاثة اعضاء فيه ألى الهيئة

حول التوضوعات التاليّة: الترجّعة ودورها الحضاري الحداثة مفاهيمها وافاقها • مُنْاهِجٌ التَّارِيخِ الوطني
 • الاعلام الاردني: رؤية شامئة



الدكتور برهان غليون، وعن مرڭ دراسات الرحدة العربية ببيروت صدر مؤخراً كتاب جديد بعنران: المحنة العربية: الدرلة ضد الأحه. البتناول الدكتور يرمان غليون في هذا الكتاب جدور القطيعة بين الدولة والمتمع عبر سبعة ابواب هي اشكائية الدولة، عصر التكوين، عصر التنظيم، عصر التغيير، عصر المحنة،

رواية مبلد الشوج، للروائي اليابائي ياسونوري كواباتاء صدرت

مؤخراً مترجمة للعربية، عن دار

الفاراس في بيروت، وقد قام بترجمتها

بسام حجار، ن «۲۰۷» منفعات من

القطع الوسط

A CAR S

الإدارية الحلقات القترحة قدور

• البنبوية وما بعدها المراق في الإدب الاريشي
 الجرجاني: قراءات معاصرة

المحنة العربية



الى ابن يسم الوطن العربي.

ملد الثلوج

عن دار (كنعان) لستر في دمشق، صدر مؤخرا كثاب (النعد الالعي الفلسطَّيني في الشنات) للدكتورة ماحدة حمودة احتوى الكتاب عن ثلاثة أبوات. الباب الاول، تناول، مفهوم النقد الادسىء وطسعة الاست العملية الابدأع، وقضايا الالسرام، والصدائة والتراث.

من بينهم طراد الكبيسي، حسب

الباب الثاني، تتاول النقد التطبيعي ومناعجه في الشعر وانقصة والمسرحية

الباب الثالث، بتاول الحصائكر

العنية المشتركة أأدى الظام

القلسطسيور، ودورهم في أطار التقد



🗷 عن منتدى الفكر العربي بعمان صدر عبد جدید من نشرهٔ والمنتديء والتي يرتس تحريرها د. فهد الفانك، احترى العدد على alling at a linguity of the limits مواصيع متنوعة حول حقوق الانسان the simulation of the bearing only لي الوطن العربي، المؤشر الإسلامي، الانتفاضة الفلمنطينية، إفلق التعارن مسؤال الرواية في العراق، ومحوريا خاصنا حول الناقم الراحل هبدالجعار العربيء نحو خطة قومية للحوار مع عباس الذي توفي اواخر عام ١٩٩٧، الثقافات الاخرى روثيقة اعلان الصق في التنمية بالإضافة الى مراضيع بالاضافة لواشبيع متنوعة حول ألحداثة والمسرح والتشكيل بالإصلانة إلى عدد من النصوص حب وأشياء أخرى ألشعرية والقصصية شأوك ف كتابة العدد مجموعة من الكتاب والإدماء

> الشيخ جعفره خفس عبدالامع عبدالرزاق فبدالواحد، حميد سعيد، عبدالرحمن الربيعي وأخرون، النقد الادبي الفلسطيني

> > بسيطة ، شفافة .

صدرت في عمان مجموعة من للخواطر الشعرية الكأثب سعد الحسون، بعنوان محب واشياء اخرىء معظم للخراطر الشعرية ذات مضامين انسانية، كتبت بلغة

سنايل ◘ معدر مؤجّراً العدد السابس من نشرة مستابل، الثقافية والتي

يصدرها النادي الادبي في جبل اللوبيدة تضمن العدد مواضيع مضلفة حرل الحداثة والتراث رفن الكتابة المصصية، بالأضافة الى مجموعة من النصوص الشعرية والقصصية.



🖪 صدر حديثًا العدد العاشر من نشرة والوانء التي تصدرها جماعة الوان الثقافية في عِجلون، وقد تضمن العند محموعة من البصوص الشعرية والقميميية شارك في العد ادوارد عنويس، حسين شايف، عبدالرزلق الناجر، محمد الجراح، ايمن الصمادي واياد عبود

روح المغناطيس

عن دار الحوار في سورية، مسرح تحتري المجموعة على شالاتة

مؤخرا مجموعة المنصبية بعثران مروح المعناطيس، للقاص شبياء وعشرين بمنا يتنخل شعر العامية ميها جميعا، صديقها العقم الدي يصبها إلى إقامة علاقة مع صديقته عامي التي كان اللهه الله تتركها رحمها "في هذا الهالم"

ان و سردي وحدها در هدا الهام ماعي الوحيدة الذي لم يعد لي سوى صدر ماري مكي عليه بعد أن ترة أبرها الذي كان يمنحها صدره لتبكم عليه ولقد "لجهضت مرتبي حين كاند طالبة ولقد "لجهضت مرتبي حين كاند طالبة

وام تص عج مسره مو لمبكي عليه

ولیست ماعی هما سوی سل معاق علیه لبطال - آمؤیف فشل عامته سم

ماري التي كان يبدو أنها ستناي. لانها

مغرورة، وكعادة بعص الاستعراضين

حديث وين مناظر الم المنافر والشاف وياذا كان "البطال إر كاف

لمسمن المجموعة هو دلك الرهل التحال،

البسيل، فإنه أن قصة "الدينات لغي لا

شهراً عتبدا النحولات في مياتها عال شهراً عتبدا النحولات في مياتها عال تدخر بحرقه. ثم لحدث تعبّر حقة من

التحيل "إن دلى التي كاند تصم سل

المزوج اصدت تتميل المسا والصحيح نعير به مكان، ومصر التخيل

الذي تعود "رق" في سلام لا تسامي كليا بعث نهاية درج ما، اكتشاعت أن

النهاية تعمني على درج حديد بعدم بدوره على درج يعضي الي اسماه على أن الركاب في النامر يتنعي فجأة هلا

واشتفاؤها من الباس لا يلني نهايتها، على صعودها إلى اللامهاية فتي يرسمها

غيالها، للهريب من الوالم بي مراجهنه ومكذا يتمنع أن انطم التنديل هما

المتنالية

يحدونها، مقد تجفرت

بحيالها، عبد الادراج

" علله المراة التي يعرفلي رواحها

الحبي الطائشين

4 + Bungalia

واستفزاز الوعي بالفياب

في مجتمعات ما تزلل تنتظر كلام لم يكل بعد عن معدات في دمة التلومج وما والت تشتأق الى قرل اشباء جديدة عن نصوص عنياة، ياخد خط الانعراج في مصيره الناريح لوبًا بِأَمِناً كُلِّتُ رَادُ ۚ مُنْظِرُاتِ النَّقَدِمِ فِي ٱلرَّمِنْ وَيَثَّمِذُ عِرَائِشِ اخْرِقِي لَحالات فجتضال وتربف متجدد أرنمن التسارع شعرجهة عامضة وعايات مجهولة ودووب لم تعبد بعد قلق الشعور بالمرت الحصاري توصيف لحالة من تحولات المجتمع المهد هدا الشعور الذي ينعو في بوتقة اللحظات المضارية المستهلكة للدات او التراثي السالب المضارة الراقب صمن معايلة مسبة تدخل الشهد في اردواجية الاحتصار والمخاص أنها أزَّمة المواقف الحصاوية المتناهية في النشابك والنَّداخُلُ والنَّعقيد مِين وعي مأ زال عِراجِهِ المعرفةُ بِمنطق المهم ولَ هامش هَنتُينِ معتقدِ الحاصَيينَ هيه انهم أَن تعطة

المهتء القلق، المضارة ثالوث الاثارة المستمر للمجتمعات المهددة التي تعيش الان رمنا حضاريا عاشا، ولأنّ الغياب يعنيّ في احد مفاهيمه الموت، قان الضَّاراب الحالة الدور الانتقال على المستقبل على مسمع من دوي حركة الة التعيير عند الاخر

هي بحد داتها دلالة نشير الى تحول محو الرغي بالمبياب. أن الشحور مالعياب الحضاري لا يأتي استمطاراً من الفيب ال ضرباً من الرشه العارمة بالتقدم عقط في ظل شكل الذات لجشاعيا وسياسيا وثقاميا واقتحاديا، يتوك في لحظات الاستقزار التاريخي وعيا بالعياب ببدأ بالشعور أي بحس الوعي بالتقصيل وسيادة الريف والامتهال، اتأتي اللحظات التاريخية الدائعة الى هذا الوعي في بالوقت الذي لم ينحر ميه بعد البرنامج أو المشروع البديل أي أن التنظيم لتحولات القائم لم يحدل شعور ووهي الداس بعد، هكذا تدو القحوة بالشعور بالغياب عن مسرح الدالم الم الحضارة وبازدواجية العياب هبث البديل الدي لم يعجر بعد اي غياب مشروع التغيير حتى على مستوى التنظيم أن الزمن المنك بين الشهور بالنياب، وحتى بخول الشروع المعين حير الرعي هو زمن الشعور بتلق الوت الحضاري وهي الحلة التي تتتاب الكثير من المحتمات المهددة وعلى الشعور الكثير من المحتمات المهددة وعلى راسها المحتمات العربية والاسلامية.

منذ الياء حرف النهلية العربية الى "الاوميجا" المرحوب الهجاء البونانية يستمر

مشهد الشد الحضاري بين الخصور والامتداد، وبين الارتقاء والسقوط وتبقى ما هي الموجود انتابت والمتمير في المرقع الا رهي تيار الاستضار والشعور والي الموت المصاري خلف الشراخيء شرق وعرب رجوب وشمال المتوسط، هالله جرت اكبر مقاميات ومفامرات التاريخ واضعم همليات النقل والتكنيس واعادة الانتاج والمستمدين المغيرات المقاميات المقامين المغيرات المقامين المغيرات المقامين المغيرات المقامين المغيرات المعاميرة دوما والاكثر اشتباكا والاكثر شدا

لعدام وبكهة التأريخ. بين أن الذق العام الذي يأتي كاستجابة انفعائية نتردي الاحوال العامة تكمن جذرته بعيدا في طبيعة التكوين المفسي والاجتماعي للاسمان المهدد وهو بهدا المعني يرتبط جدريا بعاملي التبديد والموقد، علا تماد المدوات القديمة من نقوش العراعة الى مخلقات البوتان من اشارات ترميء الى ارتباط القلق للعام بالحوب وبالتهديد، اشَمَاقِةَ إِلَى الاِشَارَاتِ النَّتَكَرِرَةِ فِي البِيَاتِ العصورِ الرسطيِّ والتي حامت حول فهم هذه الطاهرة الاجتماعيّة، فيزكد ابن حزم في هذا السيال عل هموميّة القلق حيث تبدو لعيه عُلِيَّ الْأَطْمَالُ الاستانيَّةُ ٱلتَخَلَّصُ مِنْ القَّلَقِ ليستَمرُ هُدِيثٌ القَّلْقُ ٱلقَلَقِ ٱلقَادُم مردِّعاً بِينَ القلَّمنفة والدَّين والارب والموسيَّقيُّ وعلم النَّفس وَمَن سَبِينُوزُ وَتَرِيَّشُهُ وَشُوْيِنَهَا وَدِ الْمَ

سيرنشتاين وادون واخرين. وبالدودة آلى حيثيات ألبيئة الاجتماعية للمجتمع المهدد السنجدها خضبة بكل دوافع خوذ سطوة القلق الحضاري العلم، ثمة طوفان من التخييات المستمرة تشطي مسلمات قلد تعتد قومن من الزمن المضاري للسوق هدرا، ثمة نوايا تقاؤلية مستمرة تنتكس دائما، ورهانات تعلد، يكون الطرف المهدد غالبا هو الخسر فيها

حشاريا، شدَّ فوحي عاردة في تحديد الاولويات، إذا يقاد المجتمع المهدد إلى ويضَّح لافتات كبرى على بوايه كل مرحلة مماولة منه لتقصيل عناوين القادم بعد كل كارثة، فيخرج المتنفدين على قاناس بدعوى أن كارثية الحث وقولجه ستطرح السؤال الأكبر المجتمع المازوم. فبيدا سيتاريو الانتظار التاريشي بعد كل حرب أو كارثة، وبيداً تُفيحُ مواَّقَمِ الأَقْرَارُ ٱلْتِي تَوِقَدُ ٱلنَّفَى بِإِنَّ الوَاقَعُ التَّبِيلُ سَيِتَجَ سُؤَالُ التَقْيِمِ المسيري الأكبر، أنها سفن الجنممات المهدة الجهدة في محاولة تجارز ارمة الذات، فكثيرا ما ينتهي الامل الى خبية رتزيل رغبة المضور في العالم الى غبية من العالم والتأريخ، بيد أن التعاطي المرضى مع هذه الحالة في مجتمع يقوده الارسياء والاباء الغائيين المتعدون في الحاضر يشكل تبار الياس من التاريخ تتلقه دون أن تدري مجتمعات متسبولة تلقى وجودها في التاريخ وتسقط نفسها طائفة من جسايات المستقبل وترفي يسطوة القيم السلبة الاشفاء اجواء الاحترام والشرعية على هيمنة الادوات المسلمات في حيى لا تقدم لها تلك الادوات الا لجواء التعني والوجد والفقد والبسط لتستمر في خلوات العزائة من التاريخ، في المسلوب الاحوال العصية على

باسم الطويسى

وتفتاق بدروشية وحشية الى العنام التعرب أنكسى خلفيات شدولات للجشع المهدد في سيره شعر السأوق للرهي الدي منتجه قلى الشَّعور بلَّاوت الحضاري الذِّي لا بد أن يأتي بضرورة الرمي بالغياب، فنجد أن هذا الجسَّم ككائن بمر في ثلاثة تحولات في مواههة عجز الذات واستقرار الحاسر، اولها العمر التاريخي ينفي الى الخارج عند الشعور يسطون حضارة الراقب وخطرها على ركائز انتظم السيرة له - فيلجة الى التحول نحق تعليب النات، فيسحى المهدد لرفع جدولن المشخيل عير انتاج خطاب جديد محشر جهد الثاكرة الجماعية قيه ويسوع النفس حالة الافتتان بالذات، الله عاش العثمانيين ومنذ القرن السادس عشر ويعده، حالة من الايدان المنقطع بالتقيق والكمال، ويحسنوا القسيم باسوار عالية من الخطابات اللحظية، التي رمت الاقرين بالبربرية والكفر والجهل في الوقت الذي كانت ليه التورات النهضوية تعلن على الشواطيء الاخرى من البحر تصدر خطابك فوعية جديدة تشمر الناس بالتقص ويألمن وبالحاجة المشعرة الى التغيير والى اشياء أخرى

الْتَغْيِعِ، انها مجتمعات التصوف الامتضاريّ التّي تتلقدُ يُعقدة الخيال السالب،

والرس لحداج الله المنافي بيدو معاكسا عندما تبتاح المجتمع المودد رياح التبديل ويراها البعض الاولى الثاني بيدو معاكسا عندما تبتاح المجتمع المودد رياح التناويات البعض المودد فيدا المتحول التاني بتميدير إلى الخارج أيضاء واحل أوضح توصيف لهذا التمول بيدو في حالة الاعتماد التمين مجتمعة في حالة استغرار مستحر واعتماد التمول بيدو في حالة الاعتماد التمان التمان التمان المتعارف ال دائم بان ثمة مؤامرة خفية تدار على مصيرها المصاري أن الموتمعات الأقل حالة حضاريا والتعيا عبر التاريخ كانت أن زمن هذا التمول ثلم بالانفتاح المضاري عان ما يعدثُ عادة بشبه السيرك الاستعراضي، ففي الموقت الذي تاميّ فيه المعتوات على على المنتوات على على الانتاج الحضاري، أما الشمول الثالث فهو التلي إلى الداخل، بعد أن يمر اللهدد بكل أمالك تحولات النبية، ويبدأ يتلمس أطراف الشمور بالثرت المضاري في عالم تركه على مصلة يعيدة يصحد عليه السبر المعلق به، وبعد أن يبدو له جليا الزمن المحروق هدرا من عمره المغداري وتغضع الاحداث ريف المراحل وزيف التجريب ويغقد الثثة بالاحرين

ويالذات الراهنة بلجة الى النفي الداخل الذي تتعوفيه الاصوليات ونشيد فيه الدونية الملتعة ويعم الشعور بنلق لمارت العضاري.

اللمالية YO DIE

علاقة الذات مع العالم للحيط كيف

علاياتها. رأن يرسم مصائر شخرص يأتي الؤامه ليضع الرتوش على ارحاتهم ريونَّم اسبه أن تَباية النسنة

ضَعَنَ سَلِمِلَةً تَبَاشِي. أَنِ مَقْدَمَةً "عَنْواتَهَا" عَوِيةَ الوَّلْفَ" يعَمِلُ زَمِيرِ أَبِرِ شَابِيبٍ "أَنْ الْخَبِرَةِ التِي يقلمها شمل ژياد پرڪاڻ، هي شپرة والاحداث هنا موجودة لتكون رموزا.. وفي فقرة سابقة يري ابر شايب أن اللرجعية الأول هنا سرجعية جوانية الذات ويرضح وجردها". ويثني أيضاً أل افتتان زياد بركات "بالسلجاة التي كَتُهَا كُونُديراً، سواء على منديد الرؤية أو الأصلوب" مؤكدا "أنّ السارد منا

الكنيّا تفيء ويبول الْزُلْف نفسه. لَا يعنفته مصدرا خمياً النس، بل بصفته ألنس ذايه..ألم"، وعلى أمنية القراءة النضبية التي ينتجها ابر شايب، آلا أنها تتبع كشا جانب واحد من الجرائب الهامة التي تثيرها قصص زياد بركات، ورغم أهم

بكل شيء. حتى الجانب الذي يتنابله رهير (ب مقدمته، يبقى (ب حلجة الي إضاءة وتعميق لا تحقيله للقدمة. نص أمام قصص جديدة في المني المديل الكلية، جديدة في التصور الذي ثمالج به "هذا العالم"، وهو تعمولُ وشتمل على الأمرات العمية المامعة به، عَيِثُ لَا اتقَمَالُ فِي النَّمَنِ بِينَ مَا هُو مُنْيَ وما هُو مُونَوِيْيَ، التَّمَنِينِ هُو الرُّيْةُ والاسلوب معا في حال التعامهما لتقديم

الشمص "النحيل، والجميل، والرحيد،

● معدوح غزام ـ معورية



ر ابيه، ومن زيجته الرومية، وماروريه النمن والشريف معلمية الباديء، الذي لا يتوانى ابدا في التضحية من

يري حسن الرزان، بلم عينه، انن، مزيمة الدولة العربية في الاندلس، ولكله لا يكثمى، مثلما يقمل كتاب التاريخ بتسجيل الرائمة، أن الهزيمة تحمل أن طياتهاء درامات بشرية هائلة ومأس تطال العائلات ومرثى، واغتراق اخوة، وتصحيات، وبطرلات قربية، يقطها عادة المؤرجون، ويهملونها، خذ مثلا شخصية معامد الفكائم وهوارجل كلن دلبه انقاد الاسرى المسلمين من ايدي جيش الملك قريبتند، وانتدائهم مستقدما جميع الوسائل لذلك، حتى ثال شراك أن يسميه الناس : والفكاليم، ولكن الرجل، يلع الشيراء في في الششتاليين، وكان الد مقد لن كلمانه، وخزينة ماله، ليموت أي المكان الدى خلص مثات الناس منه : السجن، وتقد معريمه المت حسن من

معه في الموقف أو في الرؤياء وقلما شعقلف

ربعقتهم الاخر شخصيات روائية، أيتكرها للزلف، ويضعيا بل قلب الاحداث ليكتني العبل بالحياة والروح. تسيطر على طين الافريقيء لكرة اخلاقية، معددته ببتها الكاتب داخل النمري، وهي مسوغ عمله كما يبدو ل،، رمى لا جدوى أمريب الاقتثال بي البشي سواء كان ذلك بسبب الطائمية أو المينية أو القرميات، وإمل الفكرة منا تشكل أجد مقاطر الكتابة برجه عام، والسبب هو ان العمل قد يتمول ال مرمطة، ومن هنا تأتي جرانب شعه، او عدم اكتماله، فلا انت قادر على قرابته كروأية لان الحدث التاريخي يشدك اليه، غلاق الكتاب ويرغمك على تقممن المقيقة من الخيال

اجل امندتاته واحياته (كل أن الكاتب

(۱) محرت عن دائر القارابي... بيروت - ١٩٩٠ - ترمِنة عَفْيْق

بانماء ولا آنت قادر على ثقبله، كرةائم،

الان ظرواية تبقياه عند عدرد الشأه

ولا ريب أن المرب اللبنانية، تلقى

بظيا على الإمكنة المارغة في الرواية،

أتهأ مقبدر العدلء الدي سيكتشقه

القارى، وهنا تبرز مقولة الكاتب عن

عبثية الحروب الطائفية، ولا جدواها.

وقدم لنا عملا جميلا، ينثع ويعلم، يقول

ويسرد، يحكى حقائق، ويبتكر حكايات،

كأنما نحن في حزه جديد من اجزاء الف

ليلة وليلة، غلّا نماك الا أنْ نبدي اعجابنا

بانجازات لدين مطرف، مهدأ اختلفنا

القد خجم الكاتب في ايصال فكريه،

بمدعة ما يروى

يقضع العالم الحارجي الذاتء وكيف تُكشفُ هذه فساد الطلعُ وأنهياره. وكيف يكون هذا الانهيار مبياً في انهيار الذات واتكماشها؟ العلاقات الإنسائية، دولقعهاء دواقع اتكسارهاء عناصر يتأثها وأتهيارها أأطام الهديد المحكرم بمؤسسات القمع والكبث عل مستويات ومنعد لا تتيع هراء في جيز الميات. ذات تسير عسق الأشر وعداداته اشوار

عدَّه هن ملاَّمع من المشمعية التي ترسمها لاحسن زياد بركات في مجسوعة الأولى "سقر قصيع إلى لَحْرِ الأرضِ" الصادرة حديثاً من دار أزمتة في عمان

ناسية بالدرجة الأران، تتمثل في رُميد احوال الذات وعداياتها واشولقها الباطنة. أن الاشياء والشغمنيات مركزها الجسد، أما الطلم البرائي فهو ليس سري طل شاحب يتحرك على ليقاع كَثَيْرًا مَا يُشْمَعُ وَيَعَلَي الْنَكْمِ الْمُزْلَفِّ. ويظهر ذلك إن التكرارات اللفوية الكثيرة التي لا تضوف شيئاً إلى البناء المعردي،

البانب النفسائي الذي تكتف عنه القرامة لدى شغيس القميس، فإن الاشكاليات والاستئة التي تثيرها القميمي تتطلب قراءات لتله البوانب للتعددة، قما من قرامة يمكنها الإللم

نص جديد، هذا ما تكشف عنه تصوص زياد بركات رمي تفرس أي اعماق

والفقع ...الخ".

ويقدر ما تتنبع كالمسية "البطل" عند بركات من خلال ممالم خارجية ، فإن الذاتُ التي ترتميم في النميومنُ تشكلُ معيدر اضاءة للعالم القارجي وكثف عن لمتهياراته. فالعلاقة بين الدات والعالم من مركز اللمن ولبست الذات وعدما ت الذات المجردة شيئا والذات لا تتشكل الا بالملاقة مع ما يموط بها. ولعل عضور المؤلف بطلا في معظم القصيص يهد ثيريره في طبيعة العلاقة بيته وبينَ الْعَالَمِ. بَيْنَهُ وبِينَ الْشَهْمِياتِ. فهي علاقة قائمة على رفض كل من الطَّرَفِينَ للطرف الآخر، ثمَّة عَارِف قامع "هَذَا الْمَالَمِ" وَطَرَفَ مَكْنُوحُ هُو 'الراد" الذي يتُكرر حضوره في صور عدة، ويشغد ملامع متشابهة، مترتسم سورته النوائية متورة شخص مطرود مقموع، هارپ...ال.خ. ولكن للممورة رجعين، البهة الأخر يأثي ل منبعة سردية مقتلكة، فالسارد شقص غيفيةً-، فيما "البطال" هنغص قرى، أو هكداً بيدو للأخر رقم أنه منهار من

🧆 عمر شيانة

ن قصة "الرأة الصغيرة والحيلة" كانت عينا للرأة التي بسن مكسورة ويعينين طبيتين تجعلانه يشعر بالأمان ويأنه ليس وبصدا ﴿ هذا العالم * وأ غهلية للقصة "البسها السمعها ألأبيض بعنف ثم رماها من النافدة" وذلك معد أن ترا ﴿ مستينة عن "فتاة نِعيلة بسن مكسورة احبت رجلا كثيبا ورجنت

ول "الضحك الذي يشبه البكاء" مجد السارد بضمع للتكلم مقدم لنا ذاته بسوته ويمبوت لذيه الذي لتصل غلضها بالأب "متهما إياه يانه بكبل ناك العملية التي تعرضات لها أيام كنت مالدا، حاثا الآب يقطيب على تفهم رغبتي في المؤلة مين التسياق خلفها، عبدا كان (الراد) بريد ذلك، ملأنه تعرض الى المُطَاوِّنَ لِلْمُلَامِ" وقدمه، وهذا ما دفعه "تحر المزاة" أن فعل "منهب" الا مواجهة "وكيف أن" الطين زاد بلة منيها قدمه هذا العالم معثلاً بالساطة السياسية وتثل عنه رَفَاته، ويهذا فند امديع "الراد" وهيداً.. قصب جام غَمْسِيةً عَلَى يَفْسِهِ لَا عَلَى الْعَلَامِ، وِتَلْكُ بِالمَرَّلِةِ وَالْرَغْيَةِ فِي الْاجْتَبَاهِ، كَأَنْ أَدِيهِ رغية بمعو نفسه .. النع"، والكالب العرالة حَتَى أن الآب يقصل هندوتاً خشبها يضم فيه "الراد" رينقله في البيت من مَكَانُ الْأَخْرِ ثُمْ يَحِفْرُ لَهُ نَحَاتُ شُجْرَةً ويدغله لولا ظهور اللجد في حام بدامه الي

ورقع تركيز النص على شخصية "الباد" وما يلقه من حال العزاد، الا لن

الإشارات القليلة إلى العالم الدارجي المتمال في السلطات المتحدة: السيطة

السياسيّة، مططأة الأب، سططأ

الاحتلال...الخ، كانية لرسم شخصية

هذه الملطات التي افرنت شخصية

"الراد" وكرنتها، وتتكلف حال الوحدة

لهذا الشمَّس في غيبة "سافتري أي

والذاكرة يرى فيها الفتاة التي كأن يعبها حين كان طالبا في الجامعة وكانها

أسبحت زوجته، والحقيقة أنها "لم تهن

يحب أن ينجبها من نقه النتاق الكت

منوت ينطلق من وحدة فلشقص "كان

منوتها الرامن الدي انطلق في مذا

الخلام الد ابهجني، قالت لنفي: سأسميها "حنن"، وقرات في ذمول وانا اسمع الطراق الخارج، "، وهكرا

يحلق من اللرغبة والاحلام والما متخيلاً

رأي "يا لها من حطقة لن على نشا

بأن السماء رُوقاء" ثمة "الرجل الشميل

لم يُلْتِق الا جنساء الروايك اللواتي

الشوق.. نام تتفع معه كال افلام السيندا والنيديو الهابطة.. وهو يضعر بأن يمه غامد وأنه بعلمة ألى أمراة مقبلية من

دم واحم ." فلد قرر أن يدعو غنات الى

الأشتراله في مظاهرة "رغم أنه يمرك أن

تك الأشياء التي سيطاركان فيها من

الضَّعْمِ.. كَانَ شَعْرِرهُ بِالنَّوَارُنُ الدَّاعَلِي قد اختفی " ذاك لأنه "رجل وجيد تعرد

وسط المحد الفاشب على الاميريالية

رشجيرها.، بقُنُ السماءُ رُدِقاًهِ.." لَتَتَقَلَّ

الأمور خنده "قالت لنقمتها : رما الجديد

قُ ذَلْك، فالسماء رُرقاء مند الأزل، وإزرت

أن تتمامله" ويتكفل المؤلف ليبين أن

مدّه العبارة الآن لا تعنى شبيعًا "حاصاً وإن الاموريالية لم نترك للمب رفتاً.

فلُقه "مأت اللحب"، وهذه الجملة تشبه

"موت اش" عند تبتشه، و "موت

الإنسان" نسا بعد عند ميشيل فوكر و "موت المراف" عند بارث. " ثم

و "من ومثلاً العثمة

الساء تاتية"

الذي لا يعرف من الدنائي غير الكتب

المبهن كاليرا.. ولما كان قد برح

العزلة المفروش

كُلُنَ المُوت، وحدقا مليا في بعضهماء وكان حوار مقتقب بينهما ولقد كان جليلا ان يرتجف المرت امام العبنين "وتبلغ به اللوة أن يناديه الموت "يا سيدي، يا شفيقي الرحيد". ول "مسري وتطنها الهدينة ماغي"فاة السنفراطية تعاول أن تكفي أخراجه من العقرة ريّركه يكشف لنا في تهلية النصة "لما أنا أبها السادة، عَارِثِي هَذَا الهراء، فَإِنْتِي انْفَجِرِتُ فِي الفَيْحَكُ وَلَمِ اتْوَقِفَ عِنْهُ وَأَنْ اتْوَتِفَ عِنْهُ

زياد بركات في (سفر قصير الى أخر الأرض)

يتُدخل في نهاية القمنة اليقول إن الفتاة قد مضت "تاركة ذلك الرجل الدحيل يملا

حياتي قرفا وهو يسرد علي اولى مغامراته العاملةية، عالميا حس أن أكتب ذلك... تكتبت بانه من المعاقة..." في المقابل-

عدم قدرة الشحص عن نفهم الراقع

وهو امر لا بنبغي ترك مكفاء فالقيم

التحولة مريعا تقرض علي اللعاق بها

أو العراة دونها، وكلا الحالي اكثر مرارة

وغلبا ما تنتهي اسخصبة البطل أل

الوحدة، مطرودة، أو ميتة ولدن موت

الشخصية الرهيدة التي بشعر أن قوته إن سينيها، كما إن "لقد أمرى سياه

ماساع" تؤكد مون الجمال والقوة، سواء

كان ألموت مجازاً ام حقيقة. في هذه

القصة يعرت بطابا بطريقة تحطه ارييا

من شخصية "ترسيس" الدي رأى

جِعَالَ وَحِهِهُ فِي صِغِينَةً اللَّهُ فَصِغَطُ عَيِثًا،

غهو "رأب وحيدا .. حين كان في الثانية من

عمري جاربت ألأم لن تعدق (عيديه،

كانت تلك المرة الاولى والوحيدة . ولقد

وأت عينين لمرتبن لطفية حرين.. طاعية

مرفق، لم يعرف في حواته نساء، فم

حاجته النساء!! كان جميلا كما بابق

برجل وهيد وهزين.. أمرى عيناه

الواسعتان ن يعوت. خطا خطواته

المليلة والأخيرة نحو الدبهن فقد أن

الأوان لكي يدى منسه، وفي صغمة النهر

من الأخر.

الذات مراة العلام

وصورته المعزومة

من أولوبيات مواجهة هذا لعالم وبسا طوباتا هديب، ومواجهة سالية ادا جاز اند امام نصوص تعلُّ العديثة في تداهيتها المحرة والبينة بناء يبتعد عن السق التقليدي ووقارب أساليب السود المعيثة في صباعة العادم

عبر علاقته مع الذات المنوثر والثامة. الجموعة صادرة عن دار (ازملة) للنشر

امن المعلوف في «ليون الاقريقي»

وحسدة السروايسة والشاريخ

الوالوع في معلب الفولكلورية، التي يعكن

ان تغري مثل كتابته، وأن تشوه مقاصده

جسم سواية، من أولها ألى اخرها، مون

ان يضيع الكاتب اي غيط من خيوطها،

لِ كتابه الهالغ ٢٨٦ منفحة، ملزورة لزا

وق دائرة المكاية الروائية، التي

تطبكل جميم العمل كله، يأخذ الكاتب

حريته الكامنة، وهو هذا يملأ جسم

الدائرتين الاولى والثانية بالتفامسل،

وبالمياة البغرية، وسعاء الناس،

الى كتب، والكتب الى غمسول داخلق عليها

مرات بيطىء السرد، ويتروي فلكاتب،

ألا ما احتاج إلى رسم حالة وجدانية

عميقة، وحآدث اوي (فيما ادى) أل

وسوف تشتبك الدي ثر الثلاث معا، في

وجيوبة سرده.

بالاسطر والكُلمات.

بسعى امين المعلوف، منذ أن أصدر كذبه الرائد والحروب مسليبية كما راها العرب، الى اعادة كتابة لمظات من التاريخ العربي والاسلامي، بمؤهات غيها من الرواية الشيء تكتب هيث بعتفي بالعدث والشخصيات، ولبنية ألدرامُيِّة، وفيها من للتلريخ الشيء الكثير ايضاء جيث يخلص للوقائع، والتقاصيل، والاستمادة وسجريات الماضي الكبرىء او المنفري فيمنع القاريء متعة الرواية، يم فيها من حكاية، وهوالم، ومتعة التاريخ بما فيه من سير واحداث شكلت، حسب رايه عاشرنا، بطريقة من الطرق،

وربعا كان امين المعلوف في كتابه الجديد اليبن الافريقي، " اكثر فترايا من الرواية، على الرغم من أنه لم يحاول كس او تغيير الصائر التاريخية التي رعى رَحانها (مطيقي، ووقائعها الصحيحة، حسب المراجع والمحددر، التاريخية التي استند اليها،

وتقطي الرواية - الكتأب - المرحلة التاريخية للعشدة بين ٨٩٤ هـ -١٨٤٤م ويين ٦٣٣ هــ ١٥٢٧م وهي الاعوم لاربعين التي شهدت سقرط دولة الأندلس ونشوب أحجوب العثمانية الاوروبية، وانتهاء الحروب البابورية ولكى يستطيع المطرف كتابة تاريخ الاندلى، والغرب، ومصر، وروبة، فت يتخذ من المرحلة، يمسييها الجادران والتاريخي، وسيلة يجعل قيها من بطله محسن الرزان، الذي سيصير نيد بعد طيور الافريقيء ثم يعود مرة القرى ال اسمه معسن الرزان، يجل مله ذاكرة حكاثية، يروي من خلاتها احداث تلك الإعوام التي هيكلت سنوات عمره، من جية، وتاريخ القرون الرسطى، على خيفتي المتوسط من جهة اخرى،

الم يقسم كتابه الى اربعة كتب هي كتاب قرناطة ، كتاب قاسي، كتاب القاهرة، وكتاب رومة، بادئا بالمحظات الحرجة، من هياة اسرة عربية الدلسية من اسرة محمد الوزان، و لد حسن، حينَ بدأت مفاصل الدولة العربية الاخبرة أي الاندلس، تتعكك، بقص خرابها الدحلي، وبعس المحربات الحارجية التي بدأت تكاثل لب، بس شين اشعاد اللكين الاسمانيين فرديقات وابزابيلاء

ثم يعطق المعرد في زيري هماروء و طُلاتُ دوائر إذا ردنا الدلة، تقعد مرة المريح وتنعصل مرة العرى دائرة الناريح ألعام، ودائرة التاريخ الخاص ورفيها يحاول انكاتب اعادة حلق الحالة الرمانية و الكانية الوازية المصمر) ودائرة المصامر المربية والجكاية، الروائية، مكيف فعل

من الوضح ان لكاتب مسيء إ أمقام ، لاول، بان يعيد حلق التأريخ ، يم وبس ثم يطرح استك حول نك الحق. ومبطن احاباته صمن مده الرحدة الكلية. وهو يعدد ذك، كما في كل روايه تاريخية بالطبع، بما يعكن أن مسممه وهااء الاحداث باللجم وأندمه فيعطى الماطي فرصة الولادة من جديد، عير الكلام عن اليرميات، والعلاقات الانساسة، والعواطف، والحاجات الاساسية البشر والجرع، والاوبئه، واللصوص، والحب .. الح

ويبرع الكاتب تي رسم الكان. والزمان الرواثيين ويبيد ومست العادات، والتقاليد، والمبن، والاحد، حتى لتحس انك لعام سوسوعة اللية _ باريخيه _ سكانية، أدون

انعطاف خُطِي، ومهم في التاريخ العلم، أي العَامِن لِلْفِتْرَةِ اللِّي بِيُرِحْ لَهَا (والكَاتِبِ يضع في رأس كل فعين من فصوله السنتين المهلادية والهجرية التي وقحت فيها الاحداث)، ومرات يتسارغ ايقع السود، وتترسع خطاه لكي يستميع ملاحلة لمجريات التاريخية الكبرى للعصر الذي يؤدخ له. وهكذاء هين يمدر الكاتب احوال بطل الرواية، حسن الوزان (والرواية

مكتربة يلسان الضمير الاول) فأن السرد يقرق في الثناميل، وفي حكية المصائر الغردية لكل شخصية من شخصيت الرواية، مستفدت عنامس روائية عديدة، كالاعداد للمشاعد، وهن متكرر في جميع النصول بلا استثناءه ورسم الاحداثيت وتصوير الإعماق النفسية ولان مهام الكتاب تتعدى الرواية، قان

النص، يخرج عن مادته الروائية، ويعرد لي كل مرة. ألى الراقعة الشريسية، دون ان يحل ياسمنار، (وهدا سر شجاحه بالطبع) وقد يستعر السود الشريخي بضع منتمات كما أن أص ٢٥ الى هر ۲۷) لم يتقطع يرجع الكاتب الى شغصبياته التي جعل منه بالاصل ابطالاء وشهورة!، وضعابا للصنت ىتارىخى ئفسە،

وبعشر والرجنة التي احتارها

الكاتب، لتسجيل سع الأحدث، وتعج الامكنة، براعة تكنيكية تحدم الرواية في تجامع المدهما مباشر يحيث يشدنا لارتحال، ويشونك بسبب الوصف لحيء والتصوير الدهش للإمكنة، والتمآرات، والمبن، والطرق، والقرائب، ويستدعى الاربجال صنوا له هنق العامرات، رهما ينجح الكاتب (جعل روايته عملا مشرقاء مقروءا مرغبة، ورجما كان هذا واحدا من اسران الثقبل الكبير الدي منظيت به أعمال أمين أنطرف، مالرجن يستعيد عن جميع مجارات الروايه والكثابة التربيعية الثرثية، ربلاغة السردء وامكاناته اللامصرية بيثي عملا حميلا، مشمعا في الرقت نصمه بأدرقت الإحلاقي، والقاسقي،

وثاني معاني الرحلة، مجاَّري، يرمز الى الحط الرسي الصاعد في الاحداث التاريخية التي لا يمكن أن يستعاد، مثلها تعاما مثل ازمنة الرحلة، بحيث يشعرت الكاتب، مان ما يرويه، زمان مصى، وإن المصل ما يقعله هو إن تتعلم لدرس، ونستخلص الموعظة، مثلما يعمل الرحالة، حين يؤوب إلى مستقره، ويعيد معرد ذاكرته، مادا رأي ؟ وعادًا فعل ؟

ألطسي (Science Fiction) على ثالث القرام من الأدب الروائي الذي يعالج بطريقة خيالية استجابة الانسان لكل تقدم (العلوم والتكتولوجيا سواء أ الستقبل القريب أو اليعيد، كما يجسد

أرزلق انتقباك اصطبلاح للخيبال

تأملات الإنسان في أحتمالات وجود حياة في الأجرام السعارية الأخرى، ويجدر بنا أن نقرق بين الخيال العلمى والقانتازيا الخيال أليسامح، فالفشتاريا هي الشكل الأنبي الذي يعتمد تماماً على الطلاق الخيال بالا حدود دون التقيد بالنطق أرغية قرانين معروفة، بل تدور الإحداث غالباً حول السحار والأمور الضارقية للطبيعة والتخاطر انتليبائي وغيرهاء

القد تميزت منثة ١٩٧٢ ينشر كتأب مثار جدل شدید وس کتاب "حدود الذي (to growth Limits) الذي يرسم الستقبل العالم حرقد اعدهريق من العلساء بمعارضة تعملاج من الكمبيرتر. وتتنبآ العراسة بكارشة شابلة ما لمتهب البشرية للدمن ثمر المكان واستهلاك مواردها الطبيعية. ورفقاً لنماذج الكمبيرة رفإن النحنيات

المتناعن والماسيل التراعية والمصادر الطبيعية كلها تبلغ الذروة في مستهل القرن الحادي والمشرين ثم تبهار وتحل الكارثة السنامي، ولقد الرجدال عنيف بين الادباء

اقد ظهر الفكر اليرتريي واضحا في مصنف صح توماس مور البوتوريا عام ١٥١٦ وفيها أرضمح "مـور" ان الجريبة تنتج عن النظام الاجتباعي ويدلا من فرض العقوبات يجِب علَّ الدولة الاتفاقح الخلل الاجتماعي وال النصف الثلثي من كتاب اليوتوبياً يزير قبطل روفائيل هيثان داي جريرة

التي تمثل عدد السكان والانتباج

الحديثة ورسائل التكتراوجياء

انتصار نوري الغريب

والنقاد حول أقدرع الغيال الطمي فاليمش يعتبر اليوبوبيا Utopia منّ أبب الجبال العلمي 10 تتضمنه من أراء خيالية حول للجتمع والعلم والنظم للخنافة الاجتباعية والانتصابية والعلمية في صورية روايسات ومقالات وانكار ونظريات وكونها تصور أحياتأ النظريات العلمية والاؤتراعات

تحتري على لربع وغمسين سنينة مُلمَعَلَةً كُلُهَا لِنظَامِ بَقِيقٍ عَيِثُ تَبِقَى خسبة السكان ثابنة ريتم ننظيم الزواعة وبُياع منتجات الدرلة (ل أسواق عامة ومجب على المراطنين أن يتعاربوا أي

أدب الغيال العلمي واليوتوبيا

ويعمل الافراد لمد قصيرة كل يرم، وذلك لاتلعة القرصة لهم للدرأسة والبراحة، ويعد كتك مبور ادائة للاحوال الاجتساعية والاقتصادية التي سالت اوروبا في عصره اذهو يفارن بينهما ربين نظيراتها أي للهتمع الثالي الذي تصوره على جزيرة بالترب من العالم الجديد.

الزراعة بالإضافة ألى للمرف الأخرى،

محث الخمسينات وأدب الخيبال الطمي يشطح ويرحل أي ترويح الباثرة انه يرألق رحلة العلم مع للجهول، وكاثنا لا تدري بالسنشل ألقادم، كيف يمكن للادب أن يستلهم العلم وفريري العلم بين أيدي للهورسين بالقشل، والتعنيب وتدمير للدن والحروب انه عالم يهاوس ويهذي ويتمادى في

الانسان وتجعل متنه مجرد عشول البكترونية، تتحكم به الآلة، وتمنع الآلة الاحساس والعأبل هكذا يصبور مستقيلنا فيمخيلة كبار مزاني الضيال الطمى من امثال (بول لردمان) الذي تنبأ مألًّا تهيار الكبير في عام ١٩٧٩ . ولم تصدق توقعاته التي كتبها (رخك الرواية الجينية Crash 1979 أصطدام ١٩٧٩، لقر نشخ أن مس القيامة وتنبأ بها تنفجر أي منطقتنا.

الشرور ويزشى بلقتىراعات تبترمج

ان السنقيل من تتاج سلركيات البشر والتكنولوجيا الحديثة، منحن الذين تشكل الله، وتسعد في الحياة على الكراكب، أن الخيال الطمي أن النهاية يقف كجسر اوحلقة وصل بين اللعام والمراةء والعلم وللغد بسين مهندس ألعرقة وشعراء الكون وبالقالي بجست أنب الخيال العلمي مسررة

الحياة والجنمعات في السنقبل انتاب وقد يكون البشر الذين يميشون ل تلك المجتمعات من الألبين اومن الروبوتات لا تىدرى، فكل شيء سرهبون بياد

900 ليقص مصىعلي السعد رئيس بلدية الرصيف وأعضاء المجاس لللظي ومنطفيها طَائَرة" التي يبلغ فيها ترجد البحال مع نفسه حد الدخول إلى منطقة بين الخيال وعموم أهائي مدننترا لرصعيفة اقب حلالة الملك لحسين لمعظر كتيراً، كانت تستلطني فحسب، لذلك تركتني ونزوجت أخر" ورغم ذلك فالفصة تدير عن "حنين" التي كان بأعمى آبات التهافي والتبريك بمنياسبة عيدا لجيادس الملكر المصانشمي دا عين الله عزوجل الديم صمة المعين راقيط لمسيره وبالخي بخصنة الأردن . و موسىعلى لسعد المنافع كالمعلى والمزيمة فير بنيس المديتر أكرصيفة وإعصادانجلس لباري

مطنوب للعمل فورا

معلم شاورما درجة اول المفصر، الدعضر، الدعضر، الدعضر، الرشيد – مطعم الريف الاعضر، المراجعة شخصيا ﴿ ٣٩٦٧ ﴿ ٢٠٣٩٧ ﴿

اعلان تبليخ هكم غبابي تتنسوبيه وردة عبارة في آعلانيك تينشة صادر من

خيطا سهوا الجالية الارينية لإديكية باسم الجالية الايردنية والصحيح الجرعية الايلينية الامريكية مابهم الجاكي السلدريرنيثرالايم فكيتير

> فقيد أن جواز

هائى عايد فهد العديثات فقر جواز سنفره الاردني الصندر من جوازات المطرق مجهل رضه مىلار في ٨/١٠/٨ مىلدر ارجو عمن يجده ان يسلمه لاقرب مركز شرطة او العثوان سبع اسير /محافظة للفرق

قاضي تاعار الشرعي عندالله فيادل لعلاوين

سمن لها لحكم رقم

أناريع

معكمة ناعور الشراسة

نايف من سخان الكويث ومجول محل

الإقامه أبها اعلمك آنه في القابية رقع

٩٣/٩٨ المقامة عليك من قدا روجتك الداخل بها بمنحيج العقد الشرعي

المدهية جلتان نظام اسعد أن سحار

١٩٩٢/١٠/٢٩ وقد صور المحكم

عليك بدقع ذلك اعتمار أس تتريخ

المحكم الصافر عن محمة ماعور

الشجعة الحديد الأسرعية برقم ١٠ ٧٧٦٤ تاريخ الشرعية برقم ١٩٩٣/٨/٩

تبليغك ذلك هسب الاعبيل تحريرا في

مرج الحمام بعوضوع

مؤجل مقدارة اربعة الآف

كويتي مهرا المؤجل، الدي

بطّلاقها منه بموجب اعلام ۲۰/۹۷/۳

للاعتراض والاستئناف

1447/8/11

اق المدعى عليه مروان عر

اعلان طرح عطاء صادر عن مديا ية اثغال بطانقة البلقاء

مدعى المقاولون المستقون في محال الطرق العرجة المنامسة وما دوق و في عود والأسوراك في المنافسة المدكورة أدناه مراجعه تدبيرية اشتعل محاصلة المنافاء عضرا مر

سداح بدم الخصيس المواقق ١٢ م ٩٠ ولعليه الساعة انتائية عشر طأ حسناج بدم الخميس الموافق ١٠ م ٩٠ ولعليه الساعة التاليدة عشر فقل دوه الشائدة، الموافق ١٩٥//١٠ لاستلام المحالة على أن تودع المدران في حسدوق المحالة على أن تودع المدران في حسدوق المحالة المداوة المدران في المدران المداوة الم قيمة كفالة

45 1 5 انساء طربق وادي ميلية ١٠ ايليد ٢٠٠ Clark. العراميسة الزراعي

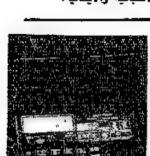
والمتقدمين للعطاءات تعمة مموذج البرامات المقاويع للرفق مراسيع لا حصيت مرتب ريش المتعهدين للموقع الساعة العشرة من هميات يوم الشرقاء الواهق

ونيس لحب عطاءات محامض أنبلتاء در اشعال معادلة النافوه الهندس شو يو المنتاداً []

منابل ٦٠ جنيها استرلينيا يمكنك الان شبراء فامنوس الرسالات الالكتروني هذاء يحتوى القاموس على (٨٠٠) جملة معيدة للسائح يتحدث بها الجهاز بخمس لغات أوروبية بصوت وأضّح، او تظهر على

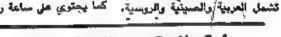
تندرج الجمل المختزنة في الجهاز ضمن 60 مجالا رئيساً تغطى كافة 🚰 حالات «و متطلعات (ارحلة بما أن دلك الإعمال التسوق، الصحة، السيارة، المطاعم، الطراريء... كما يحتري الجهازعل فامرس باربعة الاف كلمة تتم ترجيتها كتابة فقط، أي لا بتحدث مها الجهاز.

ابعاب الجهاز ١٥×٨×٣سم تقريبا ويعمل باربع بطاريات صغيرة، رهو يتصيَّ باللغات الإمجليرية والقرنسية والإلمانية والاسبانية والايطالية.



كما يجتري على ساعة راسية منبهة.

هذا الجهاز الصغع أندي بياع بثلاثين درلأم فقط من الله ماسية



ملاء الساعة اليابانية المستع

نستقيل الساعة المطيمات عل موحات الراديو التي تبثها الشركة

شن الساعة في السوق الإمريكية مقابل خيمات الملهمات.

برنابج

يفلق عللا



الماؤسمول، جرئ القرران الزراريد، ريوري البرنامج الكنيبيتين El-Fin تستطيع تكوين مييي ادائي، الكثروني ملء بالاسماد والنباتات gaight hand ilmaki pigift فيما بينها، لتنتج أنرأعا جديدة غريبة النَّيَّةِ وَالرَّجَانِ، ويرنامج الحياة ومثيرة من الاسمال، الشن في السناعية المتضمن فيه، يثيح الاستواق العالمية ٦٠ دولارا.

كيف يتفوق دمافك على الله الماسية !

هل شعرت يوما بالاهباط تتيجة عدم قدرتك على حل مسائل رياضية منكريا، ودون اللجورء الى الاتة

تعلم كيف يقوم بذلك.

الامريكي سكوت فلأنسبرغ ٢٩ سنة _ طور طريقة جديدة ناجحة بشكل مثير تعالجة السائل المسابية فكرنيا، وتعتمد طريقته على استراتيميات بسيخة بارعة، رأي

أحكرنة من اربعة اشرطة كاسيت، مع اضف ما تريد من اصوات الى الفيديو كثيب الارشادات المرافق لها. الثمن ه ۽ جنيها استرايتيا.

يوصلة كاسيو للصلاة



ويأستطاعة هذه البويسلة ان تحدد لكم أوقات العملوأت القمس اوتوماتيكيا حسب حركة الشمس ومرودة بجهاز اندار لتنبيهكم لاوقات

مَطَامَ الوقِيِّ: سِاعاتِ، دِقَائِقَ، ثُوانِي، PM,AM السنة، الشهر، اليوم المغرب، العشاء، نظام جهاز التنبيه. تنبيه لارقات الصلاة، تنبيه السعة

(الدبران) في الشراث العربي، صفحة السماء بيلا في أن ١٩٩٢م. ويمنم العبد علقا خمما

تي كل هوامَ الفلك في العالم لرصدها وهده تظهر مرة كل عام ولدة حمسة اسابيع وتصل الى قمة نشاطها ليلة ١١/١١ أب

كما يصم العدد عرضا ننعض امم رضت الشهب في شهر آب ومثها أن مجموعة شهب الجديء وشهب الطمة المسريس، وشهب Iota

 Aquarids وشهب الاندوروميديات، وشهب

عام

يشاهد الفلكيدون اول اصطدام هانل يهز كوكب المتترى

عندما اكتشفت الفلكية الامريكية كارواين شوميكر الذنب الثلاثي ليا ال الدَّارِ الماضي، كان لديها فكرة متواضعة عن احتمالية انتاجه للضوء الاكثر أثارة المكن مشاهدته أن العضاء. ن العلم القادم، سيتحظم هذا

المذنب للذي يحمل اسمها وأسم وَمِيلُهَا دَبِقَيِدَ لَبِقَى، عَلَى سطح الكوكب العملاق المُسْتري، وسيولد قوة انفجار تزيد عن مانة مليون التقبم التكنولوحي الذي انتج اجهزة كشف بالعة المساسية، اتاح

للفلكيين في الرلابات المتحدة فرسنة

الكشف من اعداد متزايدة من النتبات البامنة. وقد اكتشف الذنب شرميكر ـ ليفي ٩ من على قمة جبل بثاما، وكان شاذًا بشكل متميز بمظهره الضبابي. المربق بحث شوميكر وليقي في كيت بیك ـ اریزونا، استحدم کامیرا خامئة تسمى Spacewatch لعرقة

سبب تكون هذا الذنب من عدة

اجزأه واضحة، كما لو كان عربات

قطل التجرك في مدار فضائي حول

تعرف الإعاقة العقلية بالنها

التفقيض ملجوظ في الأداء العطلي

العام للشخص يصاعبه عجز في

اسمعوك التكيفي يظهر في مرحنة لثمو

مع يؤثر سلباً على الأداء التربوي

وتصنف الإماقة العقلية اي

بسيطة، مترسطة، شديدة، شديدة

• ويعكن تصنيف أصباب الإعاقة

أ ... أسباب ما قبل الولادة وهي

عوامل جينية مباشرة رمتها برث

الطَّقُلُ التَّقُلُفُ الْعَقَّلِي مِنْ والدِّيهِ أَر

الجداده عن طريق البهيئات الوراثية

السائدة أو المتنصية. وفي حالة الطفل

المنغولي يكون لدى الفرد كروموزوما

زائدا وهذه الحانة ترتبط ارتباطا

مباشرا بعمر الأم إذ تزداد نسبتها

مع زيادة عمر الأم وبخاصة بعد سن

٣٠ عاماً، عوامل جينية غير مباشرة

مثل: العيون المخية (صغر أو كبر

حجم الجمجمة) والأصطرابات ق

تكون الخلايا واشبطئ بات التمثيل

الفلادئي أو الهدم والبناء، عوامل غير

تمنيب الام الحامل في الأشهر الأولى

من ألممر مثل المصية الألانية

والزهري وتثة الأكسجين الذي يصل

الى الجدين وهو في بطن أمه وسرم

تغذية الأم العامل وإصابة الأم

الحامل بالحمى المنقراء وتعرش

الأم الحامل بالأشعة استينية وتنازل

الأم الحامل للادوية والعقاقير بدون

استثنارة الطبيب وكذلت العامل

ب أسباب اثناء الولادة

وتشمل: تقص الأكسجين أثناء

الولادة، الولادة البكرة، أستعمال

الكترونية تعطيك الاف الاصوات.

أجزاء منها ألى ما تصوره. الثمن ٢٥٠ دينارا،

الرايزيسي.

وتشمل : الأمراش التي

العَقْلَيَّةُ عَيْ النَّجُو الْتَالُّى.

جداً ال الاعتمادية.

وليس هذا هو الشدود الوحيد،

المشتري، بتأثير قوة الصاذبية العظيمة لهدا الكوكب وهويتكون من ١٧ جزءا على الآتل يصل طولها الي (۵ ـ ۱۰) كيليمترات. لي شمور من العام الماضي ١٩٩٢م، اقترب الدنب من الشتري كثيرا، وكاد ان يصطدم به، وأبي المرة القادصة (عام ١٩٩٤م) قان

مالدنب شوميکر .. ليفي ٩ يدرر في

مدار حلقي واسع عول كوكب

الاصطدام سيكون محققاء وسيكون الاول الذي سيشاعده الللكيون. سيشاهد المثنزي في السماء مساء عندما يصطدم به الذنب ال ٢٧ تموز ١٩٩٤، وستتبخر اجراء المذنب التي تسير بسرعة ١٠ كم ق الثانية عندما تخترق العلاف الجوي الكثيف للمشتري، ومن المتوقع ان يحدث الاصطدام على الجانب البديد من الكركب عندما ينظر اليه من الارض، مسبيا اشاءة السار

سيتأبع الفلكيون مراقبة حادثة الاصطدام لمدة يرمين، وهي مدة تمتلجها بعض الاجزاء لتنتبى، كما ان بعضها ينتج بتعطمه حلقة رقيقة من المادة حول الكوكب سيتم تحصمها من قبل مركبة العضاء مغاليلين

الأجهزة والآلاث كالملقط في عمليات

وتشمل . التهاب السحايا والالتهاب

الدماغي، اصحبة الدماغ نتيجة

الموادث والمندمات، المنظرامات

اللدد، وعدم قيامها بوطائفها، اصابة

الطفل بيعض الأمراض مثل المصبة

الألمانية أن السعان الديكي أن العمي

ر د اسباب غیر صحدده وتنجم

عن شروف البيئة الإجتماعية

ىوتتىڭ خصائص الموقين

والاقتصادية والثقافية.

1 - الغمسائمن

وتشمل: التأخر في النمو الجس

ويطثه وصفر الحجم بوجه عآم

ومنفر أركير عجم الدماغ وتشوهات

ل الجمجمة ولعينين ولقم واللسان

والأطراف والإصنايع والتأخر أي النمر

الحركي بالإضافة آلى عدم ألاتزان

وتشمل: تدنى نسبة الذكاء وتأخر

النمو اللغوى وشبعف اللذاكرة

ومستوى الانتباء والاسراك والتفكير

ج ـ الخصائص الإجتماعية

وتشمل: ضعف القدرة على التكيف

الإجتماعي وللص أبيول

والإعتمامات وعدم تحمل استؤولية

د ـ الشمسائمن العاطفية

والانقطانية رهى: عدم الاتزان

الانقعالي رعدم الاستقرار والهدرء

بالإغماقة الى سرعة التأثر لحياثاً

والانستاب والعدوان،

باستخدامك لجهاز مزج المؤثرات المسرتية هذا، يمكنك الان اضافة

مؤثرات صوتية مرحة أو مثيرة للاهتمام لاقلام القيديق التي تصورها،

يحتري الجهاز عن ٥٩ مؤثرا صرتيا رقعيا طبيعيا، أضافة ال نقمات

يمكنك مثلا اشافة حسرت نباح كلب، او صدير باب، او تصفيق او

خسط او صورت تعطيم زجاج ...الخ. كما يمكنك الاستقادة من اية

تسميلات على شريط كاسيت أو شريط فيديو أخر، لاضافتها أواضافة

وانتخيل والقدرة عنى التركيز

المائس المقلية

عقليا بما يل :

القرمزية.

ج _ أمسياب ما بعد الولادة

الولادة واثناء الولادة العسرة.

عندما تصل الى المشتري في تشرين قد يغير الاصطدام ايضا من طبيعة الغلاف الجوي للكوكب، فالشترى عبارة عن كرة عملاقة من

الفاز مع فيوم طونة مضطربة على

سطحه، كما تتمثل احدى ميزاته

ويطء الإنفعال أحيات أخرى.

الاعافة المعلية

● وهناك عدة أجراءات وقائية

لتجنب الإصابة بالإعاقة العقسة

هي: التأكد من التأريخ الأسرى

للزوجين وخلو أسرهم من حالات

الإماقة المقلية قبل ألإنجاب، إذ،

كان عمر الأم دون بِسنْ ١٦ عاماً

ويعد سن الله ٤٠ عاماً ومن الأفضل

أجراء قحص طبى شامل إذ أن

Actualization veloco ciusuro

Anh-microbe protection

يتلك البقعة للمدراء الضغمة التي تعادل ثلاثة امثال عجم الأرشي. وهي باعتقاد بعض الباهدين نتيجة استطدام مذنب بالشتري، من هناء فان الاصطدام بالذنب شرميكر ــ لبلي ٩ سيكنون اختبارا لهذا

العمر المثالي للانجاب من سن ٢٠

وحتى ٣٥ عاماً، تجبب لحمر بعد

الأجهاض مباشرة، تباعد الأحمال،

تطعيم الأم شد الحصبة الألمانية

قبل ألحمل، ضرورة حضوع الأم

انجامل للاشراف الطبي الستعر

خلال اشهر لصدر، تهنب الأم

الحامل تذول استققح والادوية الا

بأمر وتحت اشراف الطبيب، تغذية

े सिक्स केले (क्रांग्लेख केले

كل سنتميتر من هذا الصندل (الخف) الالماني الصنع مصمع لصحة

القدمين، فسطمه المليء باخاديد يعمل على تدليك بأهن القدمين عند المتي،

والمواد المضادة للبكتيريا في الإغاديد تساعد في حماية القدمين من

من ميزاته الاخرى ملاسته التشريعية، عدم انزلاق النعل، اغلاق

مريح ملائم لظاهر القدم. الفف مناسب بفاهدة للشاطيء والاماكن الرطبة كالحمامات العلمة

والتوادي، وهو ياتي بثلاثة الوان، الازرق والابيض والاسود، وطبعا

للفواصين .. جهاز مفيد جدا

بقياسات مختلفة، الثمن في الاسواق العالمة نصر ١٨ دينارا.

الاصابة بالالتهابات مثل مرض قدم الرياض.

من اهم أعراض هده الإضطرابات كثرة الاعراض العضوية وتكرارها والموجودة منذ سنوات عبيدة قبل أن يَنحولُ المريضِ اللَّ طبيبُ نَفَسُأْتي، وعالما ما يكون المريضٌ قد تعرضُ الفحوصات كثيرة من مختصين في محالات العلب المُحتلقة، واحدادا تُمِيلُ الى عملية فتح البطن للاستكشاف من قبل اختصاصي البراحة وقد تظهر الإعراض عل مختلف

الاضطرابات

أجهزة الجسم وسكن اهمها الاحساس ساعراض في الجهاز الهضمي كالأحساس بالإلم، والتجشؤ السنم الاستقراغ، والعثيان بالاصافة الى الأحساس بالإعراض الجلدية مثل ــ الحكة، والاحساس بالحسرق، والاحساس بالتنميل والخدر واحيأنا وجود بقع حمراء على الجلد كما أن الأصطرابات الحنسية، وأضطرابات العادة الشهرية (بالنسبة المرام) أهيامًا قد تكونٌ من ألاعراضُ المُرمِّيةُ المريض بفسه، بديث قد تزيد عدد الاعرَّاضَ في مجموعَها عنَّ عشرةً اعراض او اكثر

وقد بصلحب الاعراض السابقة لاهور اعراض اكتتاب وقلق، كما ان الاعراض السابقة قد تنحول تدريجيا الى أعراض عضوبة مصية مزمنة تَطْبَهِر بِينَ عَثَرةَ وَلَحْرِي وَعَالِياً مِا يَتَخُلُهَا أَضْطَرَابِاتٌ فِي الوسط العائلِ والإجتماعي لكثرة الشكاوي بدونُ

سَدِبُ عَمُوي وأصبح. الامراض السلقة توجد في النسام اكثر منها لل الرجال، وعادة ما تبدر في مقتبل العمر والاعتماد والتعود على كثرة استعمال الادوية تمبع من ميزات الإعراض المرضية لكثرة

الأم المعادل يقداء عنجي

بالفينامينات والبروتينات والأملاح

والسعرات العرارية، امتناع الأم

الحامل عن التدخين وتناول الكحول

كلياً، غبرورة تجنب الأم الحامل

التعرض للاشاءة السينية خلال فترة

الحمل، يجب ان تتم الولادة في

المبتشفيات لأشها سجهزة تجهيزا

طبياً مدسباً، ﴿إِكْتَشَافُ الْبِكُرِ مِنْ

قبل الوالدين للأعلقة العقلية هند

ابنائهم ومراجعية المؤسسات

التختصة حال اكتشافها مما يخلف

من حجم الإعادة العقلية قدر

ان تكون الأسعرة على وهي خام

الولادة مباشرة عيث أن اضطرابات

بنظام الحمية (نظام التخذية) إذا ما

اكتشلت مبكراً وخاصة في الإسابيع

الأولى للولادة، تشبهيع المعرق عقلياً

ومدحه على الأعمال التي يعملها

بصورة صحيحة والتركيز على

الجوانب الإيجابية في انجازه

واشعاره يتقدير الأهل له على هذا

الجهد وعدم استقدام اسلوب

التهديد معه ومعطلته بدون تميين

اصطماب انطقل المعرق علنيا ال اي

نشاط اجتماعي تقوم په اسرته

وتقديمه لاصدقآء الأسرة معا يقوي

ادراكه ويساعده عني الإكيف

الإجتماعي، تعويد معوق عقلياً على

الجلوس مع افراد أسارته باستعرار

أثناء تنازل لطعام ومشاهدة

التلفزيون، أتاحة القرصة للمعوق

عقلياً للعب سع اخرته ومشاركتهم

العابهم حسب امكاناته وتندرته

وضرورة تعيمه على مهارات الحياة

البومية مثل المناية الذائية والنظافة

العامة وارتداء الملابس وتتاول

الطعام وشراء الحلحيات واستعدال

مديرية الإعلام والتثقيف

وزارة النسية الإجتماعية

الاجتماعي

الثمثين الغذائى يمكن معالجة

● إرائيادات عاسة للأبساء

ماعة الوتت ولاغياء كثيرة

تظهر على شافيتها رسائل هيشمبية، ومطومات عن المملات التجارية، وتقارير عن الطقس، وقوائم بنتائم الباريات الرياضية، رطبعا أضافة إلى ألوقت.

ناطقة تغيدك وكثيرا في بصلاتك. إنه

يحسب الاسطار بالعملات المتلفة،

ويعطيك الجواب بثباني لغات عانية

التن غزتها مؤخرا ١٦٩ دولاراء اشَالَة ال ١٣,٥ دولارا تدفع شهريا



حالة تعلم الاستراتيجية الرئيسية يكرن الانسان قادرا على الليام بعمليات جمع قرائم سويلة من الارتمام، وطرعها، أن شعريها الجاسية ؟ وقسمتها، وايجد الجدور التربيعية

الن دماع الاتسان عمليا قادر على القبلم بحسابات بالغة التعليد، اذا كيف يمكن أن يتم هذا التعلم ٢

الماسية للقيام بذلك. التتعلم وتطوير عقلك حسابيا، ولزمك الاستعاثة بالمعدات اللازمة

المحودين قيها والضغط على ش

ق نهن يعادل ما تحتاجه الالة



يمر شركة كاسبق كرمييوتر ليعتد إن تقيم للعالم الاسلامي بوصلة كُلِّسِينِ للمبلاة، أفقي شهر أغسطس الْقِائِم ستترفر هذه البوصلة في الأسواق بمودلين: ساعة العصم CPW-300 والبوصلة المحمولة باليد HPC-500. وهذان المودلان بشيران أأن أتجاد الكعبة والى اوقات الصلاة افذه البرصلة مزودة بالعلومات الجفرافية أـ ٢٠ مدينة حرل العالم، كل ما عليكم هو ادخال رمز المدينة

الصيلاة، وبالأضافة الي بلك تعرض لكم هذه البوصلة التقويم الهجرى والتقويم الميلادي، ممكن المصول على هذه البومسة أو الاستنسار عن مزاّباها من خلال موزعي كاسبر في الاردن مؤسسة الصفاء التجارية، ص. ب. ۱۷۹۰ عمان، هاتف ٢١٥٩٦٧ - والاستواق العللية IMC ، الإدارة ٢٩١٤٣٣، المرض ٦٩٣٠٥٩ ومن مزايا هذه الساعة

والتقريم الهجري، الساعة. نظام ١٢ ماعة، التقريم الدلادي روزنامه ميرسجة من عام ١٩٩٠ حتى عام ٢٠٢٩، التقويم ألهجري على أساس ٣٠ يوما في الشهرء نظام اومات الصلاة الفجر. الظهر، العمر، الغرب، العشاء، جهاز التنبيه لاوقت المبلاة. الفجر، الظهر، العصر،

« الديران » 9999 998

> عن جمعية هواة الفلك الاردنية، صدر قبل ايام العدد الثامز / السنة ، لا ولى من النشرة الداخلية الشهرية (الدبران)، يقع العبد و ٥٠ منفحة من القطع الصنفح، صمت موضوعات فلكية مسَّعة منها: الرئنامة العلكية، مع الاخبار العلكية، مع نحم

وشهب كابا العجاجة، شهب البرشاويات التي وجهت منظمة الشيهب العامية IMO نداء ممسك الاعنة.

يقصد بالتمريص التدحل السي والعمل لتحريك المحاض حتى يبدآ. وتدعو كثير من الإسباب الطبيب الي تحريص احدث اصطناعياً، كما

هـ ذا النمسوذج الاولي ص

تحث ألماء وهو قد يكون أريبا

اداة لا يستغنى عنها العواص.

فعلى شاشتها يشاهد للخواص

السوشان يمكن همله بالبد

هو الذي يقررساعة ولادته، فما أن يكمل الجنين اسبرعه الاربعين بعد

تستعمل العديد من الوسائل لتحقيق أصبح معروف لدينا، أن الجدير

الحمر، حتى يعرز بواسطة غدده الكظرية هرمون الكورتيزول لدي يوقف تكون هرمون الدروهسترون في المشيمة، هذا في فترة ما قبل الولادة. ای (بدء الخاض ومعروف ال هرمنون البسريجسترون بنسل التقلصات الرحمية، وبالتالي سدة المخاص، فإدا ما خفت نسبة هذا الهرمون، بدأت التقلصات الرحمية بالطهور، وبدأت سمير في الدم مادة هرمونية جديدة، معرية من القسم الحلقى من منطقة تحت البهاد تعرف

بسم الاوكسيتوسين، وترداد في هده

الاشرين وعطام

السفن الفارقة، والشعب

الموجانية. كما تطهر ارقام شعدد

العُمْق آئذي بكون فيه التواص إِ

لرحده افرار مواد البروستاعلاندين التى نتي التقلصات وتبقيها عر حالها، مشيطة أصف الى دلك كله وجود مستقبلات في الياف الرجم، مما يساعد جدياً إلى استمرار الثقلصيات الرحمية وهذه العرامل کلما نشطت، وازدادت، وانتظمت، وطالت مدتها، ادت الى ولادة مسيعة

مبالك اسباب طبية لتحريض وأذا كابت الرأة تحمل جنيبا معرضا بضاعفات عبدم تدسب عامل الريسوس، بات لزماً ان تتعرض

الأسليب المستعملة في تحريض اللخاض

€ فتق جيب المياء الموجود مداشرة خلف العنجة الداخلية لعنق الرحم بأداة خاصة، وهي عبلية بسيطة دون اي الم أو ازعاج ومن اللاحظ ان الخاص بيدا تسبياً مصورة سريعة بعد ثقب هذا الجيب.

● اعطاء ادرية جامية محرمية للمحاض و محلول بنسبة معينة عن طريق البريسد مشل عقبار الاوكسيتوسين

● أعطاء عقار البروستلهلاسين ألذي يعمل عل تحريض الانتباهات المحية اما طريقة الاستعمال فنكون عن طريق أقراص تؤخذ بالقم رو بشكل مطول يعطى بواسطة الوريد أو يشكل تحاميل توضع إ

داخل عمق الرحم.

مراجعتات المراص بعيندات الإختصاص واحياما تامي الإعراض السابقة يستون شكاوي كثيرة وسنون اضطرابات عائلية 🖈 ينطلب بغلاج الحالات المرضية السابقة دراسة للاعراص واستبعاد الامرأض العصوبة وتعدما يتم دراسته تفسيه لظبروف للريضر النصسيه والاجتماعية ويعدها يبدأ

د نابف محمد الرشيدات اختصاصي الطب النفسي

العلاج النفسي المتمثل سالعلاج

السلوكي بالإضافة الى المعالجة

بالادوية والعقاقير المناسبة واحيأت

بستعمل العلاج الكهربائي أدا صحبها حالات اكتنب شديد المعالجة

الإعراض السابقة بالسرعة المكتة

هونت واشج



مكبر المنوت على شكل اللية البلبلني المسنع هذاء يهجه العسوت على سطح منحدر ومنحن، وهذا يعني على حد قول الشركة الصانعة انتشار المدوث بثرازن وانتظام، وزيادة مسلمة منطقة الاستماح يمقدار ست مرات مقارنة بالكبرات التقليدية. يباح للكبر البتكر هذا إل

الاسواق العالمية بعدة اشكبال رياضة ومتعة



(حقيبة) الطير هذه مصممة يصأ بلاحتثاظ بسبوائل الساهدة ال الباردة كما عن وبدة اربع ساعات، مما جعلها مثلاية للرحلات سيرا على الاقدام حثلاً الشمن ٣٥ دولارا، والقدرة على الاختران تمس ال ما زنته نمو ۲ کعم من اسمال

بحليقة وضبع الطفان المعوق عظلها ومستقبله، وأن تتفهم الأسرة ان سلوکه قابل بلتعدیق من قیس الاختصامىين عن طريق برامج تعدين المسوك، التدريب المبكر المعوق عقلها يعطي أنضل النتائج، اجراء فحرصات شاملة للطفل بعد



ما المقصود بتحريض المخاض؟

الواهملات.

د. صميح خوري اختصاصي في الامراض النسائية والتوليد

الغواصين

لتحريص المخاص بعية أنتاذ الحبي

بعد توسيع عثق الرحم الأسباب الداعية لتحريض الطلق المقاض عنها ، تعرض الحامس لحالات التصمم التعلي، وتفصير إ وظيعة الشيعة، وتحطى طوعد المقرر للولادة، وارتفاع الصغط الشرياس،

يرجع احتيار استوب التعريض

ألى الطبيب المولد، ويستلف ذلك من حالة الى الخرى تعدا لطروف الحامل بعض الحرامل، يرفص طريقة تحريص المصاض اصطباعيأ لاعتقادهن بأن هذا التصريض ألد يحدث عبدهن أنقباضات رحمية أشد اللاما ويعقد من طعم سجرية الولادة، ويتل من تأثيرها النعبي على الأم بقصر مترة المعاص ومرورها كالحلم

ا لأمر الدي يتعلم على الأم الشعورية

اق حتى قبوله،

ولكى مطمئن هذه الفئة من الحوامل، نقول لهن، ان الخاض بأخد مجرى طبيعيا بعد تنعيد عملية التحريص، ولا يعتاج المضاض المحرض مدة اطول أو اقصر من المذاض الذي يبدأ تلقائيا كما انه ليس بأكثر الما منه ال مرص الولادة العبيعية بعد تحريص المحاص هي ينسى النسبة لوابدأ المغلفي تلفاشأ اما الحنين غلا يتأثر سلبي شيريطة أن تدّم الولا - خلال الأربع وعشرين سامه ي من قبق جيب المياه • اخش ان تكون رياضتنا مقالة على مواجهة حملة مقلمة

ان شيوع طاهرة التهجم على التحكيم وطعن الإنهام. واستسهال المدينة التهجم على التحكيم وطعن الأنهام المالية المالية التهديم المالية المال

معلماتهم كفائلة من الجمال التي جهزت لتحمل نثلالا مر اوزار واخطاء

الادارة، وخطاء اللاعدين ومرقهم، وسلطت المدريين واسترضاء بعض العدل النعبة له الدريين واسترضاء المدرية

اصحاب النفوذ، أو للذين يركبون موجة النجومية، و تحتمل الصلت أو تحلما ، مات

تجاهل دعاتها وعدم التصدي لهم يحرم لانها بدلهة دعوة أمريحة لسيلاة نظام العلب، وخنوع الصافرة لاصحف الإهواء ومراكز القوى، معا معدد عدم الاعداد عدم الاعداد الاعداد الإهواء ومراكز القوى،

الأطاع التحكيم ورعامته وتعزيزه، ومضاعة الجهود التعنيته ملكفاءات مدينة

بالكفاءات، وترغيب اللاعبين المعزابين وخريدي كليات التربية الريافية الابتدالي به التحسين نوعيته وتطوير لدراته، ولحشي أن لكون الماليدة الابتدالية الماليدة ال

يكون الظاهرة القدمة انعكاسات سلبية بارهاب هؤلاء والهريبهم

الو الاقتراب من حدودها، ولا تعلي الحكام من جزء من مسؤولية

القصور، وأن كان دلك بطبيعة الإخطاء الإنسانية لكن ديم الس حلا،

ومعاصرته ستضعفه. والتدخل في شؤونه ينظره ويحبط العاملين به،

فهل لثا أن نتوقف مون لن نتمادي ويظت زملم الأمور من استينا "

الحرىء والقوري باستبعاد الثنين من ملاكس المنتخب الوطني، فإنما اكد على رفضنا اسلوكيات تمس سبعة المنتخب ونحرق تقلف الرياضة الادديية وإماء أنثراً

الاردينة، ولعله ليضاً حرك مجددا واقعة منتف التاعواندو التي

عيثت قبل بضعة أسليم، والغبوش الذي لف استوب التعامل مع من

قارفها، واغرق امر مشاركتنا في بطولة كأس ألعالم، التي بالتبرعلي مساقة

وفي الوقت الذي ترحب به بالاتحاد "القديم ، الجديد" فإن دعوته الاعتقاء مع (عضاء المنتجب مساء غد لن يحرج من نقطة المشاركة

ومصيرها خاصة أن هناك قناعات، فنية وانارية، بعدم جاهزية اللاعبين

وبالتاتي جدوى المشاركة ومردودها على ضوء تعاليفها آلتي يمكن توفيرها لمناسبات اخرى تكون فيها التفيكواندو قد استعادت بالبينها ا

الوقت وضعت عنودا لا يجب تجلوزها في الوَّاعِبات ولا يحقُّ تَجَاهِلُ

المتتخب اهر هليتا من الإشفاص وسمعة الوطن اهل من كل عبداليات

ان اللية للجد العطاء امر عظته التعليم السطوية لعنها بنفس

وما كل محبثنا فلاعبينا فإن ذلك لا يعنعنا من المعارسة لان

الله تكرر اطلاق صيحات النحذير من الخبراء والراضي بالالتفات

لسنا بذلك ندعى أن التحكيم وصل ألى مرتبة لا بجوز السلس بها

عندما طرق اتحاد الملاحة الحديد وهو مبلثن واتخذ قراره

معا يهد عصب الإلعاب بالقطل !!

ايام منا، في شبابية غير مبردة !،

عقوبتها كمبدا من مبادىء الحياة.

- غير الإمور احدها ملية.

ولحوجة تبدو من مقدماتها ومؤشراتها انها سنكان علية و الشراسة تستهدف تعجيم مكانة الحكام، وتهميش دورهم، ليس بلوي دراعهم والحظ من معنوباتهم فقط، بل وتهميش دورهم، سمر سري عراسهم والحظ من معنوباتهم فقط، بل وتهشيم عظامهم عند اللوام باعتبارهم العلقة الإضعف والحيطة الواطبة الذي تجعل منهم هدفا سهل الفال. ان طبعه عالم قالته قالته عليه التي تجعل منهم عند واستسبقاً،

التجمع اختتام الوطني للشابات:

الاردن واحة امن واستقرار

• عملن _ بترا _ اختتم التحمع الوطني السأنس للشابات الاردنيات ن النفارج الذي نحسته ورارة الشباب واستعرض الدكتور عبدالله عريدات

يذير الشياب في كلمة القاما في المقل الحتامي الذي أتيم في مدينة الحسين للشباب اهمية اقامة التجمعات الشبابية الشي تُهدف ال رمد الشماب الاردني بالمعلومات اللازمة من الوطن وذلك منَّ أجل منحهم المزيد من القدرة والعرمية للحديث من الارس لرمنا وشعنا ونظاما بكل ثقة ووعي وأقامة علاقات معداقة ومحية وتعاون بين الشباب الارمنى في الداخل والخارج واطلاعهم على المعال والصروح الثقافة والطميه والعفيارية الاثرية ل الارمن واتاحة والاماكن القرصة امامهم بلقيام ببعض الأعمال التطوعية تحسيدا اردح المحبة والمردة وتحقيقا لمبدا الانتماء لكل اجزاء ألوطن

وقال السيد الوزير ان الاردن اسبح واحة امن واستقرار وبلد للطبوح بقضل قيادته الحكيمة التي ساهمت في يعاء الاردن الحديث رهم شح الموارد وللة الامكانات وبلك بفضل تمارجها مع أأشعب ووقوفه باستمرار خلف فيادك

وأضاف أن الديمقراطية والحريات المامة والتغدية السياسية والمترام حقوق الانسان ليست شعارات مجردة ترامها في الاردن بل انها حقائق نطبتها على أرض الواقع داعيا الشابات ال الشاركة الفاطة في الثجرية الديمقراطية وبتقل سيررة الرطن المضيئة والجميلة الى جميع النماء العالم مشيراً إلى أن الاردن أصبح الانمولج الذي يتطلع الله الشباب العربي. وقالت الانسة سلمي عصفور إل الانمولاج الذي يتطلع أليه

الكلمة التي القتها ياسم هيئة الاطراف عل الشهيع أن غالم هذا اللبيدع يتزامن مع احتقالاتنا بلكرى عزيزة على اللب كل اردني وعربي وهي عيد جلوس جلالة طالف الحسين على العرش مستعرضة الفقرات التي تضميها برنامج التجمع. وقدمت الشابة فلنتينا النمري في كلمة القتها باسم المشاركات الشكر والتقدير لجلالة الملكة نور الجسين لرعايتها التجسع واعتماسها الدائم بقطاع الشياب"، كما الدمت الشكُّر لوزارةً الشباب لتتظيمها هذا التجمع مشيدة بفكرة أقامته وأهدافه.

ثم رزع السيد الرزير الهدايا المنكية على اعضاء ميثة الاشراف على التجمع والشبلدات التقديرية على المشاركات



عريمنة مدير مدينة الحسين للشباب

والدكتور محمود السرحان مدير بترجعه

الوطني في ووارة الشباب وعدد من

• وصع فريق نقري الجيل الدلمه

على اعتاب الدرجة الاول بعد ان

جِتَالَ وَاحْدَةٌ مِن ثَلَاثُ عَقَبِاتُ بِقُورُهِ

على فريق هي الامع الحسن ونتيجة ع/ • أن المداراة التي جرت على سعاد البتراء، بينما اشتعل صراع الهبوط

بعد أن حاق فريق حسين للغرق الغورة على العودة ١/٣ في المباراة التي حرت عني ستاد بلدية أريد بينما سجل

الرَّصِيفَةُ فَورًا لا يَقُلُ لَهُمَيَّةٌ عَلَى فَرِيقٌ الطرة بنتيجة أأرا لتبقى هوية الفريق الرابع المرشح للهاوط غامضة

● البيم الجمعة تختتم مباريات الرحلة

. ١٢ ـ من النوري، وتقدى الجبية

الامامية من نار فالآث مباريات من اسمل

لربع تحدد حلامع المتكمة ثماما قبل مرحلتين على النهاية، الكيف تسع الفرق

والموقف معلق لاستوع ألقرر

اليوم وفق هذا الأواقع!

موظفي الوزارة

to be him to be the بلدا عربيا واجتبيا ويحضر حفل الختام السيد عصام

● دوري الكرة

للدرجة الثائنة

اليرم قريق الجزيرة بينما متهجه الأُرْتُودُكُسِي الى اربِهُ ليكونَ فِي ضَبِلَعَةَ الجليلِ في اطار مباريات اليوم السادس لنوري لندية الترجة الارلى لكرة السكة. ويلتقي نريقا المسين والوطني

يستضيف الاهل في صالته مماء

مع فريتي الاشرقية وللوفاق على النوالي في مباراتين لخريين تنتهي بهما مناريات النيح للسابس لدوري أندية الدرجة الأرأى بكرة السلة. ويلتتى فريقا الصبين والوباني مع أربق الاشرنية والرفاق على التوالي في مباراتين اخريين تنتهي

مرحلة النماب.

في اليوم السادس الأهلي يستشيف

اعداد قبل المراجهة المرتقبة مع الارثونوكس يوم الاربعاء للقبل. فرقاق البحيري وعنابي وحداد غمسومنا من اولتك الشياب الراعدين، يطبقرن خطط الدفاع للتنوعة الكفيلة بعفع تجوم الاهلي للقيام بالشطط الهجومية يجدية،

بهما مباريات اليوم قبل الاخير من ولعل مجموعة مرقص ومعتوق وزغلول ويشناق والمحجو والطو

ررماقهم حامل صولجان البعاولة، سيجدرن في أفريق الجزيرة امثل ومِم أنْ الفونَ بِندُو مَصْنِعُونًا

للاهلي، الا أن حكالية الفارق الذي سجلة الارتونكس على الجزيرة ريما لا يتكرر خصرصاً اداً ما دخل لاعبو الجزيرة جو الباراة من اولها.

ولا يريد نجوم الارثونكس النبن يحتلون مركز الوصانة ان يتكرر عطاؤهم الباهت أملم المسين في اريد، خصوصا وان الاسجام وروح الغريق تزايدا لدى مسليا وكررو وهالل والطيلمي ومنتصر والطنبور ورفاقهم. وكلك سيجد هؤلا قرصة طبية الاختبار اسالبيهم النفاعية والهجومية امام جابر وعمر

الأمامية اليوم



• مىلاح لاعب هي الامع يحاول الرور عن بزادوغ

سجله يعد ٨ دقائق من تعريرة اسماعيل الذي ارسايا سااطة من فوق

 ♦ لعل لقاء شيك المسين وكان سوم الذي بيدا الساعة ١٠ عل ملعب البتراء هو الاكثر إصعية بين هذه للولجهات، ويلي هذا أللقاء مباشرة على نفس لللعب كل ذلك وهجوم هي الأمير الحسن الديس ومناح وفقعي وسهيل لم يتنهوا الى ان مرمى الجيل يحرسه لنهليم راسم حيثا لغياب فريدون فلم لقاء عين كارم والمسريح وهو لا يقل اهمية عن سابقه، بيثما تبدر موقعة الكرمل والتوقازي الساعة • سيلة ترعا ما لِلْكَرْمِلِ الَّذِي يُنْتَظِّر بِشَوْقٍ عِنْهُ يِتَرْبِع يعاولوا أن يستدوا ولو مرة ولحدة، على اللمة الييم إلا أما اللقاء الرابع الذي للذي للذي الماءة ٣ على ملعب اربد وبعد أن أضلف ألداغسطني الهدف ألرابع للجبل استهلك للحكم ما يأوب الرابع سجير من ١٠ كرات اخذ لاهبو هي الإمع المسدر بشنتونها خارج الاسوار ويجمع الزرقاء والجليل في معاطة جادة لتحسين مواقيهما ال لاشتاعة الوقت وافتعل يعض اللاعبين البجيل/٤ والجمهور مشكل مع الحكام خلال ح. ال ألحسن/٠

ومعد للباراة دون سبب ظم يكن للفريق خطورة وليس هذك عدية لو

 حصد ثائر ابو شعیرة، مهاجم الجيل، غلة طيبة لفريقة بعد إن انبرى لتديميل هيفن وصثع الرَّمِيلِه مصطرورة، فقد أسكن الطَّقَّة الْ مُقُوسُ رَمَلانُهُ يَعِد الهِدِف الْمُبكر الذِّي

منصور وتشن لاجتماعات التايكواندو

امين علم التماد الثابك والدو مريح من النبية التنفيذية الاتحاد الدوارية التنفيذية الاتحاد الدوارية هامش بطولة العلم في الوازيات المتحدة، كما يشارك السيد تشن مدرب المنتشب الوطني وللسنشار الفني الاتحاد في اجتماعات اللجنة الفنية. هذا ومن للنتظر ان مِقادر عمان

اتصالاته في أهذا الموال، كما انْ نشاركة، المبيد تثبن تاتي من اجل الامتلام على أية تعديلات أو اضافات قانونية أو فنية.

اللجنة الاولمبية على لسان امينها

المأم د. موفق الفولز. ابدي استعداد

اللجأنة لدءم مشاركة سافر تأديرا منها

لما حُقَّتُهُ مِنْ سِمِعَةً طِيبَةً تُوطِئَهُ غَالَ

تحكيمه للقاءات بورة برشلوشة الاولمبية. وتطلت اللجنة متغطرة

_ التالث : محمد الكردي على

والمرف على التحكيم كل من

المندس جلال ألقطب وطارق التطب

بينما ترل الاتاعة الداملية الدكتور

البشارات بطل الفئة " ! "

ودهرين دوره هناك.

على الجواب الأغر.

الجراد عن الخيل،

مجعد ثون الكيلامي

وكلن النفيد متصور قد رشت من البل الإنتحاد المعابق تكارأ أكونه المعابق تكارأ أكونه المعابق المعتلم ولواسع

يوم بعد أغد الإحد.

بدعم من اللجنة الاولبية:

.. وكمال يشارك في شمكيم القاءات البطولة

● مهرجان فروسية القفر، عن الحواجز

 يخابر المبيد سامر كمال، حكمنا الدويُّ للتَّبِكِواتُدو، أَلَّ تَيويورِك، باح يوم الأهد وذلك للاشتراك ق مباريات يطولة كاس ألحالم يدعوة خُامَنَّة من مُدِيْرِ الاتحاد الدولِ ونتظرا للمعورة للطيبة اللي رسمها حكمنًا في مجلَّل التحكيم في بطولات سابقة.

البشارات يظفر

🛊 العقبة ــ حسن رضوان :

ـ تاق الفارس الشاب غارس

ب " نفروسية المعز عن المواجر

لِ للقروسيةُ بعد جَرَبةَ تُعايِرَ كَأَنْ القارس " قارس" هو ١٢،بيرُ

من السيد منالم القرك رئيس الاقتماد

وذلك في مهرجان الفروسية الذي

سِطْمه أَنْحَادُ اللَّمِيَّةِ عَلَى مَبِدَانَ ذَادِيٍّ

الغروسية في مدينة العقبة بمناسبة

عيد الجاوس اللكي وبمشاركة

ويوم امس غصت جبيات ميدان

العروسية معشاق العروسية يتاقدمهم

الامير حمزة بن الحسين وقائد

والنطفة العسكرية الجنوبية

ومنصرف لواء النقبة ورئيس بلديتها

اليوم تستأنف السابقات فتالاء

ـ الثاني عد السلام ابر عيسي

مسامقة الحائزة الكباري والأعثر

تقاطعك ومسابقه الحرى للعرسان

وكيار المنؤولين فيها

الشياب

الجواد فلخر.

الاميرة هيا بنت التسيي

الطاهر ابن الاحد عشر ربينا وتسنم

جائرة المركز الاول لسلمتة اللتة

جِزَةِ أَنْ تَكَلَّيْكَ رَحَلتُهُ لِتُشْجِيمَهُ « 1 »

دلك بواقع خفصا المعلى والل عين الدريكة التي لحيثتها ركنية منتمر خلد العلم مرمى الطرة وخطف هيف الفوق الثمين مالطبقة ٧٠ وارت فريقه طبخاع للمحافقة عليه ورغم نكك كان

تاثير من التحكيم على مبير المباراة. الرمنيقة / ١ الطرة/ ٠

ـ عرف لاعبو الرمسِلة كيف بحتوون الهجمات التي شنها الطرة مدوون «مهمان المن عبد المجيد المدالم لُلْنَاخَرُ عَلَى تَتَعَلَيْكَ الْكَرَاتِ مَنَ اللَّمَمِيا الاول أنيعاً تفرغ يوسف حبش وزيد سعد المحقة المائي الهجوم ادى الطرة الكون من محمد الزعبي ونشطل القائم في أخطر هجِمة للطرة بعد ان ألامداد تحوهما النحيح وذلك تمبيح بسبب التراجع الاضطراري لوسط الطرة للمسائدة الدفاهية وامسح عيدالنامس ويوسف هما صلعبي الموقف بمنطقة المناورة فعملا على تشغیل معد غیاض الذی وجد طریقه سالکه وعکس کرة علی رئس يوسف عيدالعزيز حارس الطرة قبل

ان تجتاز الخط ومع أنّ الطرة دفع بللهاجم قراس شطنتوي بدل تضل مطيع لتعزيز هجرمة ورمم خط وسطة بالثراث عبدالتور هجازي بيل شوقي غازي الا أن الرصيفة بني الاغطر وارحم ذلك لواقع عنيما استغل والل عقيل

يمكن للطرة ان يدرك التعفيل عندما لحتسب الدوق أبو الهيجاء ركلة الحارس، ثم قيا الكرة لزميله مصاروة ليضيف هدف التعزيز بعد ١٦ دقيقة جِزَاء لُ الطَيْقَةُ ٨٨ بِعَدُ أَنْ فَي وَأَثَلُ عَلَيْل لَلْرَدَد لَلْمَعَامِ مَجْرِي كَرَةٌ قُرَاسَ شَطَعَاوِي بِيدِه الْإِ أَنْ بِرِاعَةٌ مَحْمَدِ وعاد ثائر ليسجل الهدف للثقث بعد أن تابع تمريرة أسماعيل التي ضربت دفاع أهي الامار الجسن وولَّهِهُ العارس ووضعها في الرمي !.

قدرته على الأختراق متجاورا الدغش الدي لم يجد الأسناد ألكان من قلب وسندها بمرمى ثائر لبو شعيرة هدف السبق لَقْرِيقُه ولم تَكَدُّ تُعَشَّى * دَقَائِقُ

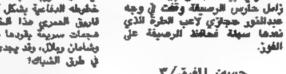
العودة الوحيد بالطبقة (1). العويد الوحد المعيد ومع التنظل لاعبي العودة ف البراك التمليل تقع عباالله ميمود كرة احمد فرحان الطويلة وتقدم بها داخل منطقة الجزاء وسدد كرة مِلْزَاوِمِ اللِّي مِعْلَقُهَا ثَنْدُ عَارِسَ العودة غاطماً الهدف الثالث المُرمِقة وليرَّفع رصيده الى ١٧ طُلَّتَة مِجْوَّارِ العودة الذي يعتلك ١٧ طُلَّتَة أيضاً.

حسين المفرق/٣ العودة/١

 نجع فريق حسين للفرق في المنتمار المتداده الهجودي بواصطة خَالِفِ شُويعر وحِسنَ جُمَّدٌ وَعَلَى أَمِدادُ عَطَائِلُهُ هِدَمُودِ الذِي كَانَ مَفْتَاحُ الفُورِ غَفْرِيقَهُ بِالْكِراتُ الْمِيدِةُ فَأَسْتَقُلُ الدفآع لدى العودة فكانت للبعثة لدى العودة ثغرة واغبمة ولج منها هدهود وعكس كرة بالدقيقة ١٥ بلقت احدد فرجان الذي صلَّحها لنَّفسه

اللَّيْقُ الْتُأْنِي بِالْدِبْيِقَةِ ٢٠. الهدف الثاني جعل لاعبي ظعودة مِتَخَلُونَ مَنْ حَذَرَهُم فِي مِنَاءُ الهِجِمَاتِ وَاحْدُ مَعَمُودُ الإممِرُ بِشِعُلُ السافِّتِ وابو عبلاح باليمبرة الذي عكس كرة من ركلة حرة مباشرة ملفت راس محمود ابو شقرة الذي لعبها وارتدت مِنَ ٱلْقَالَمُ لَمَ أَهُمِر خَالَدُ الْكُوبِثِي فرمعة الثفراب عنيما سدد بجميد ابراهيم القلبي حارس حسين للفرق الذي أساه تقير الكرة التي منقطت "خُلَفُ الدفاع طَلْعَبِهِا ٱلسَّلَبِيِّ بِتَسرحِ ارتعت من جسد لؤي عبدالرعين مهاجم العوبة التليمة بللرمى هدف

عل الهدف هني كان هدهود بهييء كرة على رأس جمعة خلف الذي سندها يالرمي ميشرة بعد أن لخطأ ابو شعيرة تقديرما فكان هدف حسين



الجبهة الإمامية، وقد يلتي الحدر ميالما فيه منهما، وريما لجا كفرسوم الى رص غطرطه الدفاعية بشكل كبع عيث يقرب قاريق السري هذا الشف رينكان ﴿ هجمات سريمة بقردها يرسف عبيدات وشامان وبالأل، وقد يجدي هذا الإسلوب على الجهة المقابلة فإن شباب الحسين

■ حارس العودة يسيطر على الكرة

پ مباريات اليوم 🐞

🗢 لقاء كانر سرم الشميدر ب 🕅 نقطة

مع شياب الحسين ٢٥ نقطة عو مريط

سيماني من الضغط الذي يدارسه لاعبر كفرسوم وديما كان الدور المهم في استخدام الاجنعة الذي بيرزفيه عابورة روائل، لكن أهدار القرس بات مشكلة ويعدط سأس ال التلام للأستفادة من ميرة التسديد بالراس،

ولا يقل لقاء عين كارم (٢٤) والصريح (٢٢) عن سابقه، ويمارس القريقان الاسلوب السريع في الهجوم وان كان هن كارم اكثر حديثة أو بناه الهجمات براسطة عله وبالنوس بهامر واحبانا يتقدم عامر لشكيل قرة مع ياسر (الهداف)، لكن عَين كارم اذا تمادي في وأخزه فإن انطلاقات عمارين والشباب سيكون معل هناية دلماع عين كارم.

السآمة (٣) رميد الجليل (١٩) روسيد الزرقاء (٢١) وهذا يمأولان الاقتراب من مجال الأمل، قري الجليل تتمركن في أداهبته فرزي عثمان الذي يصنع هجمات فريته ويماون كثيرا عل ربط غطرطه، وقد تكون خبراتهم أمام وأعدى الزرقاء الرهذا الجانب، ألا أدا قلب وأبد علمد والمارس الشوالدة ثلك الأمال وعادوا بالتقاط الثلاث.

لقام الكيمل مع القرقازي الذي بيدا الساعة ٥ على علمب اربد ربينا جاء من طرف وأحد فألكيمل يهمه القور وقدراته التمثلة بخبرات ممسري سليمان، سليمان لوين سرية مهمة جدا في الاداء

الهجومي السريع، والد يطُرُقُ ايهاب مرمي الكرمل فهو الاشتر في البائب الهجومي للقرقازي، ويسمى الكرمل إلى الفيرُ وهو ينتظر إي عثرة لكفرسوم حتى



قبل البوم السادس								
اللريق	3	č	J	٤	ŷ			
(Kalg		_	£Y-	X+4	١.			
الارتونكس	p	-	47.0	1711	١.			
الجزيرة	8	5	273	TEN.	٩.			
الجليل	Y	Ţ	113	273	A			
الوطئى	1	E	7-3	TSA	٠.			
الجسيخ	1	٤	TTA	43	3			
الإشرفية	1	٤	769	\$A+	3			
366 436	3	of .	TIR	147				



مجمرعة الجليل، النين ما زالوا يطمحون في التقدم تحو للركز الثالث على حساب الجزيرة في الدور الثاني، ولان لاعبي الاشرفية والوفاق والرا يغتقرون الى الخبره الكافية للتعامل مع امكاناتهم، تخصرهما أي استثمار فأعدة الثلاثين ثانية لدى انتهاج القريق الاهر دخاع المنطقة، قاننا متصور أن أريقي الحسين والرطني سيمطران سلتيهما على الثوالي بوابل من الكراث ويحققان

قرزين كبيرين، مياريات اليوم تبدأ في السادسة ولتاء الاملي والجزيرة في منالة الاملي وَالْجَائِلُ وَالْأَرْدُدُكُمِي ۖ إِنْ مَسَالَةُ الْمَسِنْ، ثَمْ فِي السابِعَةِ وَالْمَفْ بِيَ الرطني والوفاق في صالة الإمل

قبل البوم السادس							
ŷ	٤	Ų	č	J	للريق		
٦.	X+4	£Y-	_		الإهل		
١.	1711	0 Y a	-	o	الارتوقصى		
٩	TEN.	272	5	\$	الجزيرة		
٨	TT 2	113	Ţ	Y	الجليل		
٩.	TSA	4-2	Æ	1	الوطئى		
3	£1	TTA	٤	1	الجسيخ		
3	\$A+	769	\$	3	الإشرفية		
•	117	4 • 7	θ^{i}	1	الواباق		

بطولة الشباب والنساء لالعاب القوى: ومهاد تنطف البريق



 ارید – حسن یخلف -ب كشفت بطولة الملكة الشياب والنسام التي داري رهاما يوم اس عل 41.45 يدان ومة مدان ومستنز مدينة المسن الرياضية ويدعم من شركة رم الزراعية وجرعاية تأثب وثيس الاتماد الأريشي لالعقب اللوى فلقم معمد الشايسوغ الذي تناوب مع السيدة معام البنيسي والدين زياد الترك والعائزات معاصلات عن سنتويج الفائزين والعائزات معاصدة عن سنتويج الفائزين السابقات الأمس بش بالقير وببثروغ فير بحديد طعبة فاصة وفن المفامات البيدة التي طيرت .417.0 بالاس تعتلك مواصفات جيدة وعليته ستوهلها العناقسة على علاة الصعد CIT.Y بالسنقبل فذا ما وجدت المتابة الكانية ۵۱۳,۹ ۵ والدرب الكفؤ والتبريب الستير ومن هؤلاء اللاهبين الشيف خاصر مسام واسماعيل يوسف وغالد خضر ورالات 1011 * واسماعيل يوست وسلساني العربي العربي العرق وقد تصدر غريق الغاديي 40.4.,0 المارس والد تعدو حروق المدي المدري معادلة مفترق معقول عن الرب مطارديه الاستقلال الذي جمع ٢٧ مكال. وفي مسابقات البساء كان بريق صهاد anirt,A

الوشب اللعالي فكانت خلف

عيدالهادي بعد فوره على محمد السادي

وجاء ثالثاً ابراهيم رفيق وهائي دياب." • تحد ١٤ سنة لينت تحت

ف كلقم وشارك أبيه أ لاعين وأستل

ذياد كريم الركز الاول بعد قوره عل

محدد خريطات واحتل المركز الثالث

علطف مسعد وعبدالسبيد زيتون ولياونان

فرق ٥٠ كلقم حاء اولا فادي رفيق بعد قرره على لؤي النوباني وحل ثالثا عادل

شاهع وعلاه مزيوتي. ● قحت ۱۱ سنة وشاراد فيه ۱۰

لاعبين واحتل المركث الاول رامي الدسوقي بعد فرزه على معدد عويمة

وحاء ثالثًا شحادة البوريش وبراد موسى • تحت ٢٠ سنة وتشارك فيه ١٥

لاعبا وتاليا ختائج الاوزان - بحت ٦٠ كلفم الايل محمد على

بعد قوزه على عصام لحيث وجاء ثالثاً حلاون عبدالرحيم - تحت ٦٥ كلمّم: الاول محمد

السعدي بحر قوره على حسن معتملم

` تحت ٧١ كلمُم : الاول حسان

- ألتول ابراهيم عز الدين عدد اوره

- الاول أشرف عراد بعد فورد على

- الاول ايراهم بركات بعد فرزه على

_ الأول سعيد عبدالله بعد فوزه على

الساعل البرريني بهاء تالنا خاري جميل ومعمد أبرانيم.

يغنب يرمث رجاء ثالثا مصدغازي

موسى بعد قوره على رأتد الطوذي وحاء

وجاء ثألثا لحمد سويلم

● تحت ۷۸ کلفم:

🔴 قحت ٨٦ كلتم ؛

● تحت ١٥ كلتم:

♦ قرق ١٥ كلفم

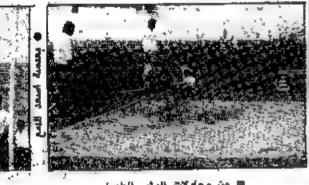
ثالثا معتز موسيء

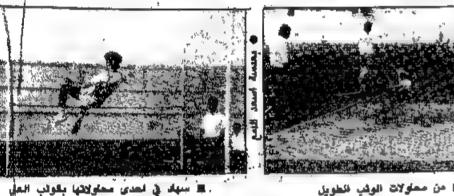
على أحمد موسى.

وحسن عوك.

عماد الطراونة.

🏚 للحاصل :





مسايقات النساء

- الاول ، منتهى المجالي - عمان -ـ الثانية : فادية عثمان .. الإستقلال .. _ التقلقة : ويقي عبدالبالي _ الاستقلال - الأولى: امل المطري - الاستثقلال -_ اللنبية : هيفاء تمييرات _ عمان _ _ التقلة : فوز تعليش _ عمان _ 137. + A. 🖈 ۱۰۶م حولمِز: - الاولى: منهاد حداد - الاستثلال ... سرداناهم - الثانية حنتهى المجالي - عمان -41:17.A

-41.17.4 يو رمي الربح : - الاولى: أمال حداد ـ الاستقلال ـ انتثنیة : سیف حداد _ الاستال _ سيه ٢٩٠ م. ــ الكالثة : غاتن الميسي ــ عمان ــ PE, VIA الوثب العالي: .. الاولى: منهاد حداد .. الاستقلال ... - الكانية : سامية معترق - عمان -ب الفائقة : ريفي عبدالبالي - الإستقلال - AY, 14. 24 * * * * * م الاول أريق الاستقلال - ٢٠,٧ ؛ - اللقي : أريق عمان .. ١,٥٥٥ ؛ ج: المجموع العلم للحقيات اليوم

سالثاني فريق عملن وجمع ٢٤ نقطة. مسابقات الشيلي - الاول: فاصر مسلم - العربي -ALV.V - اللقي: خالد خضع - العربي -١١١٠٣.

م الثقاث ، انس قواسمة م الوحدات م -211,5 ر 🖈 ۱۵۰۰م - الإول أمساعيل يوميف _ المقعة _ JE -4,0 - التثمي طارق غازي - الاستقلال -35 14.5 . الثالث فادي حتاملة _ «لعرضي _ .41.11.T 🖈 للوثب الطويل. - الاول خاك خطر - العربي -47.54 - الثلبي ، وافت العزة - الاستقلال -, FF. FF. _ الْقَالَثُ مَعِندَ عَدَّيْنَ _ عَدَالَ _ 47,0م. ٣-رسم. ﴿ رَحْيَ الرَّمَجِ : - الأولُ مُوفَقُ فَحَمُودَ - الْبِقَعَةُ ...

تاريني لأعبين وأحثل الركو الاولي شامير فللفسية مسلفتة في اغلبها ذكرا لتقان

مستريات الواعدين والكبار عل حد

منواه وهن مؤهر عل حسن أستعدادات اللاعبين وحاصة الذين شاركوا في

المسكر التدريبي للشتراء مع العربق

النتائج الغنية

لاعبين ويلغ النهائي مهند مفيد وامع، مالمة واحتل الركز الثالث سلامة خلف

ورائد أبو رحب • محت ١٢ سنة أوبن تحت

٤٠ كلغم وشارك ثبيه ٥ الاعبين ويلغ

النهائي محمد ايو خاطر وحأتم مغيد

ولحنل الركز الثلث ليمن سلامة ولس

🍎 وزن فرق 63 كلغم وشارك عبه ٤

۵ تحت ۱۰ مشوات وشارای (۸)

السوري قبل استوعين تقريباً.

• تغتتم في الفاسنة من يعد اليوم احداث بطراة الكانى اللمبي المجودو والتي ينظمها انتحاد اللسبة المتماه يميد الجلوس الملكي وثلك هيشا يرعى السيد عيد الغايد اللكامات التهائية السرية والرجالء

اللقاءات التي امكت (٥) ساعات وانتيث في ساعة متلذره من اللبلة

لاقوى الاوزان في مسلبقك الفنان وكأنت سالة الجردر ببدينة الحسين شهدت اس التصغيات الآراية وجانبا

محمود ځامر. * دائه ۲۷ کنم . مار عمار دعس على محمد الحانوتي. رفير مكاوي على وليد صعر، سامر

_ فارّ حصان الإعراج على ريزي مبلاح،

من التزالات النهائية رسط مشاركة بلغ عدما (٩٢) لاعبا سيارا اكبر تبسم ألَّ أتاريخ بطرلأت الاتحاد وحشر جاتيا منها الشريف علي أبو العصام رثيس الاتحاد الكردي على الجواد براق في الركث الثاني قلاه عمر بيبي أن التركز الثالث على الجراد ما شأه الله. وجمهور فمثلات بهم مدرحات الصالة الحديثة رامل اتحاد اللعبة اعطى الميتياتيا بالغا أر مسابقات اللئات للعمرية وقد قدمت جوائز الفئة " [ا والتي شارك فيها ١٦ لاعبا مقابل (٣٠) لاعبا (ي بطرلة الكبار، وجاحت لحداث شركة كياريتي اخوان في حين قدمت شركة خدمات الشدن والتجارة الدراية حرافز الفئة " ب "،

* eif ** cij **

- فارُّ أَمِهَابِ خَالِدٌ عَلَى لَحَهُ، عَبِدَ لِلْعَظِيِّ، ملال دعسان على مراد سليمان، والصد الحادوتي على رأمي عُلزي والحدد خاف على محمد حامد، والس عادل على عبيد ◆

من ورور به مسلم العرور عندالكريم. علي حماد على حواد بولس ومجدد حُسن عبادي على يحتي مليدان وعدد خريشان على جهاد خليل ويدر للعيش عل تاير خليل. الطلق على حصان مسيح وابراهيم الطاولي على لنور حسن وحمدي يوسا * eii at 26a : न्मी दिवर पूर्व हुआहे सद्या और

F 18 2 5

-

عبدالصيد، صلاح الدين محمّد عل تورس للقراق رامي المراويش على بلال * eiti 1736c:

العبس وحالم الاعرج على مصود كريشان. فَعِيْف الله على مارين سَمَير. ﴿ وزن 11 كفم ُجُ وَزِنْ 10 كَعَمِ. _ فاز هابي ابو عشية على مجعد

صلاح لدو فردة على محدد سليمان، وليد



 رني رقت متلفر من ليلة اسس حقق الفارس هاني البشارات فوزاً مرتدا بعد جولة تمايد على مجرة المواد نمو العرب وخافر مالمركز الأول السابقة الفقة " أ " فيدا حل مصد

> * شيدت تصلبات يطولة للبلكة المقتوعة للمصارعة التي أقست لسن بصاللة قصر الرياضة في عدبتة الحمين للشماب مشاركة واسفة من اللاعبان الواعدين وينتظر أن تحتدم النافسة بينهم عبر تزالات العاشرة مسلط

به جنب ـ فار اسماعيل انشيخ على وليد جمال. محمد حصنات: على احمد اللجالي. * ورُنَ ۲۸ کنم ـ قالِ محمد جاموس على اسلام

• بطولة الملكة للمصارعة : مشاركة واسعة

mas YY uits #

فلومبول الَّ النهائيات التي صَنْقام يوم عَر السبت، وتأثيا اثنتائج الفيلة امرالات

نتلئج العثة " ب " عاصم الجالي * وزن ۲۵ کغم ـ الاول · فارس الطاهر على

۔ فَازَّ حسلم معندوقة على عادل صندوقة، زین العلبدین کریشان علی

. فاز محدود دغمس على مالك بصله م الار محدود المسي عن وتديم مدليل على تبيل جمال ومهاد الاعرج * على ايمن الدراويش واشراب عبدالجليل أ على محمد بدوان ومحمود مدالله على

سطع على يهاء عليان، عمل الدين محمد عل معين ابو زيد

T TERM IN THE PARTY OF THE PART



قريقها الاستقلال نفعاليات اليوم الاول بمجموع ٣٧ ملكم على عمان الثلثي الذي

د الثقلة ، هيقام يُصيرات د عمال د

سألاول - فريق الاستقلال وجمع ١٧

مرسيلي وسنكاح على رأس اللائحة

> لويس يدافع عن لقيه امام

عن لقبه امام مواطنه المسهور عرامك بروبو في نوال يقام بينهما في مقاسعة وَيُلِّزُ فِي الْاَوْلُ مِنْ تُشْوِينِ لَأُولُ الْمُعَلِّ من ١٢ جولة.

ـ الثلثي: لؤي سفي ـ الأربي ـ ۲۷.۳۲م. - انقابت: سائد المزين - ابقعة ..

🗨 د. بسام هارؤن ،

* # 3 × ++24 * – الاول: فريق النفاي الحربي ـ _ اكفاني: فريق نادي الاستقلال _ JP: 1V. 1 الذائث: نابي البقعة ... (٥٠ الدوم وقد كان البعدوع العام للفق بطيوم الاول : العربي وجمع ١٩ الثاني الإستقلال وجمع ٣٠ المنافقة الثلاث وجمع ٣٠ الماؤم الماؤمة وجمع ٣٠ الرابع الوحداث وجمع ٣٠ الرابع الماؤم الخاسي حمد ١٩ نقطة وعمان بالرو الخاسي مدم ١٩ نقطة. - الثالث: ندي البقعة _ أ ١٥٠٠.

وجع 14 نصد. برنامج اليوم المساباتة ۶۰۰ م هولجز ال**قائ**ز بالعطا 10 00 10 00 دفع كرة جبيية 1 . . . 11 .. رمي الرمح وثب ثلاثم 10 .. 10. 10 ۲۰۰ متر ٠٠٠٠ مثا 1 . 17 . 4- 7-رمي القربل 10.00 \$1.00 دفع كرة لحديدية 15 14 11 % ١٠٠٠ فيص مشي ١١٠ ما حواجر ነፕ ቸተ 7.74 ولاب على وتب طأيل 4 4 1 ۱۱۰ مان هواجل ۱۰۱ مان هواجل £ **

34 5 · · · 8 Tr # ±4 1.1 × 1 2 × 1 متر 3 ** في تصنيف الاتحاد الدولي لألعاب اللوى

jig Yee

1 1"1

4 4 1

2 00

...

تمس العداء الجزائري نور الدين مرسل تصنيف الإنجاد ألدوني لالعاب القوى للهوأة في ثلاثة سباقات وا ٨٠٠ متر و ٥٠٠ ، امتر وسبلق المبل كما قصدر المعربي خالد سكاح اللائحة القي أصدرها أشحاد الثلاثاء في سبلق ٥٠٠٠ متر

برونو بدامع بطل العالم و الملاكمة الونف النقيل البريطاني ليبوكس الويس حسب تصديف المطس العالمي

عداد النجعة الزعبية بسطع وفي تثنال بالسفانك الخلفة وتعصد الراكز بعد يتمدر، فيما يسمى القوتازي للابتماد من ماتوة الهبرط الكهال (٢٧) ان صولت 1,70م ل مساباتها الربّ واللارقازي (۱۲). • مطولة الكأس الذهبي للجودو تختتم اليوم برعاية الفاير:

في الدوري العام لفرق الدرجة الاولى (١):

على عتبات زعامة الطائرة

جمر الوحدات في الشوط ففاز الحسان ١/٣

 عيدًالنعم ابو طوق زخان من الهجرم تراصلت منذ بداية الشرط الرابع من اللقاء الجماهيري بالكرة الطائرة بين فريقي شنأب الحسين والوحدات الذي جري ليلة امس الاول بصالة تمر الرياضة سدينة الحسين للشباب فرنطاق بطولة الدوري العام اللثة (١) .. تواصل النفات التي هبت من جانب فريق شباب الحسين ن الشوط الرابع الحمد جمر المحددات الذي كان متاجعا طوال الأشوط القلاثة الماضية فتحول الى رمان بعد اثنتي عشر دقيقة هي زمن هذا الشوظ عاز شباب الحمين بعدارة (۱/۴۶) ليصبح ضريق الحسين ليض متوغلا بالصدارة فحسب بل فيل عتدات زعامة موسم ٩٣ فيما ادًا فيضعنا في الحسبان ان شَبَّابُ المعنيُّ لم يتعرض لاي

رسالة معان

* عقدت الهيئة الادارية لجمعية شباب الشبقية أجتماعاً لها أمس يرياسة المكترر بركات مهيان رئيس الجمعية والربت وتشكيل اللجنة الرياضية أل الجمعية برياسة السيد الهمد أبواكركي، الزميل رعد عوجان نائبة للرئوش وتاطقة اعلاميا والسيد طلعت جحر اميثا للصنديق والسيد مازن الزفايعة امينا للسر وغالد عساف مدربا والسيدين رائد قريشة وعل طرفي أعضاء.

, گما نروت ان یکون موعد تدریب فريق كية القدم يومين في الاسبوع الاحد وألغميس وهل ملعب مديثة

﴿ يَقِعَادُ الحمدُ بِنَ سَلِيمٍ لَاهِبِ عَادِي الرِّيْسِ الأماراتي لكرة اللهم بالسنوي

يدر بطل السباق

مضبط بالتهريب

رلشِنِ – روياتر ب اعتراب بطل سباتات

السيارات البريطاني فيكتور لي بتهريب كبية من الكوكايين بيلغ ليعثها ستة

وقد الْقَيْ القيش عل لي بطل سباقي السَيَادُوِّكَ حول بريطانياً عام ١٩٩١ في

البلول الأخي عندماً عثر رجال الجمارك في جنوب البلترا على ٤١ كيلوجراما من الكركلين في شاحثة ثقل سيارة السباق

ابعد وهبرئها من اوروبا على متن احدى

وقائته محكمة الجليزية امس الاول

الها سنترى البت في فضية في وعممة

خرين أن وقت الأحق من هذا العام.

المياراتج

مُلْيَدِا جِنْيَهِ ٱسْتَرَايِنِي (٨ر٨ مَلِينَ دولار) في سيارة تابعة للدريق الذي يقود

 فريق ذادي شباب الحسين. خسارة رغم انه اجتار اصعب برازخ عميام جمعة بالخيزران ومنابع الانعاب العبسي بخالد العزاري وابو البطولة بنجاح.

شوطان ملتهبان تشكيلة الشرط الاول للفريقين الركزت بداية على نجوم الفريقين فالحسين رج باسماعيل، القاجي، اياد، حسرية، وليد، فيليب فيما أشرك الرعدات عصام، العيسي، أير حديد، المعود، نصر، اسكندراني. ويلعب الغريقان بطريقة (١/٥) التي استمرت طوال اشواط المباراة الاربعة يمنعد لربق الحسين الاداء ويجاريه الوحداث ثم يعله الاول الارتباط مع الثاني بدرة الهجريم الذي قاده اياد ترفيق وابراهيم قيايب ومحمديد الناجي رحمن حسونة منع ارسالات محكمة ودفع متمامك صدا على الشبكة ومرصوص خلقا في المنطقة الخلقية ويتقدم شباب الحسين آل (١١/١) ويطمعطني شباب مدرب الوحدات على شعر رأسه الاشيب فيستبدل

أنَّ فَقَدَّت الأَمَلُ بَذَلُك.

وفق ما ڏکره

واوطنح بأثه أمنيب عام 44 غلال

اعدى ساريات فريقه باليوري الكروي الإعاراتي وسافر الى لندن مرتين للمعالجة وبعد عدة سنوات

سافر الى بلجيكا واجرى عملية ازالة الغضروف بالتنظير لكن العملية لم

لنجح وظل الالم يلازمه ولم يقو على

الكدريب، والام بن سليم بعرض ناسنه

مِيكي (َمَارُانَ) الْمُلُواحِدٌ بِالإمارُأَتُ لَم بِشَعِر بِعُلَمَسُنَ.

واضاف بأنه تظرا للسمعة الطبية

اللي يتعلم بها د. جنا قعوار أقد رمرض نفسه للمعلجة فرجد الطبيب

أمس على الأطبيب

(۱۳/۱۰ بعد ۲۰ دقیقة). القدوط الثاني شهد تقس الحالة غير الها كانت معكوسة اذ تقدم الرحدات في عدّه المرة الى ١٢/٤ بقيادة مناتع الالعاب خاك الغزاري بتطور الطب الرياضي الاردني العالي الذي وصل اليه الطب الرياشي واعْرِبُ بن سليم البقة من العمر ٠ ٢٩ عاماً عن سعادته لتكلل عمليته التي اجراها في عمان امس الأول باشراف د. جدا قموار بالنجاح، وقال يمكنني الان العودة الى الملاعب بعد

ي جمليته تكلت بالنجاح ود. قعوار اجراها

ويمرونة غيردان ورائد وابوحمية والاسكندرائي ونصر وكان اسماعيل توقيق بطباب الحسين يحاول لملمة الروح لفريقة التي كادت تثهار لا سيما بعد أن توار وابد العسود عبائع الألعاب وأغرون فخرج الاول ليحل محله العسود الصنفير ويتحرك آياد بكل قوته والناجي ييب من البسرة الى المينة ليدك كرات خارقة ويثمرك اسمعيل وابراهيم بخبرة ويسقطان اكثر من كرة أن المناطق المكتبونة لتصبح التثيجة (١٣/١٧) ويطلب مدرب الرعدات تبديالا ويدخل العبسي مجددا بدلا من الغزاري غير أن النلجي نجم القريق في الهجوم يواسئل عنفه ويقابله المعود ورائد والاسكندراني ريقف الجمهور على رؤوس الإصابع ليتابع

حميد ويدخل القنديل ويتحول اداء

الوحدات الى شعلة من ثار ويتجل

رائد الحمسود من الجنهين

والاسكندرائي من التلب بعد أن

تمكن الغزاوي من غمبط ايقاع

الفريق فيتمادل الفريقان (١٢/ ١٢)

ويلها معروف شطارة اأى التبديل

التكتيكي فيشارك زهران بدلا من

حسونة "ويشارك رائد العسود بدلا

من أسماعيل والنهب اللقاء ويتقدم الوهدات (١٢/١٤) ويعود مدرب

الرحدات ليشرك ابو حميد بدلا من

قنديل الذي حبارك يعض الرقت فيما

يزج مدرب الحسين باسماعيل ويدود

حسوبة غير ان الوحدات أصبح في

حالة لا يمكن البرها تناز بالضّرطُ

🖈 الفائل (٢) ــ الخاس (١) المسعب

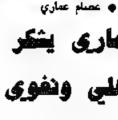


ويذكر ممندر بالانتجلاد ان السيد

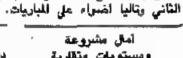
واعضاء ادارة الارهلي على اريحتهم يتقديم خبرات المدرب سافنا الفريق



عطائه المتدة الل خسسين علما على التضمية من اجل خدمة للفرق الوطنيةُ ي الإلماب الرياضية كافة.



القاضعة بتفريغ مدرب كرة السلة بالنادي الاهني الكساندر بيلاسوف (ساها) لتدريب العريق ادرجدي للرحال الدي يستعد خلال ايام لبطرلة اسيا.



● غازي القصاص

في ختام مرحلة الذهاب للدور الثاني لبطولة دوري كرة الطاولة اليوم

1111 Hillian 18

■ عدمان العوق 🕿 بشار الكردي

🖪 ميڙر المسري 🕿 باسم محيسن

الوعدات يمثله الاشقاء الثلاثة

واثل، سلامة وفريد محفوظ، والقلمة

يمثله : مئذر المسري، جميل حسن

وصلاح اللوباني، وعمان يمثله بشار الكردي، جففر غلام، ابراهيم ممدوح،

سمير للميسوي، والطالبية يضم امجِد ابو حديد، علي كساب وعطالك

مواقف فرق

Harge 1Yeard

مباريات الهبوط

يطبت التنافس اليوم بين فرق

مصور الهبوط فالجنيع يسعى

للاحتفاظ بمقعده، وتقام مباريات فرق

محور الهبوط يطريقة النوري الكامل.

صياحاً يَئَكُمُنِ الْهَاشِينِ مَعَ الْفَرَقِ، الْجِيلُ مع الإثماد ومساء بكُلُّي

الهاشمي مع الاتحاد، الجيل مع

الجيل يمثله محمد شريف، مازن

الحورائي وحسن حميد، والاتحاد

بمثله حسام العكان فالدا دواس

وعلال عفيف والفرق يعثله عامر

عبداث، باسم محيسن، جهك عكال،

ولَّذِدِ التَّجِّدِيءُ والهَاقِئِمِي يُمْكِلُهُ. هماد كسوائي، غنتان عبدالقدر ووسلم ابو

مواقف خرق

محور الهبوط

حكاء الباريات

الفرواتي، ابراهيم الجزازي، نايف

الكايد، عصام الفلاي جمدان الفياض،

نيابُ حُليفة، محمدُ أمين ابِن عُلَمي،

محند ابق حويلة، مجند خريسات،

يرهان ابو زاغة وزاهي ابو العسل.

القادسية السعودي

البحريني

القنادسيية السعبودي والتوعدة

التحريني مساء البوم الجمعة في مدينة الدمم السلطلية بالمنطقة

المُشْرِقَيَة، مَثِارَكُ الإيابُ مِنْ الدور

الاول لكاس الاندية الاسبوية ابطأل

وكان الوحدة فال على القاسية

بهدف سجله سر سوار في مبارآة التماب في المامة

الكؤوس في كرة القدم،

الدمام _ (ا.ف.پ) _ يفوض

وقاهن التل، فاروق هارون، مجمد

3 2 4 2 4

Y = Y = Y

Y - T - 1

1 7 - 1 -

1 4 - 1 -

السوحسدة

الغريق

الوحدات

القلعة

الطلبية

الاتحاد

الجيل

اغفرق

الهاتلنمي

0 6 41 6 4

T - T - 1

Y Y W - 1

1 7 7 1 -

- T - 1 -

الجزيرة والارثوذكسي وجها لوجه

والمحطة والمدينة يتربصان بهماا

تدخل يطولة دورى كرة الطاولة لاندية الدرجة الأولى منعطفا حادا

اليوم المععة الذي يعتبر يوما مشهودا لجمهور كرة الطاولة، فالفرق

الإربعة الكبار تخوض غمار مبارياتها بممالة كلية التربية الرياضية على

فترتين صباحية تبدأ الساعة العاشرة ومسائية تبدأ الساعة الخامسة،

وتحدد الباريات وهي ختام مرحلة الذهاب من الدور الثاني للبطولة

فالجزيرة بط الدوري يلتقى صباحا مع المحطة ومساء مع

الارثوذكسي في مباراتين سيحكم ألتنافس فيهمآ، ويخوض الارثوذكسي

ايضا مباراة مساحية مع الدينة تسبق لقامه مع صديقه اللدود

الجزيرة، ويترتب على المدينة أن بالقي المحطة مساء. وتختتم اليوم مباريات قرق صحور الوسط لتحديد المراكز من ٥ ـ ٨،

فينتقى القلعة مع عمان والرحدات مع الطالبية. اما في "غير" البطولة حيث المرارة عالية، فيلتقي الهاشمي مع

المفرق والجبل مع الاتحاد في ختام مباريات مرحلة الدهاب من الدور

والدينة والمعطة اللذان منعدا ال

دور الأربعة الكبار بوصفهما لحلولهما

بالركز الثائي ﴿ الْمُجِمُوعَتَيْنَ يِتَرِيصَانَ

بِقَطْبِي اللعبِة، ويشعران أنَّ الغرصة

مواثبة لذلك فلا فيء مستحيل في

بطولة موسم ٩٣ خصومنا وان ألفارق

لَّ الْمُسْتَوِّى لَّلْفَتْي الذِي كَانُ شَاسِطًا فِي
 السنوات للافعية (منبح الآن هيلا.

ومع فرصة الجزيرة والاراواكسي

افضل بكفور في موالعة المنباح ..الأ

ان التحون بنتيجة موقعة المساء بين

القريقين منعبة وترتبط بحواط

مدید3 منها مدی نجاح مدربی

الفريقين غزال عظم (الجزيرة) وايمن

الكردي (الأرثوذكسي) في وضع ترتيب

لقاءات اللاهبين، ومدى قدرة اللاهبين

على الاحتفاظ بهدوكهم ﴿ المباراة

والْإِبْتِعَادُ عَنْ التَّوْلُرُ وَالشِّدُ الْمُحَيِّيَ،

ومستوى الاداء الفني (الهجوم

والدفاع الذي يقدمه لأعبق القريالين،

وحسب ما شاهدناه ﴿ مبارياتهما

السَّابِقَة، أفقد ركنْ نجوم ٱلقريقينَ على

الاتعاب الهجونية في ادائهما وام

يعطيا الاداء ألدقاعى الاهمية ألتى

ستجقهاء فكان الدفاع واهنأ يحتاج

الجزيرة يعثلة عبدالعزيز رضاء

مصطفى رشاء ايك مكثاى، فواز

الشرابي وولال عظنم والاراولكس

يُمثله : يوسف اسعد، عبثان العوق،

عَارِونَ ٱلْقَطَلُونَي، محمد الحالق،

وستيف عرنكي، والمطة يعثله: احمد

سعدو، جبريل الرفاعى، ياس طه،

طارق عأرف ومجعد عبدالسرمعن

والمدينة يعثله: وسام باكير معدوح

البريلج واللاعب المناعد يحيي

ترتيب فرق

معور القنة

مباريات محور الوسط

محور الاوسط فالطائبية غاب مباراته

السلبلة آمام عمان واذأ وامس ثغيبه

ويلتقى مسلما ألقعة مع صان،

الوهدات مع الطالبية وسناء عنان

مع الوحداث والقلمة مع الطالبية.

وِيقُول رؤساء اتحاد السوس ان

السماح أسيدة بالصفوق الى الحلبة يعد

الا أن ديوانومي لا يعترض على وجود سيدة في الهيئة الاستشارية التي تنتار

وقال // لم يدكر أبدًا النا ترفض وجود

سيدة في هذه الهيئة ، . وبقد اراد سلقي

رجود سبيدة الا انه لم سجد وقتها منّ

تناسب المرقع وأسترف ترافق على وجود

سيدة اذا رجديا سييدة محترمة تهب

انتهاكاً خطيرا لهذه الرياضة،

البطل ألاول للسومون

هذه الرياصة //

فسيكون ترثيبه المركز النامن.

تتحدد اليوم المراكز من ٥ - ٨ إل

0 6 41 6 4

7 - 7 - 1

7 7 7 - 1

1 7 7 - 1

17--1

المجدلاوي.

القريق

الجزيرة

Step 1

الدينة

الإرثولتس

للملية ا

وشنوح 🎤

طاعدها بللراكز الاربحة الوق عل سلم ترتیب فرق الدوري غوسم ٩٣ تفوض الباریات بامال مفروعة للقول فالجزيرة مهمته ليست سلهة بالاحتفظ بكلبه لتلارب للستويات الْفُنية للفرق الأربعة.



ونحف لاعبي للنطقة الخلفية

الزفرى المناعبة عدايا وجوائز

البطولة وقلم المهندس عارف الزفري

بتمسيم السمة خامسة لَهُذَّهُ البطولة..

1 - 1 - - 1

T Y T 1 = 1

1 - 10 - - Y

3 - 3 - - 1

- A - Y - -

- 17 '- 1 - -

4 1 11 - 1 1

4 T T = 1 1

T T A 1 = 1

- 14 1 Y - -

طوكيو ـ رويلي ـ قالت صحيفة طركير شيمين اليابانية اس الحميس

ياثي مرسيليا أومنتصف القائمة برسيد

-1 Y Y - --



نفري رئيس النادي الاملي لي غطرته

وكان الاهني رحب يتفريغ مدريه من أجل أعداد القريق الوطني الذي يتجمع استعدادا للبطولة الاسيوية التي تقلم خصلال تشرين الشائي في جاكرة



الثالث سخرنة بعد ان اصبح لكل فريق شوطا غير أن شباب المسين انذي لعب بالدفاع بتنارب تقدم المرس تارة وبتأخيره ثارة اخرى

شباب انحسين عدّه الرة الشوط لصالحهم (١٢/١٥ يعد ٤٣

للميسرة والميمنة بالميل تعكن من

الاستحواذ على كرأت للبحدات

الساحقة وإعادها الى ملعب الوحداث

مقوة وسنط مقاومة شيارية من

الوحدات عع أن شبب الحسين قلز

بالشوط (١٥/١٠ بعد ٢٢ دقيقة).

وقجأة يشعد جمر الوعدات في

الشوط الرابع الدي لم يستفرق

سرى (۱۲) بقيقة تسيده شباب

الحسين هجرما ودفاعا ولعل حوائط

الصد التي شارك فيها حسوبة واباد

واسماعيل وفيليب كأنث الدرع الذي

احتمى به القريق من صواعق

الوهدات الذي ما لبث ان لتهار

وأستكان للأمر الرأقع فانطعأت

جِدْرة جِمره من رُغَات طباب

المسين الذي فاز بالشيط (١٠/١٠)

جدول التقاط

في. الجسين ٥ 📖 ١٥ 🐣

Bage 2 7 11 A 37

قدخ له چ ن

11 1. 4 '7 "

بعد ۱۲ دقیقة).

الوهدلت

بعد ذبك زاد اللقاء في الشوط

ومستويات متظرية

للفوض الفرق الاربعة التي سجزت

والاراوذكس يألها للانقضاض على قمة البطولة ليتوج جموده التي يبدلها لتحوير مستوى اللعبة بشكل

المهندس عارف الزاري

مهرجان الزمانف

حاث نتائج مهرجان سينحة الزعانف الذي تناسبة الرعانف الذي تناسبة ادارة فنعق الإكواملرينا بالحقية بالتعاون مع نادي مدينة الحسين لفلسياب والذي رصاد قات المستدن المحتدة على النحو الإتي:

ــ الاول علام الوزئي، الثاني وسلم عشك، الثانث موسى كنته.

ــ الأولَّى كُلْتِي القسوس، الثلاثية دينا شناق، الثلاثة زَيِنا علمة.

ــ الأول على الورَّاني، الثاني لؤي عاشي

۱۰۰۰م ٪ شیاب: - الاول عاصم الوزني، الثاني لؤي حافي، الثالث رامي لاليش.

- ألاول تتيانا الرين، القشية ليل ابق

ول نهاية المعابقات شوج راعي

ان ديواترسي رئيس العاد مصارعة

المدوس يسم على عدم السساح لاي صيدة بالصعوب على حلية هذه الرياضة رفع م

وكان ديوانومي يتعدث بعد ان رجهت وذيرة التربية الحيدة ريوكر

أكلماتسن انتقادات ألى لاتحاد يحدم

السماح أوزيرة التربية السابقة بالمعرر

ال العلبة لتسليم جائرة الحكومة الي

وبقلت الصحيعة عن ديوانومي قوله //

ليس لي أي نَيةً في السماح (لسيدات) بالمسعود ألى الحلبة والولها بكل

الفائز في الحد عطولات السرمو

أثير عول هذا من غسجة.

🐞 ۱۱۰م/ شیلی / ۱۸ ستاد

🐞 ۲۰۱۰م / بنات:

ه ده م/شباب

٠٠٠م / بثات:

كورة، الذفئة روان النبي.

المُهرَّجَانُ أَنقَائَزُينَ وَالْفَائْزَاتِ.

معفوع صعود السيدات



اشند السيد عصام عماري رئيس اتحاد كرة السلة بعواف السيد عدان

وقال: أن الاهلي عودنا خلال سنوات

عماري فدد في جأسة الاتحاد الاخيرة على أضورة ترجيه الشكر فرئيس

بطولة رقع الاثقال الاحتفالية بعيد الجلوس وموسة الزفري تقدم

اليرموك

الجزيرة

القيمتل

الفجي*س* القابسية

فيتعة

الإعلى

المبدرعة الثانية:

الجيوعة الرابعة:

يدات مراكز التصجيل التى اطن وتكر الزميل غازي القصاص نائب رئيس اتحاد رفع الاثقال والناطق الإعلامي له أن الإتحك سيختار الرياعين اعتصاب الإنجاز العال (البطولة للمنتخب الوطني.





الخاممة عساء يوم الجمعة اللادم بُعِينَا لِهِ فِي مِينِهُ ۖ ٱلحَسِينَ لِلْسُبِابِ مَيثُ شُهِدتُ البِّالِا لِا بِأَسْ بِهِ.



هلها اثمان رفع الإثقال مثذ امس الشميس استقبآل اللاعبين المامركين ي بطولة الملكة للتلافين التي تقام احتفاء بعيد الجلوس الملكي الساعة

ومراكز التسجيس هي تسادي الجِزْيرِدُ ۚ فِي حِمَانُ، ۖ تَكَبِي ۗ عَطَيِنُّ والعوبة فِي الزَيقاء الى جِانَبِ بركِزُ تدريب رفع الاثقال في مدينة الحسين

يقابله عناد شديد من الهمدآت ينهى عباب الحسين في دوري ١٥ للكرة

بعدماً بسط زملازه سيطرتهم عل مجريات الشوطين والهرا الشوط الاول يتضمهم

أرب وفاتت أومن كان بعكن أن تحول نتيجة الباراة أل نتيجة أرة يد أو ملة.

الحسنة الوعيدة لقريق منعاب الذي عامت هجمات على المنتمياء كلات فييضه

عميدة التسلل بعد الهدف التاسع والثي جدت على انتفاع طبياب الحسين ويهذا اللوز امبيح رميد شباب الحسين القاط وظل رميد صحاب بلا رميد.

البوم وفي التاسعة صياحا يتنهد ملعب البترام عباراة فوية طرفاها الفيصل

والرصيفة من المهموعة الثالثة ورصيد كلّ

🖈 مواقف الغرق 🖈

0 2 U t 0

3 1 8 - 1 1

7 7 7 - 1 1

- 4 1 1 - -

تهما ؟ نقاط ويتلدم الرسيقة

الأهداف اعن يتزَّعُم المُجموعة؟

المجموعة الاولى

الغربي

یری اهد عثر هدنا ٠ للجنوعة الثانية: هدف تنظل مرماه وسجل هدفا جاه من كرة طلاشة عائت رد! على تعمرف هارمي عرمي شبك الحسين الذي ترمع عداخل عرماه

منجل فريق شبلي المسين امس رقعا كياسياً على جساب سماب في الباردة الكي بجرت على ملعب البتراء للمحدودة الانتية من دوري كمت سن ١٥ لكرة الكمرة أذ تحققت تيوءة سيعلي وهو يرى لمد غثاير

الاثارة في قمتها ويعد كفاح وعطآء

لنه يعلني من تعرق في غضروف الجزء الخلفي للركة اليسرى فاجرى له العملية بالنظير وتكلت بالنجاح. كأس الشبركات لكرة القدم

للبوتاس والصناة والكوابل بج المكبة

شمن يطولة كاس الماد الشركات لكرة القدم تقلم اليوم على مدتك الجامعة الاردنية مباراتان الاولى في الذائلة من بعد الظهر ويلتقى فيها فيها البوتاس مع مصفاة البترول والثلاثة الساعة الخامسة وتجمع فريلي الكوليل الاربنية وادوية الحكمة وسيلتقي الفائزان من المباراتين يوم ٢٤ الجاري وعل نفس المناسب، في حين يودع الخاصران البطولة وحسب النظام الذي يقضي بخروج

ينفي اتهامات برعلى

الاخير قد تلقى في اموال نظيم اشتراكه في بطولة العالم لألحاب القرعي التي تبدأ

وقال دوجلاس مديد ثلدي سمانتا

شتوتچاری ۔ اللنبا ۔ رویتر – نفی بن بولاجلاس مدير أعمال الرياشي الاميركي الصهيع كابل لويس أن يكونُ

العاب القوى تنتقل الىءمونت كاربو

شتوتجارت - المانيا - رويتر وافتى الاشماد الدولي لالعآب القوى للهواة على نقل مغيره من أندن الى مونت كاراو • واتخذ مُجِلس لاتحاد قراراً بنقل المعر في تصريب الجري في جِتَماع عقده في الموتجارية بالمانيا المس الاول، وقال الاتحاد أن مقل المقر الى موقت كارتو سرب يساعده ل خفض التكاليف والسقات ألانه ان يدفع اي مبالغ مقابل وأستخدام للقن الجديد ويحتم سجلس الاتحاد الدولي لا لالعاب القوى في شنوبجارت استعداداً الأقامة بطولة الدالم لالعاب القرى أقتى تنذا هنا برم السبت

;; à

يتبعه لويس أمس الاول أدم يدفع له احد اي مال 🎤 واشتأف قرله // يتعرض نادي سانتا

هنا غدا السبت.

يوقف كانيجيا عن اللعب دوليا القيقة الأ

اللجنة التنفيذية لـ "فيفا" ستعيد • أعلن "فيفا" الاتحاد الدولي النظر في تضيئه،

مونيكا لالعاب القرئ بكاليمرينيا اندى

مرتبكا لهجرم من كثيرين وهدا غي وقال أنه يرجب بقرأن الاتحاد الدولي المات القوى للهواة بسح العاثرين في يطول العالم سيارات مرسيدس وليس الا انه أريف قائلا ﴿ الصَّارَةِ السَّلَّةِ ستكرن الجرائر المالية في بطولة أعالم

. وَأَنَا الْمُتَّقِدُ لَنَ الْرِياضَةُ لَمْ تَقِدُمُ الْ وكلن عمار يراهما مدير اهمال العداء الجزائري ترد الدين مرسلي بطل العالم لسياق ٥٠٠٠ مترقد قال هذا الاسبوع إلن الاتحاد الدول لالعاب القوى لنهواة أَدِهَم للريس أموآلا نظير الاشتراك في أبطولة الدالم رعل هذا الاساس غرر ان

لكرة القدم عن ايقاف الجناح الارهنتيني كلاوديو كاسيجيا سي اللعبة دوليا حتى الناسع من ايار اللعبة دوليا حتى الناسع من ايار المتعلق يعد أن لبت وجود أثار غادة الْكُوْكَأَتُّينَ فِي عَيِنَةً مِنْ بُولِهِ. ومع ذلك فَإِنْزُ الْقُرْضَةَ أمام كانيجِيا الذي بلعب الروما الإيطالي للعب ﴿ كَاسَ العالم ١٩٩٤ قائمة وبنفس الوقت فإن

_ كُذُّلُك أعلَّن "فيفا" عن أيقاف لاعب بيرو خورجي سوتو ثلاث مباريات بسبب اعتدائه على لاعب خصم خلال هباراة بلاده أمام الارجنتين أن تصفيات كأس العالم يرم الاول من أب العالي وتقريمه آيضا ه الاف فرنك سويسرى،

دوري الكرة في فرنسا

صدارة الثمة البطراة التي تضم ٢٠ مريقا مرضيه سبع نقط لكل منهما بينما باريس - رويتر - تعادل ددي مرسيلياً يطل دوري فرنسا في المراسم المسنة للامنية وكاس اردوبا بدون

اهداف مع نافت في مباراتهما للاسموع الرابع من الدوري وقد لعب مرسيليا التورط و لضيحة رشوة بدون مهلجمه الكروأني البي بوكسيتش الموقوف. وتنتظر مرسيليا مهمه همعبة يرم الامد عددا بواجه باريس مطن جيرمان

مرسيل لن يدافع عن لقبه ما لم يتلق

امرالاً نظم الاشتراك في البطراة اسرة

وفي اطار الاستوع الرابع لمس الاول 'فاز باردس سان چپرمان عن سوشو

أما هدف ليس الرحيد فقد الحرزة مهاجمه ایریک لساسردمان آن الدنینة 🗚

١/مـفر بهدف حريه دينيد جينولا (الدقيقة الثالث من الشرط الثاني. وقار كان الصاعد أن العرجة الإول حديثًا على ليل ١/٢ أحرر مدل كان لاعباء برمان ميكر ﴿ النقبقة ١٤ واودوليك بوايه أن الدفيقة ١٦ من المياراه.

أعد هذه النتائج اصبح دانت وكان في 🝵 لاعب مرسيليا بلولو فوتري بصبارع ماتيليل لاعب نانت على الكرة (الهاب)





توتنهام يشتري

لعدن ـ رويتر- تقرر ان يدفع توتنهام ١,٢٥ عليين جنيه استرليني ١,٨٥ مليون دولار/بشراء الدامع كبولين کاندروود وهو ما برید ۲۰۰,۰۰۰ جسه ١,٣٣ أَمْلَيْنِ دُولار، عَنْ المَرضَ الدَي تقدم به الى سويندون الذي مدهد حديثاً الندوري المتاز الاسطيري لكرة القدم وقررت لحنة بالدورة أن يدمع ترتنهام هذا الملغ في احتماع عقدته أمس ألاول وكان هذا تعريمنا ال حد ما لفريق سويندون عن حيبة الاس التي لحند به بشأن انتقال لاعبه ومدريه جلين موبل فقد حب سويدين مىلامليون جنيه ١,٤٨ عليون دولار، من تشبسي مقبيل لاعب منتشب انجلترا للسابق ولكنه تعرر أن يحمل على ٢٥٠٠٠ جبيه تخط ۱۱۱٫۰۰۰ دولار ای چانسه ۲۰۰۰ ۲ حشه أصافية مقابل كل مناراة ينعيها هودل وبحد اقصى ٥٠ مبارة.

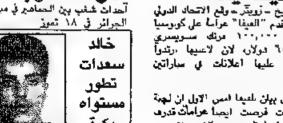
تيجيريا مع الحزائر في الثالث من تمور

رُورِيخ - رُويتَر أَ وَلِع الاستحاد الدولي لكرة القدم "العيفا" عراماً على كوروسيا تدريف ۱۰۰٬۰۰۰ مرتك مسويسترى ٣٥,٠٠٠ دولار، لان لاعبيها ورثدواً مايلات عليها اعلانات في سباراتين

وقال بيان طفيعا المس الاول إن لهمة المقربات فرصت ايصا عرامات قدرف ۸۰٬۰۰۰ فرتك، ۵۲٬۰۰۰ دولار عنی الحادات في بعض الدول الحالفيها لوائح (مبريات بتصفيات كأس العالم قدرها ۲۰٬۰۰۰ مربك ۱۳۰۰ درلار يسبب عدم الالتزام بتطيمات ،منيه أنت

من المقوطات فيفا يتغذ أحداث شغب بين الحماهير في مبار ه مع الجرائر في ١٨ تموز خالد سعدات

يكرة



روقعت كل س شيجيريا رغسا غرامة أَلَى أَصْطِرَانات مِنْ الجِمَاهِيرِ.

ورقعت هده لاحداث في سياراة ويسيا مع الكاميرين في ۱۸ منه. ويلفت غرامة على ساهن أمدج قدرها المراكبة على ساهن أمدج قدرها



مواقطيته بالتدريب مع مريق بادي شداب الحسين لكرة القدم . "الا أن خالد سعدات بكوض برنامجا تلريبيا كأصا يهدف الى رَقِع درجة استعداده، وتدت عن خلال البرنامج تطور مستواه القبي. وهو جاهز في الوقت الراهر ليشارك فريقه في ميارياته ألهامة والتي يطمح من خلالها الصعود الى رحاب الدية الدرجة الاولى تسبر الزبري

تطور الحياة السياسية فان حق للشاركة يشعل اطارا اوسع من

السلطة التشريعية بحيث يصل إلى القرى السياسية من الحزاب

وتقلبات وهيئات الجتماعية ومجالس بادية ومن هنا فنحن نرحب بفكرة

لجراء حوار وطني، لاننا نعتقد بان هذا الحوار سوف ينتهي - 13 ما

قرر اعتماد البه المعلوب سيمتراطي - إلى نتائج المضل بكتاج من

الاقكار التي بطرح الان بخصوص التحيلات على القانون، هي

افكار دفاعية لآنه لم يعد يطرح على صعيد الشارع السياسي فكرة أن

امكانية لجراء تعديلات على الفانون خامعة بعد اثتهاء أخر دورة

برلانية عادية، وبعدما بدأ الجميع يشد الهمم نحو انتخابات نيابية

جِدِيدة في نهايه المام الحالي، ويبدو أنّ الجبيع الد التناع بأن أية

تعبيلات على القانون سوف تكون لحدى ثقاط السورة القادمة (البرلان

الثاني عشر)، لكن الحكرمة بدأت طرح امكانات النديل ما بعد انتهاء

احْر دُّورة برلائية، وحددت نقاط التعديل، وهي نقاط ليست اجرائية

ادارية او التونية في مضمونها، انها تعديلات ذات أبعاد صياسية ألامر

الذي دمع بعدد واسم من الاحزاب والفعاليات السياسية والقانونيين،

يرجال الاعلام الى أبداء ارائهم في دعم أو مجابهة ما يشاع عن

لحثمالات التعديل على المعوب الراحد للناخب الواحد في النوائر

اللَّمَالُ على هَكَذَا تُعْدِيلِ مَحَمَّعُلُ كَلِّيرِةَ الخَصَّهَا بِٱلْجِعْلُ الْمَالِيَّةُ :

_ قاترن بهكذا نظام يخدم ريعزز الظاهر السلبية أي الجثمع عثل

د يضعف من دور التوي السياسية والاهزأب السياسية، اي انه

يخل بلعد مرتكزات بناء المؤسسة السياسية أن البلاد واستقرأرها،

ويبطق التنافس السلبي الشديد بينهاء ويحول بين هذه الاحزاب وبين

يساري بين حقرق المراطنين من حيث الشكل ويخل بالضمون،

فالمواطن يرغب في المشاركة بانتخاب نوايه الى البرغان، وعلى قاعدة أن

النائب هو ممثل للامة وليس لدائرة جغرافية صغيرة، ويما أن ألامة

هي مصدر السلطات فلبناء هذه الامة معنيون بانتخاب ترابهم، رأيس

زيادة عدد النواب في دائرة انتخابية عن دائرة أخرى بستند أل هوامل

لها علاقة بمدد سكان الدائرة وليس امتيازا ادارياء فالتماير المالي في

حدد مقاعد كل دائرة على اساس عدد السكان (التقريبي) اعطى

الجدوعة السكانية الإكبر حقا في انتخاب عدد اكبر من النواب عن

حقرق المهموعات السكانية الإتل، واعتقد بان هذا البدا في المماواة

الموارات التي جرت حتى الان بخموص التعبيلات على

لقد جرت حوارات واسمة عبر وسلئل المنعافة وبين الاعزاب

والفعاليات المعياسية تمجررت سرل تحديد نظم الانتخابات النيابية اما

على أساس تقسيم البلاد الى عدد وأسم من الدوائر بمسب عدد

التراب او على أساس الرحدات الجغرافية الواسعة كما من النظام

الحالى أو باعتبار الأربئ دائرة انتفابية راحة، أو الجمع بين ذلك

(الدائرة الواحدة) وبين مراعاة الطروف الاجتماعية والجفرافية

والسكانية والدينية والاثنية على اساس ما يمكن تسميته بالنظام

لكن ما اريد أن أشيرله أن التحيالات التي يجري الحديث عنها لا

علاقة لها بهذا كله، فإن ما يرشع منها يشير إلى المفاط على الدوائر

المالية (عشرون دائرة) وإن يجري الاختيار للمرشح الواحد من بين

عبد شواب الدائرة كما هي في القانون، وإن الكثيرين من الذين أنبروا

للدفاع من تعديلات المكومة (الفترضة) قد وجدوا انفسهم يتعدثون

من نظام الدوائر أي تقسيم البلاد ألى عدد دوائر بحجم عدد النواب،

وان يجرى على اسآس نلك انتخاب نائب واحد من الدائرة للراحدة،

رهدًا أمر يفتلف تداما عما يروج له من تعديلات محتملة، وبثقام

للدوائر الصفيرة هنا مأخوذ به في عدد وأسم من ألدول مثل بريطانياء

الهزائر، اليمن، فرنسا، وهناك اليات متعددة فضمان وصول النائب

الاكفة في دائرته قبل اشتراط مصول ألنائب النامع على اكترمن ٥٠٪

من أصوات المقترعين مما يفتع المجال أمام دورات انتخابية ثانية، أما

مُظام تفتيت حق المراطن كما هر مطروح في التعديلات فهر أمر غير ثاثم

ن اطار المساهمة في السوار الدائر التصبيلات على القانون الانتخام

واحدة وعلى اساس التمثيل التسمي لكل كتلة انتخابية، أو الجمع بين

ويمكن في حال الاخذ مافتراحنا أن يعطى الحق للمواطن بالجمع بين

الفترار نائب من دائرته (وليس شرطا ان تكرن ذات الدوائر المعددة ل

النظام الحالي) لمراءاة حاجات أبناء النطقة، ومراعاة حتى التقسيمات

السيئية والقرمية، وأية كوبات يمكن أن تطرح وأن يقوم ذات المواطئ

بانتخاب قائمة جماعية تمثل الاردن كدائرة جغراقية وأحدة، واذا ما

اغذ بذلك التعديل الذي يراعي - من وجهة نظرنا - للصنائع الوطنية

العلمةُ، والمسالم الجغرافية أوَّ الاجتماعية الخاصة، فانه سوف يرابع

من مسترى الاداء السياسي والشعبي ويعزز العملية الديعقراطية لَّ

البلاد، وتمن نقر بان هكراً اقتراحاً سُرف يحسم أل مناقشة وموار

ديمقراطي وإلى وشبع الاليات المناسبة لمجتمعنا من أبهل تتفيذه معد

الإقرار، وَيُكُلُ الاحرالُ فان مسافعتنا بالحوار الدائر الان ويتقديم

المقترحات لا يمكن أنْ يعني بأسا نوافق على فرض أي فأنون مؤلت على واو لخذ باقتراحنا أأذي عرضناه.

فلقد قدمنا رجهة نظر تقوم على لساس أعتبار الأردن دائرة انتخاب

ثاك وإعطاء الناشب حق انتخاب معتل ع*ن دائرته.*

وجهة نظر في التعبيلات الضرورية على القانون :

في أي بلد من البلدان التي تعرفهاً.

- تعتبيت وتُجزئة حق المواطن في الانتخاب لنراب دائرته، علما بان

الطائفية والاقليمية والاثنية (التقسيم المرقي).

جزِّءا منهم (نائب واحد من كل دائرة).

هر مبدأ سليم،

القانون ـ ودلالاتها :

ما يدور من افكار حول تعديلات على القانون

محاولات الرض الرأي على الرأي الاخر.

÷

44.5

4

100

್ಷಾಗ್ತ್ರಿ ಕಟ್ಟ್

P-

--3

-

Ł

ت۔

ا. د. عبدالرحمن عدس

اداءومنية

يشعر الكثير منا، سواء اكانوا من بين العاملين في جامعاتنا الوطنية، ام من المهتمين بامورها من مين امران المهتمع المحل بان مستويات المريجي المدة في التدهور من عام الخريجي المدة في التدهور من عام الخريجي أكسباب الدارسين للعارف والمهارات التضمنة في للنهاج والاستذكار، ليس غير، وعندما يلتحق طالب الدرسة الثاثوية بالجامعة

والأمر الذي اريد أن انتاوله في هذه المقالة هو الحديث عن بعض

أنَ الْكَثِيرُ مِنْ طَلِيةَ السِنَّةِ الأربَلِ بِلَجِآرِنَ الى مِنْ يَعْرِفُونَهُمْ مِنْ الطَّلِبَةَ القدامي للتعرف منهم على المواد التي يحسن بهم دراستها وعق الدرسين الذين يقبل عليهم الطلبة لسبب أو لاخر. وهذه الإمور بالطبع سع مسؤوليات كبرى على عمادات الكليات وكذلك على عمادة شؤون الطلبة في كُل جامعة لرضع البرامج الإرشادية السليمة التي تعرف الطائب بجامعته ومرافقها، وتؤمله لدخول المحاضرات وهو مدرك لما يجب عليه أن يقوم به في داخلها، وكذلك لجعله قادرا على فهم طبيعة الدراسة ل الكلية أو التخصيص الذي سينضم اليه بحيث يستطيع

والان، لننظل الى نوهية المدرس الجامعي الذي تعهد اليه بالتدريس في مسترى السنة الاول ولتتساط، عل لدى هذا المدرس من الخبرة والدراية ما يكفي لساعدته في جعل مؤلاء الطلبة المستجدين قادرينَ على التقام السليم للدراسة الجامعية؛!!

وجرابي السريع أن هذا الامر غير متوفر بالشكل المسميح، حيث ان الكثير ممن يعهد اليهم بتدريس مواد السنة الاولى في الكليات الختلفة تنقصهم الخبرة للطلوبة، فماذا يعمل هؤلاء المرسون لحماية انفسهم وتغطية التقص الذي يحسون به!! لن الطريق الايسر في حالة من هذا النوع من المرسين هو اللجوء إلى عملية التلقين، والتعليل من العرار والتقاش، وعدم فتح المجال لاستلة الطلبة واستقساراتهم، والتحكم في عملية العلامات والتقليل من عدد الناجحين، ألى شعر ذلك من الأجرآءات التي تجعل تسما كبيراً من الطلبة في ضياع كامل، فالكثير من هؤلاء للترسين لا يعطون طلبتهم خططاً دراسية، وآذا اتفق أَنْ الْمُطْيِدُ مِثْلُ هَذَهُ الْخَطْطُ قَانَهَا غَالَهَا مَا تَحْتُونِ عَلَى مَرَاجِعَ غَيْرُ مترفرة آلا في مكتب مدرس المادة، وبذلك يلجأ الطلبة ألى عمليات النقل وتعبوين المحاضرات، وتكون حصيلة كل ما درسوه خلال فصل كامل لا تزيد على عدد محدود من الصفحات، قبل مثل هذه المارسات طالبا جامعيا متحرر التفكير، عميق التخمعص، قريم

الشخصية، قابرا على الاخذ والعطاء١١٤ ثب وعلاا عن اسلوب الثعامل بين المدرس وطلبته !! هل يستطيع

أنْ الْكِتْير مِنْ ٱلطلبة يحجمون عن التَعاب أبراجعة مدرسيهم اما لان هؤلاء المدرسين لا يشجعين ذلك من نامية، واما لانهم لا يتواجدون في مكاتبهم الناء الساعات المكتبية، من تلحية ثانية، واما لعدم وجود أسس القراصل الثمر بين المرس وطلبته من تلصة ثالثة. أن يعض مدرس جامعاتنا لا يُزالون يحبسون اللسهم في بروج علمية ويفضلون الثمامل مع طلبتهم أو الاحتكالات مع الل عدد ممكن منهم خُرِبًا مِنْ أَنْ يَؤْثُرُ دُلُّكُ عَلَى أَلَهَاتُهُ النِّي رَسِعُوهَا لانفسهم أَو والاستكشاف، ويعمل على زرع الثقة في نفرسهم، ويغرس فيهم حب الاعتماد على الذات، ويدمعهم الى استفدام اساليب الموار والنقافي

التدريس؟!! أمَّا النشاطات في الاكاديمية، وفي الممرد الفقري للمياة الجامعية، فهل يمكن القول بأن جامعاتناً ترفر الإمكانات والفرض الناسية لمثل ذلك؛ منصيح أن منالك عبدا من توادي النشاط الماهية، ولكن كم هي اعداد المستعيدين منها والمنتسبين البها؟!!
ان الحياة الجامعية الصحية والنشطة هي التي تجلب اكبر عدد
ممكن من الطلبة للافادة منها كل حسب ميوله ورغياته، قبل اجرت جامعتنا أستطلاعات او دراسات لترئ سبب عزوف العديد من طبتها عن المشاركة في النشاطات التي ترفرها لهم، وللبحث عن الوسائل للتي بِمَكْنَهَا أَنْ تَرْبِدُ مِنْ أَقْبَالُهِم عَلَيْهَا وَالْأَفَادَةُ مِنْهِ أَا أَنَّهُ لَا يَكُفَّى أَنْ تَرجِد الراعق الخامية بهذه البطاطات داخل الحرم الجامعي وأن تترك للطلبة امر مشاركتهم أو عدم مشاركتهم فيها باعتبار أن هذا أمر

التدريس

عينًا إلى القول بأنَّ التدريس في جِلْمعاتنا لا يعدو أن يكونَ أمتدادًا للتدريس السائدُ في المدارسُ الثانوية، وعليه فهو لا يعملُ على تحسين ترعية الطالب، ولا يعمل على صبقل قدراته ومواهبه بالشكل للطلوب، فالطاقب في المدرسة الثانوية تعود على ثمث معين في التدريس هدفه المقرر عن طريق التلقين، والذلك فالمعلم ليس معنيا بتطوير قدرات طلابة وهمقل أمكارهم وترسيع مداركهم رائما تلاوية الدرأتهم على الحفظ لا يجد فيها سوى ما القه واعتاد عليه في المدرسة الثانوية، فهو يتعلم بنفس الأسلوب ويتعامل مع المدرس بالطريقة السابقة نفسهاء ولذلك لأ يشعر بانه انتقل الى بيئة جديدة أو ألى توح مغاير من الثعام، وهذه الاوضاع ثقويه إلى الاستنتاج بسهرية بان الجامعة والدرسة الثانوية هما وجهان لنفس العملة الواحدة.

المارسات التي تحدد في عدد من قاعات التدريس في جامعاتنا والتي تسيء الى مسيرة العملية التدريسية في الجامعة رتَّجداها تحيد عنَّ السَّار المنجيح الرسوم لها، فالطالب السنَّجد لا يجد من يأخذ بيده ويرشده إلى كَيْفَية حَضْرُونِ المُحلَّضُواْتُ، وإلى الطرق السايعة في أخذ الملحوظات وتدويتها، ولا أن الكيفية المتبولة لطرح الاستلة وللصَّاركة في الموار، وما شَابِه، هتى أنه لا يجد من يرشده ألى حسن أستغدام الكتبة وامكانية الانتفاع بمعتوياتها المفتلفة، اضافة ال أنه لا يجد من الارشاد الاكاديمي ما يساعده على فهم المقصود بالحَطَّة الدراسيَّة وطرق أختهار المواد ودلالات ارقامها، مما يجعل بعش طلبة السنة الاول يسجلون بعض مواد السنة الرابعة، وهكذا،

بناءً عَبِلتَهُ الدراسيةُ من فمل لاغر بِالشكلُ الْمَدْدِجِ،

الطالب أن يراجع ميرسته أذا أقتفي الأمراء:

التكليل من هييتهم وسلطتهم بشكل سلبي. فالدرس المؤهل هو الذي يفتح كل فنوات الاتصال مع طلبته، وهو الذي ينمي فيهم روح البحث الهادنة، ويعمق فيهم النزعة الى التطرير والتجديد للمستمرين، فاين مدرسو جامعاتنا من هذه النملاج الحية والمأطة من اعضاه هيئة

يقصهم رحدهم، بل هلينا أن ترجد في هذه المرافق ما يشد ألطلبة

أن وجورد مسرح جامعي لا يكفي إذا لم تضمن في الرقت ذاته وجود فريق مسرحى جامعي يتركى عرض أعماله عليه، وكذلك وحود جمهور يقبل على مشاهدة ذلك الدروضات ويستمثع مها، وما كانت الجامعة منبرا للراي الحر والمستنين فعن الواجب أن تكون الجامعة أيضا مسرحا يلتقي عليه استحاب الفكر انتناول الرأى والخبرة والتجربة من طلية واساتدة ومفكرين رما شابه، فهل هذا مترفر لدينا؟

وبعد، فهذه هي بعض مزايا الجامعة التي تطمع اليهاء قاين جامعاتنا من هذا الانموذج المنظود؟!!

وما دام ألامر كلك، فهلُّ يمكننا الإدعاء بامنا مُختلف في تدريسنا عن المدارس الثانوية؟ !! الم يحن الوقت بعد لعسيات الاصلاح، ولتقوم حامعاتنا بتعيير نمط مسيرتها التدريسية وترتقى بها الى المستوى

محكمم للبيع في الزرقاء بكامل ممتوياته

يقع في حي الإمكان - اخر موقف للسرايس مقفل أسكان المعلمين مؤلف من بفيين فَارِاحُعَةَ مَطْعَمِ شَاعَلِيمَ النَّخَيِلُ لَوَ تَتَعُونَ ١٧٩ جَمِيلِ الصَّعُوبِ وَلَاهُ ٣ لَيْكُم

قيلا في ضاحية اسكان الحمر تقع في نهاية طريق صويلح مع جمر العطط وطريق القحيص طابل مطاون الحمر في ومنط الضاحية. ت - ٨٤٧٦٦ للعاينة في الموقع

Parameter and the Committee of the Commi

الحديث في قاتون الانتخاب النيابي، مرتبط اشد الارتباط بالعملية البيشراطية ذاتهاء قعلى اساس القانون يتحدد شكل ومضمون للشاركة في الحكم، إن كانت مشاركة فعلية أم مشاركة شكلية حيث يتحد بهذه الراسطة، مصبح العديد من القضايا الوطنية، كما تتكلف

فقد أثار قلنون الانتخابات النيابية رقم ٢٧ لعام ١٩٨٦ ونطيات النوائنة في تمون ١٩٨٩ الكثير من الخلاف في الشارع السياسي، تمحررك تلك الاعتراضات عليه بالنقاط التالية :

بتترجات التعديل على ال**تانون** :

٢ ــ انَّ القرانينُ تَرضُع لَغُدمةٌ مَجْشَع مَحِدُ وَلِيْمِتَ قَوَانِينُ عَالَمَةٍ (علما بأن هناك قوانين عالمية مثل حقوق الانسان وغيرها من القوانين التي ترعاها الامم المتحدة) وقانون الانتخاب لا يندرج الا في الاطار الرطني المحلي وعلى اساس خصوصيات المهتمع ساشرة، ولان وأقع الموتمع قابل التعاور فالقرائين وبالضرورة قابلة التطور على أساس

أن عرامل التطور هذه ليست متقلبة كأسمار العملة مثلا بل أنها

٥ _ وأنسجاما مع هذا للناخ، ومع عمليات التكيف الايجابي مع

المرأة الاردنية

ابناس الخالدى

لا بد أن تعترف بأن الحيز الذي تمثله للراة الاردنية في وسائل الاعلام لا ينسجع لبدا مع ما تلعبه من دور على الساحة الثقافية تعتبد الرتكزات التالبة: والعكرية، وما تعارسه من نشاط أي المهالات الاجتماعية والانسانية. أن هامشية المرقع الذي تحتله الراة الاردنية في سَائل الاملام

يرجع الى امرين:

الإمر الإول:

ان تضايا آاراة وهمومها تأتي في الرتبة الاخيرة من اعتمامات الراة

الاربثية هبرسا لانشقالها بالاعباء

الاجتماعية، وعليه أذا كانت الراة

الاردنية لا تهتم يطرح الضاياها

والقاء الضوء عليهاء فكيف يمكن

للاعلام أن يعطي للأضليا الرالا عيراً في وسائله الحطفة.

ألامر الثاثي. عدم مناعلة للرأة الارىنبـة

واحيانا جهلها بالدور الدي يمكن

أن تلمه وسائل الاعلام أي دعم

قضايا الراة وابرازهاء نبن للعروف

ان عدم انتماع للراة بدرر الاعلام

يبعمها ألى عدم ليلاء وسائل الإعلام

اللذا ارددا أن يكرن السراة

الاردنية موقع بارز على الخارطة

معلجة الى النالي:

١ ـ عد ٢ سفرجي يشترط الخبرة

٢ - معلم حاريات عُربية درجة أول لبناني المنسية

للاستقمار هاتف ۱۹۲۲۲۸

عمارة تجارية إل ماركا للشمانية هي المبدالات شارع الفقة الزهراء مكونة من عشرة مخازن تجارية احداها وتكس النسمة واوالها كانت شاق سكنية مؤجرة. عشرة البناء والاعدة مراوعة مسطح البناء ٢٠١ متر مربع للاسلاميان ته

الامتنام الذي يستحق.

تأنيا. جمل قضايا للرأة ومرمها على سلم أواريات ألرأة الأردنية. ثَالثًا: يمْم للرأة الإربينية للمطالبة بعثها (أن تعلم واقعها الذي تعيشه وعمومها التي تعاني عنها مون زيف او خداع.

رابعا: العمل علَّ ليجاد وسائل أعلام ناطقة ياسم ألرأة ثعير عن تَضَالِها أَنْ الدَلْخُلِ وَالْخَارِجِ بِكُلِّ شجاعة وموضوعية بحيث تكرن

والانتفابات السرلانية

بواسطها العملية السياسية برمتها.

سن الانتخاب وتحديده بـ ١٩ عاما خلافا الدستور، وتضعينه

العقرة (هـ) من الخامة الثامنة عشر التي تحرم كل من ينتمي الى تنظيم غير مشروع حق الترشيح لمجلس النواب (علما بان التنظيمات السياسية كانت جميعها غج مشروعة في ذلك الرقت) كما اعطى السلطة التنفيذية والجهزتها حق تقرير قبول الترشيح او عدمه، كما تضمن القائرن وتعديله نقاطا تخل بسلامة العملية الانتخابية من حيث تمديد سن للرشم باللاتين عاما، وهذم رسوم عالية الترشيح، والاخلال بصحة التمشل الميابي نسية الى عدد سكان الدوائر، كما تضمن الكثير من القيود على الدعاية الانتخابية والقيود على عمليات التسجيل الامر

الدي ساهم بتقليص عدد الشاركين في الانتخابات السابلة. أن جميع هذه الاسباب قد جعلت من مطلب التعديل على القانون المذكور امراً دائما انسجاما مع الترجه الديمقراطي العام في ألبلاد، لقد جرت مماولات جراء تعديلات تتسجم مع هذا الترجه الديمقراطي تحديدا بعد تجميد ومن ثم الغاء الاحكام العرفية وأكن التواب المشرمين وشيعوا امام احتمال مقاده ان المكوبة سوف تطرح تُسْبِلانَ عَلَى النَّانُونَ لا علاقة لها بِاللَّحْدَ الذَّكُونَة، بِل أَنْهَا سُوفَ تَقْوِمُ بمطية تعديل تستند عل تفتيت الدواثر الانتخابية وتجركت الكتلة الاسلامية واللجئة القانونية بسرعة من لجل قطع الطريق على هذا الإحتمال، وبالوامقة على القانون العدل للانزرن الانتخاب، برغم الميوب الراردة في القامون الحالي خشية من قدوم ما هو أصوا. وقبل الدخول في الشاريع السياسية (وليست القانونية) للتعديات على الماتون الانقفابي وما يسري من اقرال حول اتجاه للتعديل، طائتي استند الى عدد من للفاهيم التي اراها خبرورية قبل الدخول في

١ _ ان القوانين آلتي يضعها البخر هي قوانين تستهدف حل التعارضات في الموشع، رَبِن وجهة نقار اللَّرِي السائدة وما دامت قرانين وضعية فنن حق المستقيدين وغير المستقيدين منها ان يناقشوها ويحاولوا اما تثبيتها او تعديلها بما ينسجم مع حلجات المجتمع في كل مرحلة منَّ المراحل ويحسب مصالحهم.

التطري السياس والاجتماعي والاقتصادي.

تُعمِيل في معطات تاريخية، ولهذا فانا لا اعتقد أنه من السليم أن تلجة الى تغيير قرائيننا كل يوم أو كل سنة لان ذلك يخل بمعادلة الاستقرار ذاتها، وقانون الانتخاب ينبرج بدرجة تعديله وتطريره تحت هكذا مقهوم، قهى من القرائين السنقرة نسبياً في انظمة الحكم السياس الديمقراطي.

٣ .. لكن قانون ألانتخاب رقم ٢٢ لمام ١٩٨٦ قد تم بناروف سياسية غير عادية وعرفية فان الضرورة النست تعديك بمأ يتناسب مع تطور الحياة السياسية الاردنية ما بعد انتخاب للجلس النيابي للملم ١٩٨٩ ويمد الغاء الاحكام العرقية وتشريع التعددية الحزبية واهدار عبد من القواتين المتقدمة على القوانين أأسابقة فالتعديل أن هذه المالة غيريري لان القانون تد وضع أن خروف فع طبيعية، والمسألة هذا لا تتطلق بالدى الزمنى القمدير بل الظروف التي كانت

سائدة والتي غرضت هذا القانون. ٤ ـ وما دَّمنا تتمدت عن واقع سياس جديد ما بعد نهاية المام ١٩٨٨، فانه من شعر المقبول أن تعود الى طريقة سن القوانين المؤقنة وبالقرارات الاداربة امام سمع وبصر السلطة التشريعية وامام الشعب الذي يرفض العودة لاسكيب الوراء خاصة وإن ليس هناك عُرِرِهَا طَارِئَةٌ يُقتني اعادة اللَّجِرِءِ اللَّ سِنْ القوانِينُ لِلرُّفِتَةُ مِرةَ أَخْرِي.

الخارطة الاعلامية؟!!

الاعلاسة بعيث تشظ تضأيا الراة وهمومها حيزا واسعا في وسائل الاعلام، لا بد من تطبيق استراتيبية الولا: اقتاع الثراة الاردنية بأن للاعلام دورا لا يمكن اغتاله او التقليل من شأته في ممالجة فضاياها

ومنائل الإعلام هذه همزة الوصل بين اللطاع النبائي والمكوبة تتصل بذلك هموم للراة ال صائعي القرار

ألسيامي. ان ألمراة الاربنية لضية تثريقهاء

ويما يزعجها، لكن متى تعي الراة

الاربئية بأن تشبتها ستبقى درن حل، ومنها دون علاج، ما دامت تتعامل حتى الان مع وسائل الاعلام بسلبية وبرن اكترآث؟

الاستساق الزيسري في جامعة مؤتسة

نص محاضرة القاها

نقه مفروشة للايجار وتطعة ارض للبيع

١. شقه ٢ غرف ثوم في ضلحية الامير حسن. ١- قطعة ارض سلمتها ١٩٢٥م سنن ﴿عٍ فِي الجويدة خلف الجعرك للولجفة 😭 ۲۹۷۲۶۲ سـ ۱۸۲۲۲۸ أمو رامي

معروض للايجار او للبيع

شقة مفروشة أو فارغة، الموقع: اجمل مناطق عمان، الغربية المراجعة 🕾 ١١٤٥٩٧

ون قاريخ الاردن

العرقطابة والتفتي الادارى في اطارة شرق الأردن

• د. محمد صلاح بني يولس

كنا قد تحدثنا في مقال معابق عن سعي حكومة شرق الاواد الى الاحاملة بالشؤون ألعامة افتات المجتمع الاردني في الدن والقرى والبادية، وذلك بهدف النهوض بالبلاد ماديا وأنبيا، وكان الك من خلال التغنيشات الادارية الدورية للدوائر الركرية في اللمسة، ومقاطعات الإمارة علك الزيارات التي كان يقوم به سمر الم الملاد، وبنيس الوزراء والوزراء والمفتش الاداري غير أن الرقادة والتعتيش الاداري لم يلف عد حد الزيارة، وإنما تجاوز ذلك إلى ماأيعرف في الوقت المأض بالتطوير الاداري لجميع اجهزة الدولة ممتعلة في ذلك على التخطيط الحكيم الذي يسبق التنفيد وكما يتصح ذلك من الامر الرسمي الذي صدر عن رئيس الحكومة في ١٢ يار (مايو) ١٩٢٤

وكان مرجها ال رؤساء المنطقين رجاء فيه : مرز أجل التهوض بالشعب والبلاد الى مستوى ابرقي والعمران المنشولا يترثب علينا جميعا السهر على المسلمة الوطعية، والمنفعة

العامة، فيجب مرافاتي بالأتي: ١ _ تقرير مفصل عن الأمور التقية : رِّ عِلْ هِي العالَةُ الرَّبِيةِ والرَّضِعيةِ العَمِيْنِةِ فِي دائرة عمله ؟ وما هن اختصاصه الآن ؟ وكيف كانت عند أستلامه

ب ما هي الامعلاجات التي اجراها ؟ وما هي الفوائد القطية التي عليوت من ذلك الاصلاحات؛ والى أعم درجة

حصل التقتم إن العمل ؟ ج - اذا لم يتمكن (رئيس الدائرة) من تطبيق الاصلاحات المنشودة والسير يعمله الى الامام ما هي الموانع والاسباب؟ وهل ثمة حوامل خاصة لذلك التوقف أو التقيفر في الأوور؟ د ـ ما هو البرنامج الفاص بدائرته المخطوط لاجل استقبل اعتبارا من رأس الصنة المالية من اول نيسان ١٢٩٢٤ ٢ - يجب أن يكون هذا التقرير عاريا من شوائب الشبهات واللودد والايهام لانه سيكون الميزان والمعيار الاسلمي للعمل من إلان

٣ _ يجب أن تصل هذه التقارير خلال اسبوهين، ريعد وسويها وتدقيقها صاوافيكم بمأ يجب اتدعه وعمله. ول شهر آب (اغسطس) ١٩٢٤ صدر عن رئيس الحكومة بلاغ عام ضحته الرب على التقارير التي ومعلته وفقا لاعره السابق وجاَّء لي

انَ التقارير التي وردتنا عن الحالة العامة في المنطقة من جملٍع لنوائر دلت دلالة معريحة على ضرورة الاستعرار لل تقديم التكارير المذكورة شهريا ما فيها من القوائد الملموسة المؤدية للرقى الماللي رالادبي على أن يقدم تقرير سنوي يحُتّري على خلاصة هذه التعاريّر للاحاطة التامة بالشؤون العامة في اخر السنة، واصدار تقرير سنوى للحكومة من خلاصة التقارير المذكورة، وانه يجب أن يعنى عناية تأمة عند كتابة التقارير الشهرية في درس اسباب الرقي والتآخر درسا شافيا للزيادة من الضير والعمل على ملافاة الشر بشرط أن تكون التقارير مينية على قاعدة حضم إلكلام ما قل ودل،، ويعنينا أن تكون اللقارير اعتبارا من شهر أب (اغمجلس) مستوفة لشروطها التي ذكرناها في تعميمنا رقم ٩٧٣/١٦ تاريخ ١٢ ايلر (مايو) ١٩٢٤] وطلب رئيس الحكرمة من مديري الدواوين في الدوائر في ١١ ايارٍ [مايو) ١٩٣٤ شبرورة المرص على تسيح مهلم الحكومة وابق

يقتضيه الصالح العام والتقيد بالاتي ١ _ وجرب التحفظ من اباحة اسرار الحكومة والتكتم في المعاملات رايقاع أحقربة المعارمة بالمفللقين.

٢ - معنوع تبعل الزيارات بين الموظفين اثناء تادية الممل ٣ - معنوع مشول أحد إلى القلم من غير أنن أو بدون مصطلة

 عامشوع دخول اكثر من شخص واحد الى الله في وقت والج. ه - معنوع الاشتقال اثناء العمل بغير الاوراق الرسمية ويجلر يثلثا مطالعة الصحف والروايات والحديث مع الاخرين. إلى المنسور إلى اتتمَى التَلَمَر يقدم علراً شرعيا.

٧ ـ كل مرطف أعميم بمرض أو اعتراه ما اقطع عن المضور إلى البيوان يجب عنيه أن يرسل كتابا رسميا بذلك ليرسل له طبيب الحكرمة لاجراء الكشف الطبي عبيه لاثبات مرضه. ٨ - بيجب أجراء الثمارن التلم في الاعمال بين موظفي القلم بإدني اته لو انتهى عمل موتلف وكان زميله في غمرة من عمله فعليه إن لا

يتأخر عن مساعدته حتى لا يبقى عمل متأخر لليوم النالي إبهذه الطريقة يتدرن الكل على جميع الاعمال. يتضم لنا مما سبق بيانه سعي المكومة في هذا الوقت المركر من تاريخها في السمي لفهم الوقائع والاحداث ومعرفة الغايات أكامنة وراء كل ما تطلبه من موظفيها لتكون النتيجة عملا ضحما وإسجال المعرقة، وشطوة جادة في هجال الهياة وانتطور وللوقوف أمل كل الارتباطات الظاهرة والعقية بين سائر ما يقوم به الموالك الذي يجب أنْ تَعْك رؤياه الى صُتى مساحات العمل وبين علاقته مع المس من

خلال ما يقدمه لهم من عمل نلتم. ولهدا كأن توجه الحكومة الى التطويق الاداري بمفهرمم انشامل المبني على التصليط البعيد عن العبثية والساموانية ولتحلق الفهم الصحيح لحقيقة الجهاز بما ينعج الناس ويفجر في الموظفان الرغبة الأكيدة في العمل والسعى الجاد المنتزم في شجيه العلاقة بن الموظف والمكومة والناس لتحقيق الثوافق والاسمام بين القطاعات الثلاث ورفق اقصر ألطرق للرصول الى العاية المنشودة بما تحرية من قيم وطاقات تحقق النتائج المرجوة ولهذا كان على الموظف الاحابة شهريا

من مجموعة عن الأسئلة الموجهة وهي : أ ـ ما الأصلاحات التي قام بها الموظف ؟ ١ ما الغوائد الفعلية أذلك الإصلاحات؟

٢ - الى اي درجة حصل التقدم في العمل ١ ٤ _ قداً لم يستطع الموقف اجراء الاصلاحات والتقدم بعميه ما

ه ـ ما برنامج دائرته المصلوط للمستقبل ؟ ٦ ما أسباب الرقى والتاخر ؟

حيثتُد تكون الأجابة بعيدة عن الشبهات والثردد والابهام ومبية على ما قالته العرب حضير الكلام ما قل وبل،

نادى الوهدة / مغيم ماديا اعلان طرح عطاء المرحلة الاولى لبني النادى بطريقة المعانعة

يعان نادي الوحدة/سنيم عاديا عن طرح عطاء الرحالة الاوق لميني النقدي الجديد (بطريقة المسابعة) والبلغة مسلحتها 1940 تقريما (التسوية) فعل المنطقيدين الراضين بدخول المنطقية مراجعة امين سر النقدي المحمول على نسخ من ونقلق ومخططات المعظام مقابل مبلغ خمسة وعشرون بينارا النسخة علما بان اخر بوعد بتسليم العروص هوالساعة النابعة من مساء يوم الاحد المواطئ الموافق ٩٣/٨/١٥ وهو نقس موعد غاتم المروش ملاحظة: لجور الإعلان على عن يرسو عليه العطاء

تادي الوحدة/مشج ماريا

الأخبار العربية والعالية

في حديث صحفي للرئيس السوري

الإسد يدعو الى الحفاظ على المقاومة أمريكا ليست هي صديق للعدو حليفنا بل

إلى ضبط النفس إلى مالا نهاية ونحن

لا نستطيع إن نغيض هيرنا عما

يجري اماً يمس لبنان يصبينا.

لعله اقوى من الطائرات وآلمداقع

وبالصمود امكنا أن نحقق الجازآ

طبيا لكن المهم المحافظة على الاتجال،

الوزراء الأسرائيل اسحق رأبين.

القاعرة ـ ق ن.ا ـ مبرح عبر

مرسى وزير الخارجية المصري بلته

السودان: ٥٠٠ لاجيء

اثيوبي يعودون الى بلادهم

الخرطوم ـ رويتر ـ قال السودان

امس الخميس ان ٥٠٠ لاجيء اثيوجي

على الاقل من بين ١٠٠٠ و ٣٠٠ لاجيء قد وافقوا على المودة ال بالدهم. وقال مفوض شؤون اللاجئين محمد

احمد العاس و تعبريح لوكالة السودان للانباء أنهم سيعادون قريبا

الى بالدهم طواهية من بلدة يمازين الواقعة على الحدود مع اليوبيا

القِبض على ايراني

نيقوهيا - رويتر - اللي القبشر

على أربعة ايرائين كانوا لد فروا من

سِجْنِ لَيَقَوْمُسِا اللرَّوْسِ عَلَيةً

دخولهم واحتجزوا ثلاثة ايام لبل أن

يغروا من المنجن يوم الجمعة الماضي. وقالت الشرطة انها اللت القبض

على أخر أيراني من الأربعة صنباح

امص الغميس واتهم سيرهاون في

أقرب وقت ممكن،

... رابع زهاري في قبرهن

الادارة الاميركية الجديدة.

اجتماع على مستوى الخيراء الشهر القادم

لدراسة مشروع الامن القومي العربي

سيتم علاد اجتماع على مستوى الخامعة الخيراء قبل اجتماع مجلس الجامعة

العربية في التأسم عشر من الشهر القادم وذلك لدراسة الشروع التي

أعدته الامانة العامة للجامعة أأخاص

بالامن القومي العربي واعداده في صبيقته النهائية لعرضه على مجلس

واوضح رزين الضارجية لي تمريحات له اس أنه يجب وضع

اسس تعريف الامن القومي العربي وهل هو امن عسكري فقط إو امن

مساسي او اقتصادي وقال ان

موضوع نزع السلاح يدخل في تطاق

الامن القربي العربي ركذاك علالة

واكد عمرو موس أن علاقة مصر

الدول المعربية بدول" الجوار.

الجامعة .

ثل ابيب - الف ب - التلي الميص جنرال الترويجي تروند اورهواد القائد الجديد لقوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان امس مع رئيس

وقال ألاسد: المسود سيلاح فعال

بُعْروت - وكالات - دما الرئيس السوري حافظ الاسد الى المعتقطة على اللقاومة هند استرائيل وحمايتها عادلًا أنَّ الوسيط الامريكي ليس طيفنا بل هو صديق العدور ونشرت منحيفة ألسفعر اليسارية أمس مقتطفات من حديث للرئيس السوري في مقابلتين مع صاحب الصحيعة طلال سلمان على مدى ١١ سأعة يرمن الثلاثاء والاربعاء

وقال الاسد متحدثا عن تخوف السلطة اللبنانية من نتائج العدوان الجوي والمداهي الاسرائيلي الواسع عن جنوب لبنان الشهر الماضي: نحن نقدر الرأف الاخوان (لبنان انهم يبذلون جهدهم لكن الوشع صعب جدا.. لكن علينا جميعا أن تحافظ على المقاومة وأن تحميها وديما كان طينا في بعض المالات أن نرشدها نكن من أتجل أن تريد معاليتها. رنسب، سلمان ﴿ افتتاحية الى الاسد قول: المقاربة من تجسيد لارادة الشيعب بل الامة في تعرير الأرش المحلة وعل الجميع التخفف من المساسيات زمن الاوهام فالعدو هو العدو والوسيط المتاح ليس حليفنا يل هو صديق للعدو.

ومضّى الرئيس السوري الذي كان يشير بوضوح إلى اسرائيل والرسيط الامريكي يقول: صحيح أن عليد أن شعاول تحييده ((الوسيط الامريكي)ما إمكن وإكن عبر مخاطبة مصالحه المهددة وليس بوهم أنثأ ستستميله الي جانبتا.

وتعدث الرئيس السرري من المرحلة التي خِرت نيها اتصالات مهدت لوقف الجلاق النار في جنرب لبنان والتي كانتِ العاصمة السورية محورها الاساسي بقال: الاتفاق محدد جدا ومحدود جدا يتوقف العسوان الأسرائيس التوقف صواريخ الكاتيرها اغذا في الامتبار ان الْكَاتِيوشا أستخدمت للرد ولم تكن هي السبب بل الدريعة كما ماويل أن يوهموا العالم.

وقال الرئيس السوري: الجنود الاسرائيليون اللين قتلوا قبل ذلك جايام أنماً قتلوا في مواجهات شنها اللقناوميون وليس بمسواريخ للكاتيوشاء وقوق الارض اللبنانية المعالمة وليس داخس الكينان المسهيوني. وفي القارة إلى وساطة الولايات

ي التحدة فيها يتعلق براقف اطلاق النار في جنرب لبنان: استفدنا من ادراكنا أَنُّ الْأَمْرِيكُينَ قد استهواوا خطر المنافع المدوان الاسرائيل العنيد أمريكية رفي في الوات ناسه مصلحة

يوقائل. في الشارة الى ما كان قد يحدث فيما لو استمر العدوان الاسرائييّ: لقد اللغناهم المتحدة) مواقفا يوضرح أن تكمل هِدُه السَّيِّةِ (السَّلَام) تُجِبُ صَعْطً المداشع الأسرائينية بل أن التعادي بالعدران الد يخلق واقعا جديدا يممعب التحكم بنتأتجه فلن نستعر

الوحدة

المُسَاعِدة (أعلاة أفعل لبنان كما طلب من الدول الإسلامية تقديم العون للمكين أبنان من بدء ورشة

اكرآد وضابط تركي

ومن جائب اخر قتل ليل الاربعاء

مبلوبي اللهم سيرنك عند الحدود التركية العراقية المدورية.

بين كل القوى الاسلامية ﴿ لَبِعْلُنَ ضَد اسرائيل

طهران ــ الف.ب. ــ دعا الرئيس الايراني على اكبر فلشمي واستجابي خلال لقائه أسي الخميس امي عام حزب الله اللبنائي حسن نصر الله الى وحدة كل اللوى الإسلامية في لبنان (مواجهة النظام الصهيوني. وقالت (دَاعة طهران التي نقلت ذلك أن رفسنجاني اكد مجددًا مساندة أبران للشعب اللبناني وعرمها على

وجاءً أن بيان من الادارة الاقيمية هذه الإشتياكات.

ثابعة لحزب العمال الكريسلان كأنت لحلول التسلل الى فركياً بعبور منطقة

قال رئير الخارجية أن الاجتماعات

تتم بمنورة منتظمه وإنه تحقق تقدما

ولكن لن يكون كبيراً الا اذا هدت

تقيم في المحادثات الثنائية واعداف

أن مصر سترجه الدعوة لاستضافة

مجموعة العمل الخاص بالقاوضات

متعددة الاسراف للبيئة في طبور

تشرين ثان القادم،

من ناحية اخرى أمتنع الاسد عن ابداء رأيه بشخصية رزير الخارجية الاميركي وأرن كريستوهر مشيرا الى انه لم یقابله سوی ثلاث مرات. واکد أن سوريا لا تحمل اي موقف مصبق من أنيهود اكن وجود عدد كبير منهم في الوفود الاميركية يعبر عن ترجهات رابين يلتقي القائد المديد للقوات

مقتل ثمانية متمردين في جنوب شرق تركيا

النقرة .. الحدي. .. اعلن مصدر رسمي أمص الخبيس أن تعلية من المتعربين الاكراد وضابطا تركيا فتلوا خلال اشتباكات في جنوب شرق لركيا إن الاربع والعشرين سأعة الأخبرة. لحالة الطواريء التي تنسق مكامحة حزب العمال الكريستاني ان ستة متمردين اعراد من الحرب الاعضمالي قللوا أيضًا منابطا برابة ملازم خلال

غيس الثان من اهضاء عجبوعة

الخرطوم أن الجيش السردائي حقق حسب تعبير للصدر، يلذكر أن القوات السودانية انتصارات ماسبة على ألوات استعادت حتى الان ومنذ بداية المتمردين في جنوب السردان فيم هجومها في نيسان ١٩٩٢ من التمردين مساحة تلادر بمساحة ترايدت المخاوف السودائية من تُصَعِيد الفرب لُحملته على البلاد بعل المانيا الرحدة كلها أو مساحة أن (أصبحت الحكومة الرب من أي

أوغندا لزعزعة استقرار البلاد)

بريطامياء أذ أن القوات السودانية

المكومية بدأت رحلتها للقضاء عنى

التمرد من الحدود مع أثيوبيا عند

خط العرمي (١١) وآصبحت الان

تعاصر مدينة (كاجر كاجي) عند

خط العرض (٤) وفي مساحة تقارب مساحة المانيا ويريطانيا كل على

وكان زعيم المتمردين جون فرنق

سبق وأن اللغ الزعماء الالمن اثناء

احدى زياراته الاورديية انه يسيطر

عنى مسلمة تمادل مسلمة بلادهم

الانتصارات المكرمية الأخيرة على

المتمردين الموعوسين من الغرب قد

قطعت القر القطولات الأمدادات

الخارجية من قرنق اذ قطعت عنه

المكومة خطوط الأمداد القادمة من

أثيربيا، ثم خطرط الامداد القادمة

من كيميا (باستعادة مدينة كبوتيا)

ولم يعد امام قوات قرنق المتبقية

سوع الاستسلام أو الهرب لارغندا

أو الانتشار في الغابات والمودة إلى

عرب عصابات غلیلة، كما بم پعد

لقرنق مناطق يسيطر طيها سوى منطقة غرب الاستوانية قرب الحدود

مع زائبی حیث مدن (مریدی)

تصلح لأمداد قوات قرنق، ريغيبها

كثرة الانهار والمياه بها مثل انهار

(مريدي) و(نعام) و(سوي) و(بر) الامر الذي يعرقل التحركات المنظمة

ويؤكد المستر السوداني ان المعراع المعربة استفادت من المعراع

القبلي الذي اندلع بصورة خطيرة بين

ما يسمى اجتحة التمري ومبراع

تباش (الشلك) ر(التريس) مع

لَ الْنَطْقَةُ وَالْسَيْطَرَةِ عَلَيْهَا.

ر(طبيرة) ر(يانبير) وهي منطقة

ويقرل المسدر السودائي ان

والماهم انذاك للأستتمن فيها.

القوات السودانية تقترب من تحرير كل الجنوب

بعد تقهقر فلول المتمردين وقطع امداداتهم العسكرية

والخرطوم تخشى

الخرطوم ـ قدس برس ـ اعلى في

وقت مضى أني السيطرة على كامل

الجنوب وتشتيت ظول التمردين

المدعومين من الغرب) حسب قول

وقال مصدر مأذون في الخرطوم

ان المكرمة التبعث سياسة محكمةً

التضاء المبرم على حركة التمرد عني

ثلاثة صعد تتمثل في مهاجعة

المتمردين عسكريا بالأ هوادة والتع

حرار معهم مطرق مختلفة ولاهداف

مختلفة منها شق سنقرمهم رهذا س

حصيل فعلا واغيرا تجليف مبايع

المساعدات التي توفر لهم لجواء

ويضيف المبدر السوداني ان

الحكرمة تمكنت من تحقيق اثني من

الاهداف الثلاثة فيما هي سائرة بقرة نص البدف الاخير الخاص بانهاك

توات التمود عسكريا، وفي هذا

الاطار استماد الجيش السوداني

مدينتي (كايا) و(نيمولي) عنى العدود السودانية _ الأوغندية بعدف قطع

طريق الامدادات العسكرية عنَّ

التمريين من اوغندا، وأكد أنْ

(القرات السودانية مخلت مدينة كايا

يُومِ أَلْسَبِتَ الْمَاضَيِّ ومدينةَ نيمولي يومُ الأحد الذي ثلام فيما تحاصر هذه

القرات اخر ثقطة يتحصن بها

المتمردون وهي مدينة كاجو كاجي /

اسبوع نظرا لاستمانة المتمردين في

الدفاع عنها لان استعادتها من قيل

القرات السودانية تمني فقدانهم الأغر مدينة في منطقة جنوب

الاستوائية وفقدآن منطقة الامداد

الرئيسية لقراتهم ومن ثم اعتمادهم

على الدَّاجُلُ لتوفيرُ احتياجاتهم بعد الساعدات

العبدكرية والامدادات التي كانت

تمسع الطريق عسى

المحسنية الاستمرار حركتهم.

مصادر سودانية

دون تواهس مسلمي السودان مع مسلمي شمال اوغندا.

الى ان هده الانتصرات اقلقت الاوغنديين اذ يخشى النظام الاوْغىدي ان تسايد القواتُ السودانية قبائل شمال اوغند، بالسلاح وهي قبائل (اشولي) السلمة وَلِدَلِكِ كُانَ هُمُ الْنَظَامُ الْأَوْغُنْدِي الْأُولِ والاخير عو دعم قوات الرزق عبر مُدينة (كاياً) التي سَقطت مُؤخراً ريدلك انهار الحائط الذي كان يعرل

حركة الثمرد، حيث اصدر الكونذرس الامريكي قرارا في الثالث من الشهر الجاري أدأن فيه المكومة السودائية واعلن أعترافه بـ(حق شعب جنوب السردان لأتقرير مصيره) كما اغتتم البرئيس الاميركي الاسبق جيسي كارثر زيارة السودان مطلع الاسبوع طالب فيها حكومة السودان برالف اللثال أ الجنوب وابلغ المسؤولين مطالب قرنق لموانقته على معاوشة القرات ألفاء تطبيق الحكومية رهي الغاء تطبيق الشبيق وتطبيق الكونقدرالية وأجراء المفلوضات إ ایشدا از هراری

الهجوم على متمردي الجنوب

الخرطوم _ قن.ا _ اعلن الميطس الوطني الانتقالي في السودان المرمية رفضه لقرارات اللحنة لشئون افريقيا بالكونفرس الامريكي والتي تضمنت دعوة السردان الى وقف الهجرم الذي بداته قراته مِنْ عَلَى المتعرفين في جنوب السودان.

والميطة لمنع التدخل في شوون السردان الداخلية والتعرض لسيادته من اي جهة.

ودعا بيان صادر عن الجلس والأاهه رادين أم درمان أمس المكرمة السودانية الى البلظة

يذكر أن لجنة الشؤون الافريقية بالكونفرس الامريكي سبق وإن وقعت في الرابع من الشهر العابي قرارا يدعر لادراج السودان ضبن ألدول الارهابية وتبنت اللجنة كذلك قرأرات بشأن مشكلة الجنوب تعثل رؤى حركة الثمرد بقيادة قرنق.

ماكيري في تصريح الألفة رانبو صوت أمريكا أنه بأت جليا أن حكومة السودان تثمن هجوما عنى المتمردين في أعقاب وتف اطلاق النار المتعربين في مصبي الذي اعلنته في الذار الماضي. المتنكار واعرب المتحدث عن وزارة الخارجية الامريكية لذلك الهجوم الذي قال انه سيؤدي ال زيادة معاناة سكان الجنوب اعيتهم الحرب الأهلية. ودعا ساكيس الحكومة السودانية الى وقف الهجوم وهث كالمة الإطراف بما فيها الفكات المتعردة المتعمارية عنى أنهاء النزاع والسَّمِي بِجِدِيةَ آلِي تَعَقِّيقَ تَسَوِيةٌ عَنَّ طريق التفارض.

سكان عاصمة نيجيريا الاقتصادية

البقاء في منازلهم خطية المراجهات

العنيفة المحتملة الر دعوة معارضي النظام العسكري الى العصبيان الدني ويعد النداءات التي وجهها مسؤولو الشرطة لتجاهل تعليمات

الديمرقراطية التي تضم حوالي ٤٠٠ من منظمات حكوق الانسان في

وتُتطِالب الجملة من اجل

منظمات حقرق الانسان.

وكنائث الحملية من

لاغوس ـ الحب ، مدينة لاغريس بدت ملفرة عند الساعة الالالات بتوقيت غزينتشء منذ المش الخَمْيِينَ. وأم تشهد الدحام السير المعيورة أن السامات الأولى من الصياح لكنه لم يسجل اي حادث في بداية اليوم الإول من حملة العصبيان

ولاحظ مراسل وكألة فرانس برس ان مفارق الطرقات الحاشدة في الإيام العادية بركاب رسائل النقل العامة مزر حافلات رسيارات الاجرة كانت خالية مسباح امس وان حركة سير

(الريئك) وانشقاق البائل من بعض تتدفق عليهم من دول مخطّقة عبر فريق خبراء الامم المتحدة يعود الى المنامة الثنامة _ وكألات _ علم في

البمرين لدى مكتب تنسيق نشاطات الأمم المتحدة في العراق أن فريق غبراء تابعا للامم اعتمدة بثالف من كُلِنَ الشَّفَاسُ وَمِعَلَ أَمِنَ الْخَمِيسَ إلى المنامه بعد أن النبي زيارة ال العراق استغرقت أربعة أيام أجرى

وقال رئيس لحريق الامم المتحدة الروس الجنسيه نيكينا سميدوايتش للصحفيين قيل مفادرة بغداد اجرينا محادثات بشان قضايا فئيه وانتهينا

وكان سميدوليتش وهو مستؤول كبح باللجنة الغامنة للأس المتعدة التي تراقب التسليح العراقي قد اتى مِعةً بِتَسْعَةً خَبِراء لَراجِعة قَصْايا لَم وقال قدمنا وجهات نظرنا وقدموا

تتم تسريتها.

خلالها معادثات تثنية.

هم وجهات نظرهم، وقال سميدوفيتش ان المحادثات

هذه الاسلحة. لمحادثات على مستوي عال في اواخر وتقول الامم استحدة أن العراق لم يه بعد بجميع التزاماته بموجب مريط والف اطلاق التار عام ١٩٩١ بيتما يقول العراق أنه أوق بمعظم أن

أب الحالي أو اواثلُ اللولِ القَادِمُ. وقال العراقُ أنه يديد من الامم المتحدة أن تبلقه بوضرح بما تريده أن يغطه للتقليف الصطر الذي لم يكن بكل التزامات الكن الأمم تقريفية عليه مئذ ثلاث سنوات. المتحدة لم تقمل شيئا لتخفيف المتوبات النجارية الكاسحة التي وقال سميدرقيتش كالمعتاد عندما عقا المعادثات الفنية القادمة عنى مستوى عام ۱۹۹۰ عال تتاولنا الغمايا مختلفه تشمل

والقشايا المعروفة التي لا يد وان يكون سميدوفيتش قد تداولها مي التحليق ووسائل المراقبة والفجرات المسواريخ البعيدة المدى. والد ومسل فريق المفتشين الى يقدأد يوم الاثنين الملقي ولم يقم أنتى تعتقد الامم المتحدة انها لا تزال بالتفتيش على اي مواقع اصلحه. موجودة في المعلومات التي لديها يشان يرامج الإصلحه الصاروخية وقام المقتشون بتركيب ست كاميرات مراقبة الاسبوع الماضي في موقعي الرفاء والييم العقيم لاغتبار والكيماويه والبيولوجية والنروية. وتَقْنَي شَرِيطٌ وَقَفْ اطْلَاقُ النَّر بان يتَضَى العراق مما لديه من الصواريخ واشادوا بالعراق لتعاونه.

الحكومة السويسرية تدعو دول العالم الى المشاركة

في المؤتمر الدولي من اجل حماية ضحايا الحرب

المناطق الاستوائية عن جيش قرنق، ويضيف أن الجيش المكرسي كالبرا ما تدخيل لمحدية المجموعات عل منعيد اخر نقى المندر

من تصاعد الضغوط الغريبة

السود الى ان يكون هذاك اتفاق مع المنود الم المنافق المعلم المنافق المعلوك الاغيرة، مشيرا

أشأر المعدر السودائي أن بلاده فد (تعرضت نضغوط دولية كبيرة مع اقترابه من تحليق بصر مؤرر على

وق واشنطان دعات وزارة

الضارجية الاسريكية المكرمة

السودانية الى وقف الهجرم الذي

بدأته في الارنة الاخبرة على المتمردين

وقال المتحدث بأسم الوزارة مايكل

ق جنرب السودان. 🗝

السودان يرفض دعوة واشتطن لوقف

نظمه معارضو النظام العسكري الحلكم في نيجيريا العصيان يحول لاغوس الى مدينة اشباح توقع مواجهات بين المعارضة والجيش فقد اختار معظم السنة ملايين من

الدني التي اطنها معارضو النظام العسكري الحاكم في تبحديا،

كانت تتعدم.

ولم تضهد الضوارع المقفرة سوى عبور شاهات عسكرية تحمل جنودا وعدد محدود من السيارات الخاصة النطلقة من حين الى الحر بسرعة

سميدوفيتش: بحثنا قضاما فنمه وانتهبنا منها تناوات مختلف انراع التسليع واجراءات المراقبة ولم يذكر ما اذا أسلحه الدمار الشامل ورسائل انتاج ويستعد العراق والامم استحدة كانت مناك خلافات.

بدول، الخليج قويه وثابته وقال ان عِلَاثِةَ مِمِرَ بِالسِّعُودِيَّةِ عَلاَيَّةٍ وَثِيثِهِ وَهَامِهُ فِي أَطَارُ اللَّوْقِفُ الْعَرِبِي وَلَهَا ابعاد استراتيجيه كبيرة. وروسف أعلان دمشق بلته رثيقة مثى لتفاعل العربي وكان من التطبيق التطبيق

أوفر واوسع معا حدث ألا أنه قال أن الاعلان مع ذلك سيقل وثيقة طبية وهيه وفرص تنشيطها لا تزال قائمه.

وحبول المصابئات المتعددة الاطراف الخاصة بالشرق الاوسط

للنموذج المصرى للتمامل وتفتج تنوات اتصال « فيور سياسية » مع تل الهلب

تونس ـ الندن ـ قدس برس ـ يواجه المنتفون التونميون ومعظمهم ينتمون النيارات بسارية فترية المعوية في اخفاء (الزعاجهم) جراء الخطوات غير المسلق التي تتخذها المطبقات الرسمية لايجلد قنوات النصال (فير سياسية) بين تونس واسرائيل. وفي الوقت ألذي تتجنب فيه المعومة التونسية الإعلان عن اي خطوات من هذا القبيل بشكل رسمي، من الوجهة المائة عربي) من الوجهة المائة عربياً من الوجهة المائة عربياً من الوجهة المائة عربياً من الوجهة المائة عربياً من الوجهة المائة المائة عربياً من الوجهة المائة عربياً من الوجهة المائة ال باعتبار أن البالاد ما زالت ﴿ (هالهُ حَرَبُ) مِنَ الْوَجِهَا التطرية مع الدولة العبرية الا انها أثثرك للصحافة ووسائل الاعلام التي يمضع معظمها لسنطة للدولة لتسريب أنهاء محدودة هول معاولات لاجراء لتصالات أو لقاءات أو المناهمة في لقاءات مشتركة. وكانت صَحيفة / الصباح/ التونسية لد كشك النقاب عن لقاء نظمته (وكألة الاتصال الخارجي) وهي وُلِيرَةً فَتَبِعُ وزَارةَ الاعلامُ التوسِّيةِ مِع مَجْمُوعَهُ مِنْ التهود الأسرائيلين الثين شعود جذورهم لاهمول يُونُسُيَّة، وقد عقد اللقاء بمناسبة الأحتفال بالنكرى الْمُنْوِيةُ لِعَهْد (كرنو) الا أنْ أللدير العام لوكالة ألاتصال الْغِنْرَجِي قَلْ فِي كُلُمَة الافتتاح (بِلَنَامِ هَذَا اللّقَاء لَحَتُ شَعِلُ الصَّدَاقَةَ بِينَ الشَعوبِ /الانفتاح والالتقاء /انها مَاتِوَيَّةَ معهد كَارْتُو الذِّي يُرمِزُ الى التسامح (ارض

الثقاء والأهوة تونس). وإخسيف الى ذلك خطوة وزارة الثقافة التونسية بمنح تَكرِيم لَغَمَينِ اسرائيلِينَ بَسِيبِ اصلهمَا ٱلتَوْسَيُ حسيما اعلنَ، وهما المُطرِية هناء راشد التي تقيم في الولايات المتحدة حائيا، والمغنى موريس ميمون الذي يقيم في فرنسا.

سننح لعظم وراثة يهودي يحمل الجنسية القرنسية هو دانيال كوهين بافتتاح مركز للبحوث الإساسية في تونس مهمته القيام بلجراء بحوث تتعلق بالامراض ٱلمتشرة في القارة الأفريقيّة ، وفي هذا الاطار منح حاكم ولاية نبعدا السابق كليفيرد جونس الذي يعرف بعيلاته الوثيقة مع اسرائيل واللوبي اليهودي في الولايات المتحدة رخصة سرسير والدوبي المهودي في الوديات المتحدة وحصه الأقامة منتجع سيلحي في منطقة قمرت التي نقع شمال الوديش، وسيتون المجمع السيلحي جاهزا الاستقطاب والسياح في عضون العام القلام. أوسمحت تونس لمسؤولين السرائيليين معظمهم اعضاء في الكنيست الاسرائيلي بزيارة تونس لمقابلة

مسؤولين في منظمة التجرير القلسطينية دون الحصول المسيق على تأشيرات دخول، واعلن الرئيس التونسي زين العليدين بن هل عن استعداد بلاده المتضافة لقاء مِجْمَع بِنُ الرَّئِيسُ القَاسطيني يأسر عرفات ورئيس الورْراء الإسرائيقي اسحق رابين، واحتضان (كل نقاء مباشر بين اسرنئيليين وظسطيمين على اعلى مستوى اذا عا رغب المصنون بذلك) وفقا لما جاء في حديث ادى به لوكلة الانباء البريخانية (لوزا) وسمح أبطنا للصحفين الإسرائينين بدخول تونس، كما خففت القيود التَّي الموانيين والسياح الإسرائيلين اقضاء اجازاتهم في المنتجفات السياحية التونسية. وعلى الرغم من وجود عقر منظمة التحريس القامطينية على الاراضي التوسية، الا ان وزير

الخارجية الاصرائيل فسقون بيريز اطن خلال ندوة شارك قيها أن جامعة السوريونُ بَدِاريس عن موافقة اسرائيل عل الشاركة في اجتماع للمقاوضات الثنائية بِينَ العربِ وَالاسرائيلِينِ اذَا مَا تَقْرِر عَقْدَه فِي تُوبسَ، حُيثُ كَأَنُّ مَنَ الْقَرِنِ عَقِد الاجتماع الخاص بلجنة اللَّاحِنْينَ فِي الْمُعَاوِضَيَّتُ المُتَعَدِدةُ الْإَطْراك. ويسود شعور من القلق الاوساط الثقالية والجزيئة

التونسية من المتغيرات التي تشهدها السلصة التونسية، وقد عبرت ندامات الثقفين وبيانات حزبية عن شيء من هذا الشعور المتنامي، أن يرى فيه العنيد منْ مؤلَّاء البِّتعادا عن اللَّوقف العرَّبِي المُعْتَلَه فِي التَّعامَلُ مع الشُّوونُ المُاهِنَّةِ بِالْهِبِراعِ الْعَرْمِي .. الأسرائيلي، ومَّن معالَّمٌ نَكك اعراب صحفَيين تونَّسُيِّنِ عن مواَّفَعَتُهُم للعمل كعراسطين تصحف اسرائيلية بعد أن اعلنت الاخبرة عرمها على تحيين مراسكين أنها في دونس، وموافقة فرق رياضية تونسية على اللعب مع فرق امرائيلية في رطاق البطولات الدولية، واكتشاف رسوّماتُ لَنجُمةُ داودُ (شَعَارُ الدولة الْعَبْرِية) ۚ في كتابِ الجِغْرافيا الذي ينرس نظية المُحلة الثّانوية حالياً، واعْتِراْضَ مِنحَفَّ تُونْسُية عَلَى ظَهُوْرِ النَّحِمَةُ ٱلسَّدَاسِيَّة في اعلان قدمه التلفزيون التونسي مؤخرا.

ويشير المطلون الدين براقون بدقة تطورات الوصع، ال ان ترنس تتجه بلاخذ بالنموذج المسري ن التحامل مع اسرائيل على كافة الصعد المياسية التحامل مع اسرائيل على كافة الصعد المياسية والتقافية وربما الدبكوماسية

● كتبت ليما نبيل: ؎ سدعت الحكومة الصويسرية حكومات ودول العالم للمشاركة ل المؤتمر الدول من لجل حماية ضحايا الحرب والذي سيعف في جنيف يومي ٢٠٠ أب و ١ ايلول القادم.

وسَيِّتُمْ خِلالِ الْمُؤْتُمْرِ الذِّي يَشَارِكُ فَيْهِ الاردِنَ بوط رسمي طرح مسودة أعلان للمصادقة عليه من قبل الدول للعنية بأهسة الحقّ الإنساني الدولي الناء النزاعات المسلحة وانخاذ الندايج للحد من انتهكات القانون الدول الانسائي واتفاقيات جنيف ١٩٤٦.

وقال السجد فيرمُّوكيو بيلتراميتي السكرتير الأول في السفارة السويسرية لم "الراي" أن الهدف من هذا للؤتمر لفت انتباه الدول للخرق السنس لحاوق الدنيين اثناء الحروب في املكن مختلفة من العالم والانتهاكات الجسيمة لاحكام القانون الانساني مشيرا الى السباع الهوة يين طبوحات هذا القانون والواقع الذي تشهده النزاعات السلحة.

واكد السيد بيلتراميتي على أن هنك حلجة ملحة الى رد فعل قوي وحازم من جانب المجتمع الدولي سواء على سعوى الدول او الافراد ضد وحطية الحرب وبالتوقيع على معاهدات جنيف في ١٢ أب ١٩٤٩ قطعت الدول

على تقسها عهدا باحثرام الحق الذي يعثج الحماية لكالة ضحاباً الحرب، ويحمل الاخرين ايضا على احترام هذا الحق ولذلك فإن الهدفُ الأسَّاسي للمؤتَّمَّرُ هُو تَنْكِيرٌ البولُ بِالِالتِرَاماتُ التِّي وقعتُّ عليها بهذا الشّان والعمل عل تحسين التطبيق الفعلِ للحق

وأضاف السيد بيلتراميتي أنه أضافة السودة الإعلان النهائي" التي ستطرح خلال المؤتمر فإن المشاركين في المؤتمر سيناقشون التقرير الصنادر عن اللجنة الدولية للصليب الأحس، الجهارُ المحلَّد المكون من مواطنين سويسريين والمكلف بتطبيق المعاهدات وحماية الضحايا وقد سبق هذا المؤتمر اجتماع الخبراء الحكوميين من حسين دولة عقد في جنيف في نيسان الماضي وتم خلاله اعداد مسودة

واشغ السيد ببلقراميتي الى أن مثل هذا المؤتمر والذي يعقد لاول مرة يشكل فرصة لمحث المشلكل التي تؤدي لانتهاكات القانون الدولي والتاكيد على الحلجة الملحة لرد فعل هازم وقوي من فيل المجمعة النولي فد وحشية الحرب والى التاك سن أن جميع النول شعرة الوائيق الإنسانية النولية ومعاهدات جنيف بشأن هماية الدنيين الناء ألحرب خاصة وان الحروب والمواجهات التي عاشها العالم مند معاهدة جَنْيِفَ ١٩٤٢ ۚ الْبِنَتُ أَنَّ هَنَّكُ خُرِقًا وأَضِحا لِبِنورِهَا.

وقال السيد بيلتراميتي أنه سيبحث خلال المؤتمر عدة موضوعات عي منع المعاناة في وقت الحرب والتدايير اللازمة للحيلولة دون انتهاكات الفاليات جنيف ووسائل ضماني احترام القانون الدوي الانساني وحماية شارة الصليب الاحمر - الهلال الاحمر والمحافظة على سلامة أولتك الذين يتجزونه وسن احكام رادعة وقت السلم لمنع حدوث انتهاكات القائون الدول الإنساني
 والتدابير العاجلة الواجب اتخاذها إلى حالات النزاع التي ينتهاد فيها القانون على نطاق واسع ويعنى هذا ايضًا مَنْاقَسْة التّعويضات الواجب منحها عن الاضرار التي تعلق بضحايا مثل هذه الانتهاكات، أَضَافَةُ أَلَى مُواضِعِ أَحْرَى طَلَبْتُ بِعَضْ الدولَ ادراجِها على جُدول

وكانت اللجنة الدولية للصنيب الاحمر قد اشارت الى ان التخفيف من معاتاة السكان الدنيين يستوجب البحث في الإجراءات القانونية وسَّعِل نشر الاحكام الانسَّانية على المُستوى الوطني وتعديد القواعد المتفلقة بالاسلحة خاصة الألغام والاسلحة الحارقة والكيماوية لتشمل النزاعات السلحة غير الدولية.

وأكدت اللجنة على الحاجة الماسة الى قَانُون دولي يعاقب مرتكبي جرائم الحرب فالإتفاقيات الموجودة حاليا نصت على عقاب ولَّكُنْ لَّيْسَ عَلَى عَلَوْبُاتَ مَعَيِنَةً وَبِمَا أَنْ الدُّولَ ٱلمُتَحَارِبَةُ هَيَّ الدُّ نكون وراء هذه الاختراقات فإنه من الصعب أن تقوم بمعاقبة المخالفين، اضافة الى أن القانون الدولي الجنائي النصل بالقانون الإنساني يتطلب التوصل الى وضع نوع من التشريع الدولي بنص عل وضع عقوبات معينة على تلك الجراثم

نيجيريا دعت استكان للقيام بتظاهرات جماعية ضك النظلم العسكري في ١٢ وّ١٤ اب الجاري لدفع العُسكُريين الى الْتنجي آئي ٢٧ أب/اغسطس ونقل السلطة الى تظام مدني.

الديسوقراطية باعترام ارادة الشعب المعبر عنها وفق راييا بالانتخابات الرئاسية أل ١٢ حزيران / يونيو المَاضَى التي قرر العسكريون اعتبارها الأغيام ويؤكد زعيم الحسن الاشتراكي الديموتراطي موشود ابيولا على فورد في هذه الانتخابات. ويقوم حاليا بزيارة الى الولايات المتحدة بتأمين الدعم الدولي لموقفه، وكانت لأغوس شهدت مطلع تمرز الملتي تظاهرات هنيفة تلبية دعرة معاتلة وجهتها العملة من اجل الديموقد اطية، وقتس في حيته ١٧ شخصا بالرساس الر تدخل الجنود للمعيطرة على الرضيع، وترك الجملة من أجل الديموقراطية أن عبد القتل الأرب المنة النبل.

ويثت الاذاعة الوطئية إن اول تشراتها الاغبارية عند الساعة السادسة بثوانيت غرينتش تحذيرات شديدة وجهها قادة الشرطة لمسيع الدين بمتزمرن الاخلال بالاس. ونفت الشرطة ايشما في ميان الشائعات عن تلقي رجالها اراس باطلاق العال من ترون اعداد على المتعاد على المتعامرين الذين قد يحاولون الشعاب المار في الإطارات. وقالت الاداعة أن هده الشائعات

ثيدفٌ (إن بِث الدعر في تعرس المراجئين، وانتشرت وبعدات مكاصمة الشعب ل النعاط الاستراتيجية في المدينة ولا سبيما عنى مفارق الطرقات المتمكمة بالجسور ألثلاثة أبش ثريط بين شمال وجنوب المدينة وبين المطار

ووزعت في العلصمة الاتحادية ابوجا لاول مرة مساء يرم الاربعاء كميات كبيرة من المشورات الموقعة باسلم (المحلة من احل الديموقراطية)

أورينت إكسبوس تعلن عَن آخر والاتها لَصَيف ١٩٩٣ آخر رحلة مباشة على متن الخطوط اللكية من ١/١٦ إلى ١٩٧٨ المرافية الورينت إكسبوس تعلن عَن آخر والاتها العائدة بساعة فندن ريجينسي. والمرافية بساعة فندن ريجينسي. والمرافية بساعة فندن ريجينسي. والمرافية بساعة فندن ريجينسي والمرافية بساعة فندن ريجينسي. والمرافية بساعة منان - الأردن والمرافية بساعة المرافية بساعة المرافية بساعة المرافية المرافية بساعة المرافية المرافية بساعة المرافية المرافية بساعة المرافية بساعة المرافية المرافية بساعة المرافية بساعة المرافية بساعة المرافية المرافية المرافية بساعة المرافية المرافية بساعة المرافية ال

Orient Express Ltd.



 جنود من صرب البوسنة براقبون العامسة سراييفو من قطاع يحتلونه منها امس ألاول .. (افعه)

سراييفو ـ رويتر ـ نفي راسم ليليتش قائد جيش حكومة ألبوسنة تقارير امس الخميس ذكرت أن قوات المسرب تنسمت من جيلين رئيسيين يطلان على سرابيعو مثلما طالبت ألامم للتحدة.

وَقُـال في مؤتمر منحقي في سراييقو قوات الصرب لا تزال تُواجِه حيش المرسنه على جبني ايجمان وبيلاستيتشا ععض تحركات الصرب لا تعني الانسحاب واثما اعادة الابتشار

وفي جنيف قال صرب البرسنة امس المُميس ان جميع قواتهم التسحيث من اللواقع التي كانت قد استولت عليها على جبل أيجمان الاستراتيجيّ المطلّ على سراييفر وارفت بذلك بشرط استثناف محادثات السلام في جنيف.

وقال المتحدث يوفان زاميتشا سمسحفيين لم تعد هناك قوات مسربية على جبل ايجمان بدءا من السلعة الثامنة صباح البرم ١٠٠ بترقيت

فقدان رخمة سؤق فقد مني انا المدعود عريم عيسى مفضي مخامره رخصة

﴿ وَالصادرة من أسان والتي اجهل رقمها وتاريخ سدورها الرجاء ممن يعثر

عليها الاتصال باقرب مركز امني او تلقون ۱۸۱۹۰۳ وله حِرْبِلُ

واضاف قوله لقد السحبت الي خطوط ٣٠ تعوز عندما أعلن وقف

اطلاق النار. وكان زاميتشا يرافق زعيم صرب اليوسمه رادومان كارادزيتش في اجتماع مع الوسيطين الدوليين اللورد أوين وثورفائد شتولتنبرج دعى الى عقده لتابعة انسحاب

ويتعارض أعلان الصرب مع تصريح للرئيس البوسني علي عزت بيجرفيتش قبل ذلك ببضع دقائق. عقد قال عرت بيجوفيتش للصحفيين لدى وصبوئه الى مقر الإمم

يضربات حرية. التلفزيون العامة بي بي اس ان الاختبار الحقيقي هو ما اذا كان خثق سرأييفو سيستس الاميركية قررت أن للصلحة الوطنية

للولأيات المتحدة تقتصي تدارك تضييق الخناق على المتحدة في جنيف لحضور اجتماع البوسنية بالاتفاق مع الطفاء.

يغداد - الفايا، - التهمَّت طيون متر مكعب من المياه، وكان وزير الدولة التركي محمد جولهان أعلن للسبت المامي في أنقرة ان مدفوعات المياء لبلغاريا يمكن ان تشكل مثلا في العلاقات بين تركيا وجاراتها بالنسبة لتقاسم ألياه من وبنقلت صحيفة الجمهورية

دون ذكر تفاصيل اضافية. واعتبرت المحميقة أن تركيا تنوى استخدام الرسيلة نفسها مع جيرآنها اولا مع سوريا بالنس للفرات وغدا ربمامع العراق وشددت على أن أي نزاع حول القرات يعني العراق مباشرة.

وذكرت الصحيفة بتصريحات سابقة لرئيس الدولة التركي سليمان ديميريل اعتبر فيها أن الماه بالنسبة

الشمالية الى الجنوب منفصل مع الوسيطين لا يزالون فوق

سيول ـ رويٽر ۽ کشف مسؤول في وكالة أمنيه كورية، حنوبية النقابِ أمس المُميس عن أن صَابِطًا بالجيش وآكد وزير الحارجية الاميركي وارن كريستوفر ليلة الاربعاء ان جلاءً الكوري اتشفائي طلب اللجوء في المجنوب بعد أن قال الله ورغ الصربيين عن چبلين بشرقان عي مارابيفو لا يكفي لاستبعاد التهديد سشورات تندد بالرئيس كيم أيل سونج وأن حياته مهددة. وقال أن الضابط أيم يونج سون ٣٠ عاما وهو برتبة لفتنانت وعمل وقال كريستوفر فيحديث لشبكة خمس سنوات في عكتب للانشاءات العمكرية في وزأرة القوات المسلحة بكوريا الشمالية فرعبر دولة نظتة لم واضاف كريستوقر أن الحكومة واضاف قوله ان تفصيلات هربه

٦٠٠ قتيل وتدمير ٥٠٠ الف منزل وتشريد مليونى صيني بسبب

غير معرو≡

القيضانات

تعاون تركي اسرائيلي

في الحرب صد الأرهاب

القدس المحتلة _ قدس برس _ كشفت للصادر الإسرائيلية الس

الحميس النقف عن زيارة قام بها

مسؤول عسكري تسرانيلي رفيع

المسوى الى تركباً من لجل بحث سبل

تدعيم تعاون الجاندين في مواجهة

المشكل الامثية ألتي يولجهها كل

وقالت صحيفة بعاريف

الإسرائيلية أن قائد سلاح ألبو الاسرائيلي ميرتسل بودينفر زار

مؤخرا تركيا حيث التقى بوزير

الدفاع التركى ورثيس هيثة الإركان في

الْجِيشُ التَّرِكِي وَمَعَ قَائِدُ سَلاحٌ الْجِقِّ

التركيي وأضافت الصحيفة الإسرائيلية بقلا عن مصادر تركية أن وأضافت الصحفة

بودينَّفر بِحث مع المسؤولين الأتراك موضوع الصرب ضد الإرهاب

والتعاون في مجالات التسلح

هرب ضابط من كوريا

بكين ــ أف.ب ــ جاء في حصيلة مؤقته لوزارة الشؤون المنية أن حوالي ١٠٠ شخص لقوا متقهم تتبعة الفيضانات التي تضرب الصين منذ

تعورُ المُاضِي وقلات الورارة في بيان ورَع امس المحميس أن ٤٩٣ شخصاً قتلوا وامسِّب ٢٠٣٦ اخرون بجروح في أربع مقاطعات في الجنوب والشرق بيتهم ١٠٨ سقطوًا في مقاطعة هوتأنّ وحدها.

واشنار البيار الى ان القيضائات هدمت ١٣٠٠ الف منزل وشردت مليوني نسمة بينما بنفت الخسأت الاقتصادية ما يعادل مليار ونصف المليار دولار

الامم المتحدة في الصووال النار وبعد دقبائق انضمت البهم طائرات مليكوبش تابعة ثلامع المتحدة لتقريق

مقديشو ـ وكالات ـ قال شهود

عيان أن ألقوات الامريكية جرحت

بالرصاص ثلاثة صوماليين على الاقل

أمس عندما اطلقت النارعي حشد

مؤلف من ٢,٠٠٠ متظاهر معرمالي

ضد الأمم المتحدة في شوارع

وقد أندممت القوات التي كائت

وفتح الأمريكيون التأبعون لقوة

تقوم بدوريه في ثلاث سيارات باتجاه

الحشد الذي بدا يرجمهم بالمجاره

وقال عبدي أبشير أحد كنار مساعدي قائد الميليشيات الهارب محدد قرح عيديد أنظروا ماذا فعل الامريكيون كان استفزازا لم تكن الا مظاهرة سلمية. وكان المتظاهرون قبل اصطدامهم

بالاميركيين يهتقون بشعارات مؤيده الجنرال عيديد ويلوحون باعلام صومالية زرقاء تتوسطها نجعة بيضاء وحملوا يافطه كتب عليها أطال الله عمر الجنرال عيديد ولم يكونوا مسلمين ويتالعون بمعظمهم من النساء والمراهقين. يذكر أن الجترال عيديد لا يزال

طليقا ووصعت قوة الامم المتحدة مكافاة قدرها ٢٥ الف دولار لكل من يساعد بالقبض عليه. عند الظهر كانت مروحيات تابعة نقوة الامم المحدة يونيصوم ٢ تحلق

موسكو _ [.ق ب _ اعلن الرئيس

الروسي يوريس يلتسبين امس

البرنان ام ابي

في اجواء للنطقة التي شهدت الرئيسية لاستقرار أبيلاد وأنه يجب الحادث بعد أن عاد الهدُّوءِ البهاء اتباع تكتيكات جديدة لتعقبه من جهة تأنية شوهدت طائرة س والامساك به. توع اي سي ١٣٠ تطق صباح امس

بلتسين يعلن عن انتخابات تشريعية

حسب اللطيف يتهم الحكومة باثارة حالة من الهستيريا

القوات الاميركية تجرح ثلاثة مدنيين صوماليين

كريستوفر: عيديد العقبة الرئيسية لاستقرار البلاد

تلفرنونية انه بالقمع العقبة النيسية للاستقرار في الوقت الرامن هو واتباعه وأذا استطعنا بشكّل ما انّ نكبح جماحه فلن يشكل اتباعه مشكلة حقيقية.

وقال كريستوقر اعتقد ان علينا

وقال كريستوفر في مقابلة

انصار عبدید پنظاهرون فی مقدیشو اس - (افعب)

أن نبحث عن اسلوب جديد لتعقبه أو على الاقل تقنيص نعودُه بشكل ما. ولم يكشف كريسترفر عن الاسلوب الدي يقترحه الا أن صحيفة نيويورآك تايمز دكرت امس الأرل أن وحداث من قوات خاصة قد

تستخم الطاردة عديد وقال كريستوفر ان القرات الأمريكية ستبقى في الصنومال حتى عام ١٩٩٤ على الاقل للمساهمة في استغرار أسلاد

المعشل الذريع لاقتصاد وسيسسة

واضلف قوله ، وهذا هو السبب

وكان زلوبين يرد على فياشيسلاف

في انهم يثيرون الدعر والهستيريا

والفزع ويبحثون باستمرار عن

كوستيكوف للتحدث باسم ألرئيس

موريس يلتسين الذي صعد حدة

الحدال في الصراع السياسي في

روسيا الى مستويات جديدة بهجمات

الصحف العراقية تتهم تركيا بالسعى لتصريك النزاع حول المياة

المنحف العراقية أمس الخميس تركيا بالعمل على تحريك النزاع حول تقاسم مياه دجلة والفرات لأسباب الحكومية ان العلاقة بين دمشق

وانقرة شهدت اخيرا توترا بسبب الخلاف حول تقاسم مياء الفرات كما اعربت الصحيفة عن قلقها من الاتفاق الموقع بين انقرة ومعوفيا السبت الماصي والذي قضى بقيام تركيا بشراء قسم من مياه نهر مرج في بلغاريا.

وسأدر عن

السزرقساء

وبموجب الاتعاق تدفع تركيا

ليلغاريا ١٢ سنتا ثمن المتر المكعب

من المياه ليكون مجموع ما ستدفعه انقرة ٢٢.١٠٠٠ دولار ثمن ٢٢.٦

لتركيا هي كالنعط بالنسبة العرب،

الخميس ان انتخابات تشريعية ستجري في الذريف في روسيا شاء ازاء مصمت رئيس الدوال، في الأسابيع الخيرة وقال والنا لتابع تطورات الوضع بانتباه شديد. ونعوم وصرح يلتسيئ على منبر الجمعية

وصفق الحصور طويلا للرئيس

العامة للصحافة السمعية ــ البصرية في موسكو دستجري انتخابات تشريعية (مبكرة) في الدريف. وسيتقد الرئيس القرار بنفسه ما لم يلتسين الدي بدا في حالة مريحة دمث يتقذ البرلان مثل هذا القراري

ألاتصالات أالهاتلية التي يعلن ولم يحدد يلتسين موعد خلالها مجهولون أن الرئيس مريض الانتثمابات لكته أضاف ميجدر أث نكون شديدي الانتباء وعليماً الاستعداد لاتخاذ أجراءات هازمة في وقال «عندما يتم ذلك فريما كان (رئيس البرلال رسالان) حسبولاتوف على الخطء. شهر ايلول وسيكون شهر أب شهر واشار رئيس الدولة الروسية و التحضير لهذه الاجراءات

الذي حرص على تطمين الصحافة الديموة والملية الثي اعربت عن قلقها بالتحضير لاعمالنا وسيتم تطبيعهاء وبدد مطولا مبعمليات النسعاء التي يقوم بها البرمان والاوساط المتأفظة التي يلغ يها الامر عد نشر شائعات عن منمة الرئيس، وسخر

في أجواء مقديشو وهي من النوع الذي استخدمته قوة الامم المتحدة

لتقصف ائتاء الليل مواقع الحنرال

وفي واشتطن ادعي وزير

الخارجية الامريكي وارن كريستوار

أن محمد فرح عُبديد هو العقبة

عيديد في حزيران للاضي...

الحقيقة اللهرب من المسؤولية عن ِ

بحزن الى أن نائب الرئيس الكسندر روتسكوي يشارك في عمليات السف النهجية التي يقرم بها البرئان للحكومة والرئاسة،

حسب اللطيف الحكومة الروسية بمحاولة التهرب من المسؤولية عن الفشل الاقتصادي والسياسي باثارة

حسب اللطيف تشرته وكالة ايتار تاس للانباء في ساعه متاخرة امس الاربعاء من أن ذلك ستكون له

عنيفة على حسب اللطيف. وكان كومىتيكوف قد شبه رئيس البرلان ونائب الرئيس الكسندر روتسكوى بالصرامير الثي تتسابق على السلطة وصور حسب اللطيف يوم الاربعاء على أنه مجنون

البلادي

فعدان جوازات سنعر

للملق بحق بلعيموين يحمد عبداللم حسين الوضاحي ويصدانك محمد مبدي العقد عن فعيران جوائيات سعرنا إسمشيعت بهتي يحسله بلاسقام E. T.VATE - P.VEAT

. خاكرسفرللخطوط ليمنية عدم بستند كهداكس أرجأ بمن بعيرعليها تساجها لافرب فقرأ والإتصالية بهامت :-797756

فتهان هتببه

اعلنَ انا طارق جودت ابو الرب عن و دان حقيبة أدونها بني غامق ويداخلها ملابس مختلفة فقدتها أخل باصبات جمر الملك حسين على س يجدها أن ستمها ألى وكالة أثراي الربقاء او الاتصال تلقون ١٢ ١٨٥٩ وَلِهُ السُّكِرِ.

نطع اراش

المراجعة مع الملك مياشرة ت ٢٥٠١٨

رحمته واسكنها فسيح جنانه.

يوجد قطع اراضي للبيع مفرورة بالقياسات التقية ه ٨٩٠ م' - ٧٥٠ م' ١٤٧١م: يجعُد مدارس الفردوس شارع جامعة العلوم التطبيقية.

نعى فاضلة

ينعون بمريد من الحرن والاسي فقيد مهه الغالية المرحومة:

غرسل _ الطفيلة + ال الشراري وال الرقوع في بصبيرا وغرندل

الحاجة فريده توجأن الشراري

زوجة حسن شقيان الرقوع

١٩٩٢/٨/١٢ عن عمر يناهز الخمسون عاماً تغمدهما الله بواسع

تقبل التعازي في بيت ولدها مليح الكائن في بلدة غرندل حي

انتقلت الى رحمته تعالى بيوم النفعيس الموافق

رسمة ارزر محتمة الزرقاء الشرعيه الغويريه يوم السنت الواقع (١٩٩٢/٩/١١ الساعه التساعة صباحا للنقار في

السبيب ملك والده أبو جهاد محل الاقامة الان يقتضي حضورك الى

عنك ترى الدعوى بحقك عبلياً وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول

تحريرا في ١٤١٤/٣/٢٠ هـ وفق ١٩٩٣/٨/٩

القاشي الشرعي صلاح مجمود المعليطة

الى المدعى عليه عملا الدين محمد

جمعه ابو سنيمه من بلر السيع وسكان الضليل بجانب جامع سعد بن

الدعوى رقم ۲۳/۶۱۰ موضوعها نظلة زوجه والدعوى رقم ۲۳/۶۱۱ موضوعها طلب توأبع مهر معجل مصاغ دهبى بقيمة الف دينار واثاث بيت يقيمه ألَّفَي دينار اردني اللَّحِموع فلاقة الآف دينار القامين عليك من قبل يحمته ورضوانه. زوجتك المدعية سعدي ياسين أحمد درادكه فاذا لم تحضر أو ترمل وكيلا

فقيدتهم الرحومة:

القادر البشايشه

اليشايشه

واسكنها فسيح جنانه.

تعزيه ومواساه

اللهيمق ـ ال بركات ـ سيادة الشبريف عبدالبرحيم الهيمق وسيادة الشريف مصد الهيمق يشاطرون السيد يعقوب ابو اللبن واولاده احزانهم بوقاة نسييهم

السمؤول شفيع اللبدى

ويتقدمون منهم ومن ال الفقيد الكرام باحر واصدق التعازي سائلين الله تعالى أن يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم بواسع

نعى حاجه فاضلة

الرمثا _ ينعى محمد ضيف الله حسن أبو عاقولة وأولاده ابمزيد من الحزن والاسى وفاة

الحاجه أمينه خالد عيد

حرم السيد عقله السعيد

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهر ٧٥ عاما تَعْمَدها اللَّه بوآسع رحمته

مشاركة عزاء

سحاب/السيد زياد عيد جابر يشارك السبد حاتم حمال الديدي وعموم ال الديري احراتهم بوفاة فقيدتهم المرحومة

راححة الديري

الفقيدة الرحمة ولاهلها وذويها المبير والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

الرقيب الاول وليد

والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة امنه على حسن العاصي

ارملة المرحوم الحاج قاسم محمد نزال ٧٧ عامًا وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثراه الإخير أمس رحمها الله ارحمة واسعة وأسكنها فسيح جنانه.

ديوان اهائي قلقيلية الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥ والنساء في مغزل سهيل كامل نزال الماشمي الشمالي اخر خط ١٤ مقابل مدرسة مايفه التاسوية للبنات

والاسي الفقيدة المرحومة

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في اريد/شارع عبدالقادر

ريم عبدالحميد كريشان

عن عمر يناهر ٢٢ عاماً أثر حادث مؤسف وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة البيم الجمعة من مسجد معان الكبير تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها قسيح جناته. تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في مدينة معان.

المأسوف على شبأبه المرجوع:

نحل العقيد المتقاعد صالح خليل الهلسا ويتقدمون من اسرة العقيد وعموم ال الهلسا الكرام باحر مشاعر

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم اسس المُعيس عن عصر يناهر

تَقَبِلَ التَعَارَيُ اليَّوِمِ وغَدا ١٣ أ + ١٩٩٣/٨/١٤ للرجال في

اربد _ ال المستريحي واقرباؤهم وانسباؤهم بنعون بمزيد الحرن

الحلجة خديجة قاسم المستريحي حرم الحاج محمد عليان المستريحي

انتقات الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهر ٧٥ عاما وسيشيغ جثمانها الطاهر الى مثواء الأخير بعد صلاة البوم الجمعة من مسجد يلدة جنين الصفا تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته الحسيني/ غرب مسجد بلال ولمدة ثلاثة أيام.

يمزيد من الحزن والاسي المرهوم

محمد والى شقمان

بليمانا بقضاء الله وقدره ينعى داود عبدالمهدي البدور واخوانه وابناؤهم وعموم عشيرة البدور بحرنن ولوعة ابن خاقهم الفقيد الغالي

الذي انتقل الى جوار ربه بعد مسيرة حافلة بالعطاء والوفاء والرجولة ويتقدمون من خالهم واهله وعموم عشيرة المساندة يأحر التعاري ويضرعون الى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

بقلوب يعتصرها المرن والالم وأيمانا بقضاء الله وقدره ثنعى عشاش البلقاء عامة في مدينة ماديا ولوائها وعشاش ابو الغنم خاصة فقيدها الناضل المرحوم الاستاذ موسى مفضى مساندة"

ابو الغتمّ ويضرعون الى الله تعالى أن يتغمد فقيدنا الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

ينعى ال غنام وال الحواري وال الحكيم وال الطعاني وال

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر ينامز 'الثَّمَانِينَ، عاما اثر حادث مؤسف في سوريا وسيشيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الاحم هذا اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد اريد

تقبلُ التعاري الرجال في جمعية الفيحاء قرب مجمع الباصات وللنساء في منزل الفقيد في شارع الملك

ينعى سليمان عامر جاموس واحوانه سلمان وعبد الحالق وعموم

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية في زينا جماعين عن عمر يثاهر ٩٠ عاما تغمد الله العقيده بواسع رحمته واسكنها

قسيح جناته. تَقْبِلُ التّعازي في منزل ولدها ، لميمأن عامر جاموس الكانن في الزرقاء شارع الامير نايف مقابل شركة السهم الذهبي.

انتقات الى رحمه الله تعالى مساء امس الخميس الرحومة

تعزية ومواساة ينعى أل جعيتم وأل ابو ليلي وأل النجار ببالغ الحزن و الاسى

قلقيلية _ عشيرة نزال واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والارس

آم نظام

حياه رضا علي بزي زوجة عبدالحميد سلامة

الشرايري التي انتقلت إلى رحمته تعالى امس عن عمر بناهر ١٥ عاما وسيشيع جثمانهأ الطاهر اليوم

علمال تقبل التعازي في منرل زوجها

شکر علی تعارُ وعظيم التقدير الى جميع الاخوه

يوسف مطيم الحن واخواته وانسياؤه واقرياؤه يتقدمون باحر

والتهم وثيس البرلان رسلان

حالة من الهستيريا. وحذر بيان موقع باسم كونستانتين زاوبين للتحدث ماسم

«عواقب وحيمة». وقال زلوبين انه بيدو ان بعض المسؤولين في الحكومة «يودون أخفاء

نعى فاضل رئيس واعضاء الهيئة الادارية واسرة نادي الجيل الجديد ينعون

نعي فاضل

الاستاذ موسى مفضى المساندة ايوجهاد

ويسكنه فسيح جناته.

نعى فاضل

بنقي فاضل

شرقطلى وفاة الفاضل: الحاج رضا محمود غنام

نعى فاضلة

العزاء والمواساة داعين للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن

يسم الله الرحمن الرحيم نعى حاجه فاضلة

نعى فأضلة

(ابو وضفي) ووالدة الدكتور وصفى والمقوقي اسماعيل والمهندس عيسي التي

تعى شابه

بعد صلاة الجمعة من مسجد

ابو رياض سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات رأجين أعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله

مشاركة عزاء

الشونه الشمالية _ تتقدم عشيرة السميرات في الشونة الشماليه وكقر اسد وصيدور وداخل المملكه بواقر الشكر

ويضرعون ألى العلى القدير أن يسكن الفقيد فسيح جنانه ويلهم اهله ودويه الصير والسلوان. من امن بي وان مات فسيميا.

ال الشرايري وال البزي ينعون بمزيد الحزن والاسي

الكائن في بلدة علعال الحي

الذين تغضطوا بمواصاتنا بغقيدنا الغالى الرحوم.

ان يحفظ الجميع وان يتغمد الهقيد بواسع رحته..

محمَّد النَّاجِي العلي الزين السميرات

التعازي والمواساه بوفاة المرحوم:

الياس شحاده صنصور

شقيق عضو النادي المهندس هادي ووالد العضو عامر، تغمد

ال جاموس من ريتا جماعين والدتهم المرحومة. عليا طه حسن

الذكر باق ، والايام تزول ذكرى مرور عام على وفاة المرهوم علي سيدو الكردي

قبل عام غلار دنيانا الى رحاب الرفيق الإعلى رائدا من الرواد الذين ساهموا في بناء ومسيرة هذا البلد الخيره الطيبة المباركة كان المرحوم على او خريج اردنى يحصل على شهادة جامعية من الجامعة المدركية في بيروت تخصص علوم سياسيه واقتصاد كان ذَلِكَ في عَلَم ١٩٢٩ ومنذ ذلك الوقت بدأ مسيرة الخَير في هَذَا البلد الامنَ المطمئن وكانت أول المهلم المقيسه أن بدا في تدريس الجيل المتعطش للعلم والمعرفة فغرس غرساته الاولى وتخرج على يديه كليرون من سياسيي هذا البلد وقد أتحف المكتب الاردنية بلول كتبه (من عملن الى العملايه) الذي بدا كتابته عام ١٩٣١ وما ليث أن انتقل إلى المحلس التشريعي سكرتيرا وكان عضوا ومؤسسا ف اللجنة التنفيذية للحرب الوطنى وبدات رحلة الشاركة السيأسية التي أستمرت اذ اصبح الرجل ببلوماسيا وعملٌ في الصفارات الإردنية في كل من السعودية وتركيا واليمن والجامعة العربية وفي هذه الفترة اتحف المكتبه الغربية بكتابين طبع الاول وهو عن التعليمات والشؤون القنصلية والثاني ظل مخطوطا وهو عن اليمن وفي عام ١٩٦٣ أحيل على التقاعد ولم يمنعه ذلك من المضي في العمل والكتابة فاصدر قاموسه الهام (كردي - عربي) وترجم الامثال الكريمه الى العربية وكتب كتابا إخر بعنوان من عمان ألى مالاطيا ولهذا السبب تبوأ مكانة في مجلس اللغات في العراق هذا غيض من فيض من سيرة هذا الرجل نستذخرها يتحمل في طياتها اجمل وانتِل المعاني على مدى الايام.

دوو الفقيد

"من التراب والي التراب نعود" نعى فأضله

شبطنا _ الزرقاء: جهاد جباره وعموم آل جباره في الاردن والخارج ينعون بمزيد الجزن والاس الفقيدة الغالية المرحومة هنية عقبل سواقد (ام ساير)

ويتقدمون من زوج الفقيده وابنائها ويناتها وعموم ال سواقد ومونس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلى القدير أن يدخلها ملكوت السموات ويلهم الها ونويها جميل

نفى حلجه فاضله

الرمثا - تنمي عشيرة البشابشه في الرمثا وداخل الملك وحارجها بمزيد من الجنن والاسي وفاة فقيدتهم الغالبة المرحومة:

والحاجه امينه خالد يشابشه حرم عقلة سعيد البشابشية

التي انتقلت الى رجعته تعالى امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته تقبل التعاري في منزل زويها الكائن في الرمثا الحي الشرقي قرب مدايرية جوازات وأحوال مدني الرمثاء برانيا ال بشابشه - الرمثاء

يسم الله الرحمن الرحيم 'كل نفس دَائِقة الموت" صدق الله المظيم نعى فاضل

معان - تنعي عشيرة عناني في معان واقرياؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاس وناة المرحوم: هويمل عبدالنبي عناني

ابو فخري عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواء الاخير من مسجد معان الكبير يعد صلاة عصر يوم الاربعاء

تقبل التعازي في ديوان الشيخ ابراهيم عناني برانيا ال عناني

ينمى مدير عام وموظفر مؤسسة المدن الصناعية يمزيد من الحرَّثُ والاسى المرحوم

الحاج يعقوب عبدالرحيم محمود واك زميلهم عوني

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجِل أن يتفد الفقيد بواسع بحمته وأن يلهم أمله ودويه العبير

نعى قاضل

ال مسيعود واقاربهم وانسباؤهم في فلسطين والأردن والاقطار المربية يتعون بمزيد من الحنن والاسي فقيدتهم الغالب المرحومة: الحاجه بهيه محمد أبو حلاوه

ارملة المرحوم الحاج محمد مسعود

والدة الدكتور حسن وكامل وأمين والمرحوسين عبد العظيم ويرسف التي انتقات الى رحمته تعالى في الزرقاء يوم أمس الحميس ١٢/٨/١٢ عن عمر يناهز ال ٨٠ عاماً وقد شيع جثمانها الطاهر يرم امس رحمها الله رحمه واسعه واسكنها تسيح جناته. تقبل التعازي في منزل المرحوم محمد الحاج مسعود الكائن في الزرقاء شارع ألمك حسمين مقابل مخبر الشرق ولمدة ثلاثة أيام.

نعي فاضلة

عائلة أبو مبلاح ولطرح من عرابه جنين في الضفتين والخارج ينعرن بمزيد الحزن والاس فقيدتهم الغاليه المرحومة: عليده يوسف عبد الكريم أبو صلاح

التي انتقلت الى رحمة الله ثمالي مساح امس المصيس الموافق ٢١ /٨/١٩٩٢ عن عمر يتاهر ٢٠ عاماً وقد شبع جثمانها الطاهر الى مُثواء الاخير امس الخميس تغمد الله الفقيده بواسع رحمته راسكتها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيده الكاثن في الزرقاء حي شاكر

نعى فاضله ال اشتيوي في بيت ابيا وعمان ينعون بمزيد الحزن والاسى

فقيدتهم المرحومة ع**ائشة عارف** (ام نادر) التي انتقلت الى رجمته تعالى

عن عمر يناهر ٧٠ عاما، رحمها الله واسكنها قسيح جناته. تقبل التعازي في بيت ولدها نادر (ابر علاء) الكائن في جبل النصر/ حي عالية بناية رقم ١٧ الدور الاول مقابل المسجد أعتبارا من اليوم الجمعة.

نعى فاضلة

عشيرة العبيدات (الرفيد والاردن ينعون بمزيد الختن والاسى الفقيده المرحومه: بدرة جامد سعد عبدات شقيقة سعيد مدير مكتب لحوال وجوازات الشونه الشنفاليه وعلي ابو علاء وقد شيع جثماتها الطأمر آلى مثواه الاخير يوم اول تقبل التعازي في منزل شقيقها

نعى فاضل بمزيد من المعزن والاسي ينعي اهالى ياقه النطب بعامه وهاشب عبد الرؤوف وعائلته بخاصه ابن

على في بلدة الرفيد أربد.

امين الشيخ عبدالفتاح ايو عادل الذي وافته المنيه في مسقط راسه بأقه الحطب عن عمر يناهز

تقبل التعازي في منزل ابنة شالياته أم المأمون في نادي السابق قرب برج المطار هاتف

قبداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن روح المرحومة جعيله سليمان الزعمط

سيقام قداس وجناز اللقث والتاسع والأربعين عن روح المرجومة ق عنيسه اللاتين الحي الغماي الزرقاء ف تمام العلمة الخامية مسام يوم بمعة الموافق ١٩٩٣/٨/١٣ فأمرّ الفليده يعنون الإقارب والإمخلاء للمشاركة في هذا القداس.

تنويه 🗸 نمي فاضل

سقط سهوا في اعلان نعى باسم طاهر صالح طه الزين ينعي

ويشارك ابناء المرحوم وكذلك عدنان واسابه ووجيه عبدالكريم محمد مصطفى المعفر عزاءهم وتسال آلله للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

المتقاعد الباكستاني:

السبير والسلوان.

نعى فأضل

على الحمد العدوس

الذي عمل موجها في كلية الحرب الملكية

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١١ /٨/١٩ تغمد

اللة الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه والهم اله وذويه

نعى فاضل

الطباء ومعرضو وموطنو قسم الاستان في مستشفى الامير علي بن الحسين ومستشفى الامير زيد بن الحسين ينعون بعزيد من الاسي والحزن رفاة زميلهم الماسوف على شبابه:

وليد صالح الهاسا

العلي القدير أن يسكن الغفيد فسيح جنانه.

ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر المواساه شارعين الى

نعى شاب فاضل

وليد صالح خليل الهلسا

وشقيقاته وعموم ال الهلسا الكرام باحر التعازي داعين الله ان يتغمد الفقيد بوأسع رحمته ولاهله الافاضل جميل الصبر وحسن

نعى فاضل

سعيد بركات نصير

والد صديقهم علي

مصعد سريه (ابو حسين) واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى

عن عمر يناهر الثلاثين عاما ويتقدمون من والده ووالدته واشقائه

ينعى ال شعبان بمزيد من الحزن والاس المأسوف على شبابه

تتمى القيادة العامة للقوات المسلحه الاردنية العميد الركن

نعى ومواساة

النائب فخرى قعوار الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، رئيس رابطة الكتاب الاردنيين، راعضاء الهيئة الادارية للرابطة واعضاء هيئتها العامةء يشاطرون زميلهم الاديب فايز مجمول إحزائه برفاة المرحومة

(والـــدته) يتقدمون منه ومن أل الحصان الكرام باهر مشاعر العزاء والمواساة، الفقيد الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير وموظفو المكتب الموحد للاعلان ينعون بعميق الحنن والاسي

رمضان صقوت شاهين شقيق ألزميل العزيز سفيان شاهين

ويتقدمون من الاخ سقيان وعموم ال شاهين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواصاة، سائلين الله الفقيد الرحمة ولأله وذويه

نعي فاضل

اسرة بنك الاستثمار العربي الاردني تنعى بمزيد من الحزن والاس وفاة المرحوم

رمضان صفوت شاهين

والد زميلهم المحامى محمد رمضان شباهين ويتقدمون من اله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح

معان _ بمزيد من المون والاسي ينعى الشبيخ ابراهيم قارس العناني وال العناني وقاة ابن عمه المرحو اهويمل عبدالنبي العناني

والد عبود وقشري وقوزي وجمال وناجح الذي واقاه الاجل يوم الاربعاء فلوافق ١٩/٨/١١ تقمد الله الفقيد بواسع رحمت ورضواته وادخله نسيع جنانه تقبل التعازي في ديوان الشيخ ابراهيم فارس العناني مقابل السجد

شکر علی تعاز

ال عبود واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي

- الرحوم فهمى لبيب عبود

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أق قداس وجناز الثالث والتاسع أو الحضور ألى بيت المزاء أو ارسال البرقيات وآكاليل الزهور أو النعي بالصحف أو الاتصال الهاتفي مما كان له أطيب الاثر في تخفيف احزاننا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يحقظهم ويجتبهم كل مكروه،

نعي فاضل تنمى عشيرة الطبطي في الاردن وفلسطين والخارج فقيدهم

الحاج موسى يونس

ادعيس الطبطي الذي انتقل الى رحمته تعالى اس النسس في الضفة ألغربية مخيم العروب عن عمر يناهر ١٠ عاما تغمد ألله الفقيد بواسم رحمته واسكنه فسيح

تقبل التعازي في مضافة ال الطيطي اربد حي الطيطي وللنساء في منزل أبن الفقيد خضر الطيطي الكائن في اربد غرب دوار المدينة الميناعية.

نعى فاضل

روضه الاميرة بسمه معافظة القرق تنعى عشيرة الزبيد بمزيد الحزن والاس فقيدهم المرحوم: كساب سالم الحسن الزييد

ابو سويلم الذي وأفأه الأجل صباح امس الشميس ١٢/٨/١٢ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد وري جثماته بعد المسلاة عليه من مسجد البلده الى مثواء الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته تقبل التعازي في متزل الفقيد

نمى فاضل

الكائن في روضة الاميرة بسمه

معافظة القرق.

ينعى ال الخراجا خاصه وعموم عشيرة رمضان واهالي تل هامه وقاة للففور له:

من تل ـ نابلس الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عدر يناهز السابعة والسنتين عاما وذلك مساء يوم الثلاثاء المرافق ١١/٨/٩٣/ تقبل النّعانَّي في بيت ولده حسين المُواجا الكائن في الزرقاء حي معصموم قرب المدرمنة الشامله ليرم الجمعة وف رابطة اهالي تل ليومي السبت والاحد.

نعى فاضله

اريد - يتمي ال ايو راس في اريد وداخل للملكة فليستهم خزنه حسنين ابق راس ژوچة صبري حسن ابو راس والدة جاد الله وسلامه وحسين وزاهى وخلاد وامجد التي يناهز السبعين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر. تقبل النعازي للرجال إ منزل ولدها سلامه قرب مدارس الوكالة/ شارع فوعرا وللتساء لِيَ مَثَرُلُ رُوحِ الفَقيد _ مخيم

نعي فاضل

مدير وموظفون شركة ارامكس ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي

السمؤول شفيق سعيد اللبدي

ويتقدمون من عموم ال الفقيد ودُويه الافاضل باصدق مشاعر التمزية والمواساة سلطين العلي القدير أن يتغمد الغالي بواسم رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه.

يسم الله الرحمن الرحيم يا اينها النفس الملمئية ارجعي ال ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي والحكل جنتي. صدق الله المقليم

نعى فاضل

قلقيلية - ال اسميك واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعديق الاس عميدهم المرحوم الحاج

عيدالله يوسف ابو اسميك والد كل من السَّادة محمد رجب ومحمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح اس الخديس ٢٢/٨/١٢ عن عمر ينامز (٩٦) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح

رحمه الله رحمه واسعة واسكنه تسبح جناته تقبل التعازي اليوم وغدا ١٣ + ١٣/٨/١٤ للرجال في ديوان اهائي قلقيلية - الهاشمي الشمالي - اخر خط (١٥) وللنساء في منزل المرحوم الكائن قرب الديوان،

نعى فاضل

اريد - مدير وموظفو بنك القاهرة /عمان فروع اربد ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

عبدالله يوسف ابو سميك والد زميلهم محمود عبدالله ابو سعيك

ويتقدمون من ال الفقيد باسدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الظد ولاله وذويه العبير والسلوان

عشيرة الجزازيه ف موبص والسلط والاربن تتقدم بوافر الشكر وجزيل التقدير لكل من تقضل بمواساتهم بققيدتهم المرحومه:

شكر على تماز

شوفه زوجة عبد الكريم يوسف

الجزازي (ام زهير)

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور ألى بيت العزاء أو أرسال برقيات التعزيه ضارعين ألى الله أن يحقظ الجميع ويجنبهم كل مكروه

نعى مرب فاضل

ماديا - الآب الدكتور يعقوب حجازين مديرمدارس البطريركية اللاتينية في مادياً وأعضاء الهيئة التدريسية في مدارسها ينعون بمزيد من الحزن والاسي الاستاذ الطيب ذا القلب الكبير الاخ المرحوم موسى مفضى المسائدة

ويتقدمون من اهله ودويه وعموم عشيرته والى اسرة التربية والتعليم في لواء ملميا باسمنق مشاعر العزاء راجين من الله أن يتغمد الفقيد بواصع رحمته وان يسبكنه فسيح جنائه

مدير المداوس الاب الدكتور بعقوب حجازين

نعى عرب فاضل

ماديا ـ تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة عماد الدين زنكي الثانوية بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي

الاستلأ موسى مفضى المسانده (مدير المدرسة)

تغمده الله يواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعى زميل فاضل

ماديا _ مديرو ومديرات مدارس لواء ماديا ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي زميلهم ألفقيد الغال المرحوم

الاستلا موسى مغضى السائدة مدير مدرسة عماد الدين ونكى الثانوية

ويتقدمون من أل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين الله أن يتغده بواسم رحمته ويلهمنا واله وذويه الصبر

نعى مرب فاضل

مدير التربية واسرة التربية والتطيم في لواء مادبا ينعون بمزيد من الجنن والاسي الاستإن الربي الفاضل المرحوم

فوسى مفضى المسائدة مدير مدرسة عماد الدين دنكي الثانوية .

رهم الله الفقيد وغفر له، وأسكته فسيح جناته، والهم ابناءه وذويه وزملاءه في المهنة الصبير والسلوان

نعى استاذ فاضل

ايمانا بقضام الله وتسليما بقدره ينمى الدكتور فواز ابو الغنم وأخوانه وابناء أعمامه وعموم عشيرة ابو ألغنم ويحتسبون عند الله اخامم وصديقهم ورفيق الدرب رمز الشهامة والوفاء والرجولة

الاستاذ موسى مفضى السالم المساندة (ابو جهاد)

ويتقدمون من والده واهله وعشيرته بصادق العزاء والمواساه ويضرعون للعلي القدير أن يتغدده برحمته ورضواته

نعي فاضعل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينمى الدكتور محمد حمد المغار واخوانه وعائلاتهم فقيدهم الغاني خالهم المرحوم:

موسى مفضى مسائده

للفقيد الرحمة ولاله وذريه الصبر والسلوان.

نعى وعواساة

بمزيد من الحزن والاس ينعى مدير عام الجمارك وموظف الجمارك

الحلجة راجحه الديري والدة زميلهم السيد محمد الديري

ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال الديري باصدق مشاعر العزاء مباطين الله العلي القدير ان يتقمد الفقيدة براسع رحمته وان بلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء. وإنا لله وإنا اليه راجعون

من أمن بي وان مات قسيحيا تنعى عائلة صفور واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغاني المرحوم الياس شحاده صادور والد انطون وجورج

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الاربعاء الموافق ١١/٨/١١ عن عصر يناهز ٨٦ عاما، سيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم.

وذلك في كتيسة مار يوسف للاتين/ جبل عمان الدوار (الاول في تسام الساعة الواحدة ظهر يوم الجمعة.

ويتقدمون من أل الفقيد الكرام بامندق مشاعر العزاء والواساء للفقيد الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان.

ائتسامح أم حق الاختلاف الدكتور فهد الفائك

التسلمح شعل ينادى به كثيرون كدعوة لتحمل الآخر المختلف عنا، بل أن المنظمة العالمية للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) كانت قد قررت ان يكون 1990 عام التسامح الدولي. (والتسامح) بالعربية، أو ما يقابله في جميع اللغات، غير مقنع لن يحترم القيم الإنسانية، لأنه ل أحسن الأحوال يعني الصعر على شخص ما أو تحمله او مسامحته بالرغم من عيوبه أو نواقمته أو انحرافه عن النعوذج المقرر. وبهذا المعنى يصبح التسامح إهانة مبطنة موجهة للشخص الأخر، لحرد أنه مختلف في لونه أو عرقه او مينه

التسامح يعني انذا نقبل أو نتحمل وجود النخص لخر غير مرغوب فيه، فلا تعتدي عليه ولا تستعمل العنف ضده. ولا تُصفي وجوده بيننا. والمُتسامح بهذا المعنى يعتبر نفسه عتفضلا

يقال مثلاً أن الدولة العثمانية كانت متسامحة جداً مع الإقليات الدينية، فوضعت نظام الملل. الذي يسمح لمختلف الطوائف في الدولة العثمانية بان تعارس طقوسها الدينية وان تكون لها احوالها الشخصية ومحاكمها الشرعية. ربعا كان هذا السلوك عائدا لفكرة التسامح لذاتها. أو غجرد عدم أعطاء القوى القربية المتريضة بالرجل المريض عذرا للتدخل يحجة حعابة الإقليات، حيث كانت فرنسا تعتبر نفسها حامية للموارثة يشكل خاص والمسيحيين الكاثوليك بشكل عام، وكانت روسيا القيصرية تعتبر مُفسيها مسؤولة عن المسيحيين الارثوذكس في المنطقة، في حين كلنت بريطانيا تعثل دور حامية المسيحيين البروتستانت، وهكذا فإن الدولة العثمانية قد تكون متسامحة بالشبية للفاهيم عصرها، ولكنها لم تكن قد انصفت الإقليات الدينية بمقليس حقوق الإنسان كما نفهمها اليوم، لانها حرمتهم من حق المواطنة الكاملة على قيم المساواة، واعتبرتهم دميين يحتلجون للحماية.

التسامح لم يعد كافيا ف التعامل مع الأفراد والجماعات المُتَلَفَة، والمطلوب الآن مو (التعايش) على قدم المساواة في الحقوق والواجبات. و (التعندية) كأمن طبيعي في أطل الوحدة

ما تقترحه كبديل عن التسامح هو (حق الاختلاف) الذي لا يترر سلفا من هو الصحيح ومن هو المخطىء بل يعترف بالاختلاف كحق انساقي، مع ترك كل فرد أو كل جماعة من الإفراد يعتقدون انهم على حقّ، ولكن دون أنْ يكون لهم الحق إلْ فرضْ التفيير على الأخر ليمنيح نسخة منهم، لا باستخدام ايديهم ولا باستخدام السنتهم ولا باضمار الرفض والاحتقار لهم.

حق الاختلاف في اطلى وهدة الوطن حق طبيعي سيقوى ويتعزز ل ظل ديناميكية الديمة اطية. واقتصاد السوق، والتربية والتعليم، والقبول الذي يحظى به الطانون المدني والتجاري والاداري (المجتمع المعاصي

CO.

طُلْقُر في الإعالي على البتيري

حبيبة قلبي حرام عليك إغتيل قصيدة عشلى الاخبرة، غيرك من يكمن الإن ليلا لصوتي...، وغيراء من يترمند سشلة مستبطرا باغتيل اخضرارى

وغبرك معشق اطفاء تاري حبيبة قلبي... اترکی لی جنبلتاء الان اربط جرهى بها، واواريه عن مهجة "الشاة الحاقدة اخطاتنى بنكق صيد الحداثة

وهى تلوح بالقيمات المترجعة كان سيحدث غير الذي كان، لو ان صوتي بنافقهم

لِ طريق اغتيالي...، ولكنني طائر فوق احقادهم ... dleyi a فَهِذَا اعْتَذَارِي الى الراقعين، على جمر صمتى، وبالقدم وشكرا لهم حين لم يجعلونى على بحرهم جثة طافئة

والنكرا لن حاكموني بتهمة عشق خفي لسالة الوزن والفافية؛ غيلبي حضور اذاً ما الطواويس باهت بطلسمة اللفة الخاسة. وهمس جنوري الذي ظل

في شراب الضجيج الشعوذ يعبو ال أنجم سطعت ل قضاء الكالم، وزانت سماء الرؤى الصافية

أتسول كلم

هل تنسحب القوات الامبركية من الصومال... سيناريو لبنان يتكرر!!

🗨 محمینسد بخسیروی

بصرف الثقار عن النفي الإسركي الرسمي لما اوربته صحيفة الوَاسْمَانُ يوسِتِ الإسركية عن حُطَّة شد الإعداد للبدء في عطية اتسحاب غسكري اميركي فان الاستحقاق يقترب وهو لخذ بالتسارم كلما أزداد عدد الضحابا من الجنود الإميركين بين قتيل وجربح كالقتل الارجعة الذين سقطوا يوم الاحد الماشي في ضواحى العاصعة الصوطلية طبيشو.

عملية واعلاة الإمل، أشلت، ليس لأن الرئيس السابق يوش كان وعد في كاتول اول الماضي خليفته كلينتون بأن الامر أن يتعدى سبّة شهور.. وها هي الإيام تمضي دون أفق رَمني محدد لانتهائها.. وليس لان المنبحة التي ارتكيتها الطائرات الأميركية في الشهر المُفْضَى صَد جِعَلَهِ رِ الشَّعِبِ الصوعالِي لَد كَشَفَتُ عَنْ عَمَقَ تَبِعِيةً المنظمة الدولية للقرار الاميركي الذي كأن اصدره كلينتون شخصيا وكشف ليضا فشاشة الادعاء يحيادها.. وليس ايضا لان الخلافات الحادة والملتة بين الحلقاء ويخاصة أيطليا والولايات المتحدة قد اكبت أن أواشيطن اهدافها الخاصة غير للملنة من وراء ارسال أواتها الى القرن الافريقي رغم بالطات محارية الجوع والساعدة ق بناه هيلكل الدولة الصومانية التى انهارت ثحت وطاة الجرب الاهلية الطلصة.

ول لأن الشعب الصومال آد بد! طاومة مسلحة شد الوجود الاميركي تحديدا، بعد أن اكتشف زيف الاعتادات الانسانية هيث يبدو الآن أن كل صومال من جماعة عديد وشروع فتيل، لأنه يحمل قنبلة او ما شابهها.. ولو أن أطراقا لخرى كالقوات الباكستانية والمغربية قد دخلت خطا على خط المجابهة وبفعت ثمنًا ماهظًا مع أوات الجنرال عبديد..

الضافوط الإسركية الشعبية وعبر الكويتقرس تتزايد على الادارة الاميركية التي يبدو انها غيرت أولو بلتها يعد خلافاتها مع ايطاليا وهي تيحت الإن عن انتصار وإمبوي، عبر عملية القاء القبض على عيبيد على الطريقة الإسركية العروقة عند الاقتاء على الجنرال البئمي توريغا..

ثمة خلافات لا زالت تحكم منطق الحسم الاميركي بالانسحاب من السننقع الصومالي الذي يتارجح بين اصرار ادارة كلينثون عل الحاجة الى تنفيذ أغيمة جالشنل المنحيح، في الصومال لأنها سابقة هامة للمستقبل كما قال مابك مكورى التحدث باسم الخارجية الاميركية وبين الدعوة الصريحة الثى وجهها السناتور بوب دوك زعيم الاظلبة الجمهورية في مجلس الشيوخ الذي قال على نحو قاطع وصريح: بأنه حان الوقت طاربياء لانسحاب النقية ص ٢٣

السناسة الصهبونية ومصلحة الإحسال القلامة

🛭 د. منلاح جرار

ليس من مصلحة المنهايتة، باي حال من الاحوال، أن يتعلوا في ارتعاب اعمال التاثيل والتجويع والتعنيب ضد العرب منواء في فلسطين أو في خارجهاً، وليس من مصلحتهم ايضا الأصرار على عدم الانسحاب من الاراضي المحللة والتعنب في الملكة والتعنب في الملكوثات التي يدات بينهم وبين العرب البل تحو سنتين،

وليس من مصلحتهم المثي في الاستنجاد بامريكا ودول الغرب كلما حاول بلد عرين ان يقوم على

ان كل ما يرتكبه الصهابتة وحلقاؤهم القربيون يزيد س نَقَمَةُ الْإِنْسَانُ الْعَرْمِيُّ وَيَعْمَقُهَا لِيَّ تَفْسِهُ صَدِ الطواغِيثُ اللَّمِنُ متفنون ف اذلاله وقتله وتعذبته وتجنويفه. وكنل جنريمة صَهْبِونَيَّة جِدِيدَة أَنَا تَزُجِج الشعور بالنقمة لدى الإنسان

ولئن اخفقت محاولات عربية كليرة لوضع حد لظك للمارسات الصهيونية والغربية، فلا بد ان تنجع احدى هذه الماولات في نهاية المطاف، ولا تدري من اين يَتُونَ مصدرها : بلد عُربي ذُو قيادة وطنية شجاعة، أو منظمة تحرج من هذه الزاوية أو تك وهي تعلك سلاحاً فتاكا لم مِحسّب له الصهاينة حسابا، أو ربعا مواطن عربي يريد أن يللر لأمته ويفسل عارها ضعمل بعفرده على اختراع سلاح ذي فَاعليه شَعْيدة، أو غير ذلك منّ الاحتمالات التي لا بد أن يقلت احدها من العيون الصبهيونية

ومتى جانت مثل هذه القرعنة ضان التعاصل صع العدو الصهيوني لن يكون افضل من الطريقة التي يتعامل فيها الصهابنة وحلفاؤهم الان مع العرب وسيكون نهذه النقعة التي يعمقها الصهابنة في تقوسنا دورها الكبير في صورة التعامل

ولذلك فان من الإفضال لاسمق رابين وغيره من قلدة الصهلينة يتفكروا في هذا الذي يقومون به ضد العرب وان براجعوا سياساتهم اصلحة ابناتهم من الإجبال القادمة.

هيقاء ايو

صحيح ان هناك مسؤولية

كبدرة على المراة في النضال من

احل المافظة على حقوقها

المكتسبة وانتزاعها ممن يبغى

استلابها، ولكن هناك ايضا

مسؤولية كبيرة على من تسول

له نقسه الإعشداء عليها

بغرض المصلحة الشخصية

وكما أثنا جبيعا شعى أثنا

معرف الحرام والحلال في

ديننا الحنيف، فينبغي ان

مُعرف مِان حرمان اي انسان

من حقه الشرعي هو تعد

الشريعة

حيث تخلت علَّه الإنصالات أيعادا عَمَةً في الجولان

الكوكية للموادين الإمريكيين وعلى راسهم كريستوفر..

سوف تحمل الجولة القائمة مقلجات كثيرة اذ يعتقد ان

منافر على ابسط عبادىء

غيزالة

ملحس

البيثالعربي

-وهسسود رای

ردا على مقالة فهد الفائك (لا للكونفدرالية) نقول: نعم للوحدة الإندملجية

في جريدة "الراي" الصادرة بتاريخ ١٩٩٣/٨/٨ كتب الدكتور فهد الفائل بقالا بعنوان (لا للكونفدرالية) دعا فيه الاردنين الى رفض الكونفيرالية مستندا، في دعوته الى أن الكونفيرالية حسب أوله (صنَّاعة اسرائيلية امريكية الهدف الحقيقي من وراثها اعطاء ألشعب القلسطيني دولة خارج ارضه ووطئه) ويستشهد على ذلك بعا اسماه (بابواق اسرائيل التي تقول ان للفلسطينيين دولة اسمها الملكة الاردنية الهاشمية) مشككا بنوايا اصحاب التوجهات القوميةومدارا اياهم من موقع الارشاد بلخة السوق من التعاطي (بالبضاعة المقشوشة) وبدافع الحفاظ على الوحدة الوطنية يتساعل: (من يضمن القطر الأردني) ويختم مقالته بوصفة سحرية نيست (بُقبضاعة المُشْوَشَةُ) لَلْحَفْقُ على الوحدة الوطنية، بتكريسُ الْنَجَرَةُ والانفصال حيث يقول: (أن طرح الكونفدرالية وصفة مضمونة لشق الوحدة الوطنية).

ولذا كان الأمر كذلك عند الدكتور الفائك، قان الوطن والامة همة مجرد مناصب ووظائف عامة، ولكن يستاثر جزَّه من أبناء الامة بكل النَّاصِبِ وَالْوَظَّالُافِ العَامِةُ لا يُد مِنْ تَكْرِيسٌ تَجِرْتُهُ أَلَامِهُ إِلَى فَثَلَت تختص كلُّ منها بمنطقة جغرافية من أرضٌ الوطنُ الواحد الكبين اما من وصفهم باصحاب التوجهات القوسية فهم لا يفهمون الوطن بمصطلحات السوق التي تعرفه بقطعة من الجبئة جاهزة القضم، التقلميون لهذه الأمة يفهمون القرمية باتها حشد وصهر طاقات وقدرات الامة في دولة الوطن الواحد الكبير لضمان حرية وسيادة الامة، وهم اذا يُرفضون تجزئة الوطن وتفنيت الامة أفي فنَّف بحسب البقعة الجغرافية التي تعيش عليها، فانهم بذلك لا يتعاطون (يضاعة مخشوشة) ولا يخافون أن تؤدي الديمقراطية الى استئثار بعض ايناء الامة بالمناصب والوظائف العاَّمة، لأنَّ الوَّحانَ الكبير مَلْعَية شَمَائُعة

ويبدو واضحا ان الامر قد اختلط على الدكتور الفاتك فيما يتعلق يقاكونفدرائية أو ما يسمى بالعلوم السياسية (الاتحاد الاستقلالي أو التعامدي) فهذا النوع من الاتحاد لا يؤدي اطلاقا الى النتائج التي تَخْيِفُ الدَّكَتُونِ الفَائِدَةِ، فَالْاتْحَادُ الْاسْتَقْلَالِيُّ أَوْ التَّعَامَدِي بِيقِي عَلَى شَخَصِية واستَقلال الدول الاعضاء في النَطَاقين الداخل والْخَارْجِي، فنحتفظ كل عن الدول الاعضاء بكامل شخصيتها الدولية، فهو اتحاد بين دول ذات سيادة لكل منها أقامة علاقات دبلوماسية خاصة مع ألبول الاجنبية، بل ان الحرب التي تنشأ بين أحدى دول الاتحاد وبين دولة اجنبية لا تلزم الاتحاد بشيء، وحتى الحرب التي تثور بين دول الاتحاد هي حرب دولية لا حربا أهلية، فالكونفرالية معاهدة أو اتفاقية بين دولتين أو اكثر لتحقيق اهداف واحدة وحماية مصالح مشتركة، تقيم هذه المعاهدة سلطة اتحادية (هيئة أو جمعية) تتكونُ من اعضاء يمثلون الدول الإعضاء في الاقتحاد وهم في الغالب رؤساء هذه الدول او حتى سفراؤها، وتنحصر اختصاصات السلطة الاتحادية بما أتفق عليه اصراحة في المعاهدة، وتوسيع نطاق هذه

أوراقي

استلاب حقوق النساء الشرعية

> استمعت قبل ايام الى لحد لخواننا الرجال وهو يحدثني ظاهرة غريبة عجبيا للقحايل على القوانين المدنية والشرعية والتي يقوم بها بعض الرجال لاستلاب حقوق أخواتهم الشرعيسة، وكأن يتمنث بحرقة عن اسالي ألتسرغيب والتسرهيب والتخجيل التي يمارسها البعض على النساء بقصد التنازل عن حصصهن

الشرعية وطبعا ضعن

القانون، حيث يسان نلك

هو امتداد للاسرة.

يعماوى مقدار لليراث بيثما

النساء مسلوبات الارادة ال الدوائر الرسمية المعنية للتنازل عن حصصهن في العقار والارض وغيرها من منطلق انه من العيب تقسيم ارث الإباء والاجداد والاولى مهذا الارث هو الرجل الذي

وبالثال فان ليناء للراة ليسوا امتدادا للاسرة لذلك فليس لها الحق في هذا الأرث، ويعض الرجال يعنح النساء ميلقا محدودا من الملل لا

مكلمة شكر.

الوقد الفلسطيني « لا معلق ولا مطلق »

نخروں يعسون على أحواتهم والغريب في الادر أن معظم هؤلاء الرجال يتفلخرون باتهم بمارسون الصلاة منذ نحومة اظفارهم ويحرصون على لدائها يوم الجمعة في الجوامع،

امِن حقوق للراة ال الشريعة الاسلامية؛ من الذي اعطى انفسه الحق بان يتلاعب بهذه الطلوق...؛ هناك من يدعى جان ثلراة هى الملومة في القنائل عن حقوقها.

اخبار غير ساسية

دالاس ـ رويش ـ اهدت شركة امريكان ايرلاينز سريرا خاصاً للبابا يُوحنا بوئس الثاني على منن طائرتها التي ستعيده أفي روما في ختام زيارة للولايات المتحدد بوم السبت القبل. وقالت الشركة التي صلكولي ذكل الوفد البغوي من ينفر الى روما في رحلة مياشرة تستغرق ١١ ساعة ان

اغطية السرير مصنوعة من كتان بلجبكي خلص والوسائد مطرزة. وقد اختيرت الإفلام التي ستعرض في قمرة الدرجة الاول خلال هذه الرحلة بعناية خاصة ومن بينها فيلم معقَّنة من الرجال الطبين، وتدعى الطافرة التي سيستظها البابا ، الراعي الصاليح رقم ١٠.

الجعمة ١٢/٨/١٣ أ

4

• عز الدين المناصرة

ر ای عرب

القدس الكنعانية

كتا سبعة (محمد اليب العامري، عيس الناعوري، سليمان

موسى، حسن الكرمي، سعيد العيسى، روكس العزيزي، عزالدين المتأمدة، هذه المناهدة العيسى، روكس العزيزي، عزالدين

المنامسية)، في منزل الكاتب محمد البيب العامري، (وزير خارجية

الأربن الأسبق). وكان هذا في عام ١٩٧٧، كانت السهرة تدور حول

موضوعين : تيسير اللغة العربية وتاريخ القدس. وقد انطلق

التقاش حول برنامج حسن الكرمي (قول على قول) في اذاعة لندن

ويرتلعجي الإذاعي (سواح) في الإذاعة الأردية، حيث قبت بتتشيط الكلام حول (الإخطاء الشائعة) اعتملاا على كتاب محمد العدادة

العدثاني (معجم الإخطاء الشائعة)، حيث اصبح الذاك حديث

وأما موضوع القدس فقد تصدى له الاستانان (محمد اديب

العامري وسليمان عوسي)، وكتا مجرد محرضين على ضرورة كتابة

تاريخ القيس في العهود المختلفة كتابة علمية. وكانت المناسبة

هي الحوار حول كتاب العامري (القيس العربية) الصادر في عمان

وجاء في كتاب العامري انه في (النصف الثاني من القرن السابع

عشى، كان عدد اليهود في القيس (١٥٠ شخصا فقط)، وفي او اثل

سعة ١١٧٠م لم يكن في المدينة اكثر من يهودي واحد، ولم يكن

اليهود حتى منتة ١٩٥٨ يعلكون من مسلحة (القدس الحديثة)

البالغة تحو (٢٠ الق دونم)، اكثر من (٥ الاف دونم)، اي ١٧٪

من مساحة القدس الحديثة. (ما في القدس القديمة فقدامتاكوا \$/

من مسلحة (٧٧٧ دونما). وحتى في الحي اليهودي اقد كانوا

لقد بنى (البيوسيون العرب الكنعانيون) القدس لأول مرة في

التاريخ منذ نحو (٠٠٠ ٤سنة قم) واهتبروها عقسة منذ نحو

(٠٠٠٠ ق.م). ورغم عُزو اليهود للقيمن سنة (١٠٠٠ ق.م) فقد

حكموها سبعين سنة فقط وظل الشعب عربيا كنعانيا. وعندما

امنص البيوسيون القبس اطلقوا عليها اسم (أور شالم) أي مدينة

سالم (البيوسي). وهذا الاسم اسم كتعلني. أما (بيروشلايم) فهو

تعییر آرامی عربی. ویعد الفتح الاسلامی شاعت اسماء (القدس) و (بیت المقدس)

و (دار المعلام). أما "القدس" فتعشى في اللغة العربية الأولى

القَديقة معنى" (الطهارة)، كما تعنى (الكان المرتفع الذي بصلح

للزراعة). وقد قال المؤرخ الشهير فيليب حتى (أن الكثير من خير ما

تركه التراث الأبني الكنعائي، اقتسبه المبرانيون وسخل في

كتعبلتهم المقدسة. وينطبق هذا خاصة على القطع الغنائية

والحكم الثى استعلرها سفر الامثال والمزامير ونشيد الاناشيد

العثور على تشيكيين مذبوحين

في أحدى سلحات باريس

باريس _ أ. ف.ب _ اطنت الشرطة أنها عثرت معاح اسى الخميس على رجل وامراه تفيكيين مقتولين نبحا

ق اهدى سلمات باريس ق الدائرة ١٩ شمل شرقى

واكتشف يستلتى يعط لنعصاب بلبية باريس قبيل

وحسب البعلومات الاولية التي توفرت لدى التحقيق

فان الجريعة المربوجة ارتكبت بالسلاح الابيض.

ووجدت الجثتان في كيس فوم في ثيابهما الكاملة. ولم توضيح الشرطة هوية الأثنين الا انها اشارت الى انهما

وَنْكُلُّ مِنْكُانُ لِلْحِي أَنْ الْمُتَكِّرِدِينَ لَا يَقْصِدُونَ عَادَةٌ هَذِهِ الصلحة كما لم بلاحظوا اي حركة غير علاية لبلة

سرير خاص للبابا على متن

الراعي الصالح رقم"١

الساعة الساسة صباحا الجثتين تحت سفف بغطي

سيفل غرفة يستخدمها ممال البلدية.

الاربعاء للخنيس.

يعطكون ١٥٪ من ساحة (٣٠ دونما).

موجة سرقة السيارات لم تستثن الرئاسة الروسية موسكى - أفاعه - لم تنج الرئسة الروسية من

موجة سرقة السيارات التي تجتاح موسكو فق سرقت خلال الايام العشرة الماضية اربع سيارات ليموزين من طراز فولما من مراب ادارة الرنسة ل موسكى وذكت وعظة ايتلر تض من مسؤول (تدرطة موسعو (الجِنَائِيةَ أَنَ اللَّصُوصَ كَقَاعَدَةً عَلَمَةً لَا يُتُردُونَ لَّ اللجوم الى العنف لسرقة السيارات الني برغبون في الإستيلاء عليها. فهم يسعون للصعود ال السيارة ثم يلقون بسلاقها الى الخارج قبل ان بفروا بها. واوضح الموظف الكبع أن اللصوص بفضلون السيلرات الاجنبية وبعدها سبارات اللولغا الروسية

وخلال الاشهر الاخيرة سرق مسلمون سيارات بيلوماسية تلبعة لعدة سفارات وخاصة سفارة فرنسا والولايات المتعدة بعد تهديد مطقيها وركابها

> البيت الابيض يقدم عيد ميلاد كلينتون اسبوعا

واشتطن - رويتر - اوجيء الرئيس الامريكي بيل كلينتون بالبيت الإبيض يحتقل بعيد مبلادة قبل عد اصطحب موظفو البيت الابيض عينتون .

المعتب البيضاوي ال الجناح الغربي للبيت الإبيض بدعوى عضور أجتماع للموظفين وفور ومبولة ال منف وجد كلينتون امامد كعئ عيد الميلاد وزوجته هيلاري وابنته نشيلسي (١٢ علما)

وسيكمل كلينتون علية السابع والاربعين بوم ١٩ الحالي ألاانه سيكون متغيبا عن البيت الإبيض في عطلة وطالب كلينلون في كلمته موظفي البيت البيض بالحرص على الاستفادة عن عطالتهم وعدم انهاد انفسهم

وكلن فينس فورستر صنيق طفولة كلينتون ونلنب ومن حيس حرر مستشار البيت الابيض قد اقدم على الانتجار و ١٠ حريران الماضي وعدر على مذكرة في حقيبته ارجع فيها

طلاق الوقد القلسطيني ما زال (بائنام سنومة صغرى.. أي طلقة واحدة يعكن العودة عنها في اي لحظة.. وهذا ما ميحدث بعد ان مُحمل عرفات مطبيات (الزوبعة التي في الفنجان) ويريد الان ان يحصد الإيجابيات. فللذبن هربوا منه. هربوا اخيرا اليه. وها هو يغيد تجنيدهم بعق جبيد. ليثبت لإسرائيل واعيركا التي شككت في كونهم جزءا من المنظمة. انهم مستقبلون بين بديها، وانها قدرة على اعادة تعيينهم. أو وقف التعيين. وهو بذلك بحل معضلة له ولخصومه.. يحلها له في اعلام (مركزة) الصلاحيات في الفاوضات بين يديه. ولخصومه في ان يقول لإسرائيل ان الذين البلتهم مفاوضين من الداخل عن الشعب الفاسطيني هم اليوم جزء سياسى من منظمة التحرير ولا بريد استبدالهم بغيرهم وتكون الخطوة (خطوة الحوار الاسرائيل مع المنظمة } قد وجعت لها حلا في سنتصف الطريق ١١ لقد استطعت بعد اتصالات مع تونس وللقاهرة. واملكن اخرى ان أتلك ان ما دار من خلاف عكسته

الصحافة ووسائل الإعلام الدولية المختلفة ليس

المناطه) ويقتكل لدق (الصراع اغيش على المناطة) ادّ ان اعضاء الوفه استشعروا أن هنك خطوطا موأزية ميلسيا.. اي ليس بين وجهات نظر سياسية متعارضة فخط الداخل سياسيا هو خط النظمة في الخارج. وهذه اللقولة بثبتها عمل (الحسيني وشعث) المُعَرَّك حول ورالة للبادئء الإسركية، التي قيلاها وصنعا ورشة العمل عليها مع للبريطانيين قبل ان تصبح السودات عاهزة.. وأن تقبيم التحميلات والصيغة هي من صناعة الدكتورة (حفان عشراوي) وليس (نبيل شعث) وان لا علاقة للمصرين (الصياغة أو الضغط كما يحلو

> عشراوي) وان احر مسودة تم عملها قلم بينائها (نبيل قسيس وسعاد العامري) اللذين ادخلا تحنيلات طفيقة على مسودة حثان التي وصلتهما من الخارج. كما أن البحث عن حقيقة الوضع كثاف أن الخلاف

> الذي يمكن تسميته تجاورًا (صراع) هو (صراع على

للرافضين القلسطينيين أن يتذرعوا بذلك ليفقدوا الداعين للتسوية عنصر المبادرة، والموقف الوطني !! خلاصة المعلومات. أن الصبغة عائت (الدكتورة

وهل دُجح في أرسال رسالة جديدة وقوية للادارة الاميركية والحكومة الاسرائيلية مقادها أن هجومهم المتواصل عليه بشتى الطرق وعير رموز فلسطيئية من داخل المنظمة وخارجها لن ينجح، وقد تبين لهم ان (عظم المنظمة ازرق) وان نفوذه لا يقاس بالجغرافيا ولا بما توريه تقارير مراسيلهم من انفضاض القيادة عنه. وانه اليوم صلحب العنوان الوحيد، وعليهم ان بلتقوه.. وأن الوفد الذي انشطوا عليه قابل للطلاق.

على أبوابها أو من خلالها ستلتقى القيادة الفلسطينية مع الإسرائلية علنا ولاول مرة، وعلى مستوى رفيع، خاصة وان شعون بيرس قال إلم يعد منا محرمات

(المركز) في تونس ؟

• سلطان الحطاب

للاتصالات بين للنظمة والولايات للتحدة واسرائيل. لا تمر من خلالهم، ولا يحاطون علمايها أو بتقاصيلها في حين ثجري مطالبتهم بكتابة التقارير، ورفع مطوعاتهم للقيادة في تونس.. ومن هنا كلنت غلطتهم انهم باستقالاتهم واحتجلجهم إعاسوا تسليم اناسهم للقرار لْلْرِكْرِي فِي تَوْنُسِ. فَعُلْنَتْ (غَلْطَةَ السَّاطُر) ومِنْ هَنَا لَيضًا فانهم يدركون انهم مع اقتراب موعد الاتصال اغباشر بين المُنظمة واميركا واسرائيل، لن يستطعبوا الاحتفاظ بالوارهم كما كانت كعداهل اساسية ووحيدة للتفاوش. أذَ أَنْ مُورِهُم ومَهِمَتُهُم لِنْدَاكَ قَدَ تَكُونَ أَسَتَنْقُدُتَ انْ لَمْ يكن قد تحولان أو تغيرت.. ومن إمنا أيضا كان تصريح (كريستوفر) أمس في وصفه لنتائج الخلاف القلمطية أنَّ التَّقِيمَةُ كَانْتِ أَنَّ (أَبُو عَمَلَ) لَهُ (فَرَضُ وَجِهَةً تَطُرِهٍ).

تنقطع الإنصالات للهمة قبلها. وبعد الجولة العاشرة..

وحتى انطاد الجولة الحادية عشرة، والتي لم

التصال مع النظمة حتى على مستوى الوزراء) !! فهل قطف عرفات نتائج الخلاف وجيره لصالح

وقد رفض راتين ان يسمي

وكانت صحيفة يديعوت احروثوت

الاسرائيلية ذكرت في السايس عشر

من ثمور الماض أن وزير المارجية

الاسرائيلي شيمون بيريز التقي سرا

محمود عباس (ابومانن) عضو اللجنة التنفيذية المسؤلل عن

الاتصالات مع أسرائيل اوائل الشهر

رقد ألغى البرلمان الاسرائيلي في

اواخر كانون الثّاني/ الماضي قُلُوبَاً يمنع الاتصال بمنظمة التدرير

مفاوضات « السئة »

وخص بالذكر من هؤلاء المسؤولين

فيصل الحسيني رئيس الرفود الفلسطينية لمفارضات السلام أي

الشرق الإوسط ونبيل شعث مستشار

رئيس منظمة التحرير الفاسطينية

الديرراء الذين عقدوا جتى الأن

اقاءات مع اعضاء من

يعبرون عن مواقفيء.

الماضي في القامرة.

التحرير

التنفينية » التنفينية »

من جهتها اطنت التحدثة باس الرفد الفلسطيني حنان عشراوي لدي مفادرتها مطار تونس اسي ان النقالة أعمماء الوقد الثلاثة قد

وردا على سؤال حول الاستقال التي وهنا الستقالة على ما الستقالة التي وأجرائية في ويعد إن اوضح البيان أن اللجنة

التنفيذية رفضت طلب الاستقالة

أكدت على أن أية ملاحظات فردية أو حماعية يمكن حلها ومعالجتها وفق أواعد الديمقراطية القلسطينية. إلى من جهة ثانية أوضع البيان أن اللمنة التنفيذية اتخذت عددا من الأرارات المتعلقة بنطوير صيغة العمل الوطنى داخل الوطن المعتل محاية الانتفاضة وتعزيز سلامة الوضع الشعبي وكذلك مواحملة الحوار الوطني ضمن اطار هيثات منظمة التحرير واقامة مرجعيات وطنية على مستوى كل منطقة وموقع في وطننا الممتل.

وتلبع البيان: قررت اللجنة مواصلة الثمرك للعمل على فك الحصار الذي يعاني منه شعبنا في داهل الرطن وخارجة. عذا الحصار الذي يشكل جزءا من الضغوط التي تمارس على الشعب الفلسطيني كنا قررث اللجنة التنفيذية متابعة

البحث ل الخطوات السيامية القبلة في غبوء التقبيم الذي تم لحصيلة الهولات السابقة من المفاوضات وخاصة بجد وصنول هذه المفاوضات ألى نتيجية سلبية على المسار القلسطيني مما يستدعي التحرك في جميع الميادين لمواجهة هذا المازق. وختم البيان: القد اعتاد شعينا على مواجهة هذه الظروف الصعبة وعلى تجاوزها اعتمادا على طاقاته الوطنية وإيمانه الذي لا يتزعزع بحقوقه الوطنية الثابنة وفي مقدمتها العودة وتقرير المسير واقامة دولته المستقلمة وعاميمتها القسس ولي ما يتعلق بعشاركة الوفد

المفاوضات المِتوقعة في بداية أيلول قالت عشراني ان الامر مرتبط بالقرار الذئ سيتخذ في اجتماع قادة الدول الشاركة في الفاوضات مع اسرائيل بالأضافة الى مصر وقالت من ناجية اغرى أن هذه الدول لم تتخذ قرارا بالانسجاب من المفاوضيات. واشارت عشراوي اخيرا الى التزام ميدئي لدى الفلسطينيين بمواصبة الفاوضات واكدت ان هذا

الالتزام يظل قائماً ما لم يتخذ

المجلس الوطني الفاسطيني قرارا

مباشرة الى مسألة غزة واريحا،

فهناك فيعا ييدو اهتمام اسرأثيلي

وامريكي بغزة وأريطا.

القاسطيني في الجولة القبلة من

والل د. حيدر عبدالشال لرويش: انا شخصيا كنت ادعو لوقف المحادثات, ولكنه اضاف قائلًا: اشعر الشرقية بانشآء مبان جليدة. ان كل المؤشرات تبل على اننا سنشترك في الجولة القادمة. ولكن من السابق لاوانه التكهن بهذا الان. واضاف قوله: اعتقد أن التوجه هو استكمال اعلان الباديء والتحرف

> وقال مستشار فلسطيني لعس ان الفلسطينيين شددوا موقفهم نيما يتعلق بالقدس الشرقية في محادثات السلام بسبب عزل اسرائيل المدينة عن الضَّفة الغربية واستبرارها في اقامة المستوطنات حوامها. وقال سري نسيبة وهو استاذ جامعي من القنس أو تصريح لرويش. إن احدث وثيقة فأنسطينية سلمت للاسم المتحدة تؤكد على ضرورة سيطرة الفلسطينيين على القدس غالل فترة السنوات الخسى الانتقالية من الحكم الذاتي بالاراضي

> > ولال ان الفاسطينيين صبق ان وافقوا قبل بدء عملية السلام في مدريد عام ١٩٩١ على ان يحسم الوضيع النبائئ للقدس الشرقية بعد عامين من بدء الحكم الذاتي لكن استعرار اسرائيل في الحامتها بالستوطنات يجعل من الصعب على الجانب القلسطيني الاستمرار في قبول تأجيل السالة.

وقال نسبية ان اسرائيل تواصل اقامة مستوطنات يهردية حرل المدينة

OF AL

MABIN HAS

THE PLO

المتطرفون اليمود يتظاهرون

الطاه يتل ابينب

TO TAIK I CASS

ضخمة فييث على اراض تم الاستيلاء عليها في الحرب العربية / الاسرائيلية علم ١٩٦٧. واضاف قوله ان قبام اسرائيل باغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين في اذار الماضي ادى الى عزل القدس الشرقية عن بقية انحاء الضغة الغربية. ونظرا لان اسرائيل تزعم لتقسها السيادة على القبس الشرقية فقد استثنتها من قرار الاغلاق.

التي كانت حتى تيل عامين مضيا

والل نسيبة أن هناك اجراءات متاردة اخرى تتخذها اسرائيل من بينها مصادرة مساعات من الاراضي وزفض السماح لفاسطينيي القدس

رينص احدث اقتراح فلسطيني وهو نسخة معدلة من نص أمريكي بشأن المكم الذاتي على أن تمارس مطعة المكم الذآتي اللسطيني اختصاصاتها على (الاراضي القلسطينية المعتلة التي لم تكن خاضعة لسيطرة اسرائيل في الرابع من حزيران علم ١٩٦٧. وني واشتطن قالت وزارة

دنيس روس بجولة مكوكية في النطقة

لكن مكوري قال أنه لا توجد خطط

غتل هذه الرحلة قبل استثناف

مصادرة سيعة الاف

ليتر من الكحول

واعتقال اربعة اشخاص

في ايران

الجمهورية الامتلامية أن قوات الأمن

كالنفت ﴿ المال طهران شبكة لصنع

الشروبات الروهية وعنادرت حوال سبعة الإف ليتر من الكحول واعتقلت

أربُعة اشخاص. واوضحت الصحيفة ان مصنع

تقطير المشروبات الروهية الذي يديرة

يعضُ الإرمن يعتبر أحد أكبر مراكز وتوزيع المقبرويات الروحية في شعل الصاصمة واشنارت الى أن هذه

المشروبات كانت توزع في عبد من

مين الشمال في ايران. يشار الي أن القوانين الإيرانية

تَمنَّعَ مِنْدُ قِيامَ النُّورِةَ عَامَ 1979 مَنْعَ واستهلاك المُشروبات الروحية التي

يوغوسبلافيا تصدر ورقة

نقد فئة ١٠٠٠

مليون دينار

بلجواد - رويتر - اصدرت يوغوسلافيا للتي انهارت قيمة عملتها بمديد التشخم الجامح ورقة نقية جديدة امس الخميس فلة نصف مليل

وكانت يوغوسلافيا اعتدرت ورقة

١٠٠ مليون دينتر موم الجمعة الماشي بلغت اليمتها عند الاصدار حوالي

دولارين واصبحت الان لا تساوي

وتسلوي الورقة الجنيدة فلة ٠٠٠ مليون بينو حوالي سبعة دولارات في

سوی ۱۰۲۰ دولار.

السوق السوداء.

وعلى الرغم من لن حرب الدعم بين الجموعة

الاوروبية وكلولايات المتحدة شجعت على هبوط الإسعار

المالية للقمح فان العامل الإسلمي المؤثر على السوق هو

وكان مجلس القمح العللي أد قال أن تأوير الشهر

وقال تلجر هيؤب من حيث العرض والطلب فان

السوق نقيه ال الهيوط، واضاف لنه كان من المتوقع ان

الماضي أن من المتوقع أن ترتقع المفرونات العالية من

القمع الى ١٣٤ مذون طن في تهلية السنة الزراعية

توقع استعرآن رُيادة للخزون الضَّعْم من القمع.

تحرمها الضريعة الاسلامية

طهران _ أغبب. _ تقت صحيفة

رتلقى جلالة المسين برقية من الضارجية الاسريكية امس أن محادثات السلام يمكن ان تستانف في اواخر اب او أوائل أيلول ولكن لم يتمدد بعد موعد نهائي الذلك. وقال المتحدث باسم الوزارة مايك مسلحب الجلالة الاخ الملكة الجسين بن طلال عامل الملكة الاردنية الهاشمية / عمان. مكوري: اعرف أن مناك تكهنات ف المنطقة عن أن لدينا موعدا محددا لاستثناف المفاوضيات الماشرة ولكن

كل ما ندى الان-هو اننا تتشاور مع الروس ومع الاطراف مباشرة ولم تحدد موعدا. واضاف قرله: استطيع القول ان الغترة المطروحة للبحث تطابق ليما يبدى الى حد ما بعش التكهنات. رقد تكون في حدود نهاية اب او اراثل ايلول. ولكني اثكد اننا لم تعدد مرعدا نهائيا. وكان مسؤولون امريكيون قد والسلام عليكم ورهمة قالوا أن مناك تفكيرا في أن يقوم النسق الامريكي في الشرق الارسط

امير سولة قطر. ونيما بل نص البرقية. حساحت الجلالة الاخ اللك حسين

بن طلال، معامل للملكة الاربنية الهاشمية / وأود في نكرى جلوسكم الميمون ان

اهرب لكم واشعب وحكومة للمنكة الاردنية الهضعية الشهيقة بسم شُكْبُ وحكومة تولة قطر وبأسمى شخصيا عن اطبِ التهائي طورتة يخالص التعنيات لجالاتكم بيواور ألصحة والسفادة وللشعب الإربني القطيق بنوام التقدم والأزدهان خَلَيْفَةُ بِنْ حَمَدٌ الْ ثَانَي امير دولة قطره.

نائب الاسير وولي المهدء.

عيد الجلوس الملكي. وفيما يل نص البرالية..

جلالة الاخ/ المسين بن طلال علما المنابعة الإربابة المنابعة

يسعدنى ان أهنئكم بمناسبة عيد لكم للول عز وجل بتمام الصحة ellicate.

حفظكم الله ورعلكم وقواكم. الحُوكم/ عمر حسن احدد البشير

بتلبية لحتيلهات المواطنين في الميدان

١٩٩٤/١٩٩٣ الد ي بدات في تعوز وننتهي في حزيران ويقارن هذا بمخرين الموسم الماضي الذي بلغ ١٢٩ وقد تغيرت توقاءات مجلس القمح الحللي عدة مرأت ن الاشهر القليلة الماضية لقدر حجم الخرون العالى المتوقع عند ١٤٠ مليون طن في أيار ثم عند ١٢٧ مليون طن في حزيران ويربع هذا التبلين في التقيرات الي تفع البياثات الخامية باحتياجات الصين وروسيا من

الواطنين وتنمية المحافظات. يظهر تقرير للحاصيل الذي تعلنه وزارة الزراعة وجري خلال الاجتماع بحث

وقال وزير الخارجية الامريكم ممأطة بمجمعات سكنية اسرائيلية وارن کریستونی انه بری ضوءا خَافِتًا فِي نَهَايِهُ النَّفْقِ. واللل كريستوفر في مقابلة تلفزيونية امس الاول عندما سبل عن احتمالات السلام في المنطقة: أنني ارى منوما خافتاً. أنه بعيد واعتقد ان علينا ان نسعى وراءه بكل جد. وقال كريستوفر في القابلة مع تلفرين ببليك برردكاستينج سرفيس: اعتقد أن الإطراف مصعم

ىرقيات تهان

واعتقد انها ستغمل ذلك.

الان على العودة إلى مائدة السلام

كما تلقى جلالته برتية تهنئة بهذه المناسية من السيد سليم الزعتون رئيس المجلس الوطني بالوكالة الكر فيها أن قيادة جلالته المكيمة وتمسكه بالقدس وحقوق الشعب القلسطيني في ارض فلسطين يشكلان الدرع الواقي اعلم كل محاولات التجاون على حقوقنا المشتركة ومقدساتنا الوأحدة

سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين بمناسبة عيد الجلوس الملكي. وفيما بلي نص البرقية..

ميسعمنا ان ننتهز مناسبة النكرى الولقدة والأربعين لتولي حلالتكم مقاليد الحكم في الملكة الأربنية الهاتمية الشقيقة لنبعث لكم باسمنا وياسم حكومة وشعب دولة ألبحرين بأُصِيقَ النّهاني مقُرونَـة بأَخِلَصُ التمنيات لشخصكم الكريم بمواور الصحة والسعدة سائلين آلول العل القدير أن يعيد عليكم وعل شعبكم هذه المتضية السعيدة باليمن والخير والازدهار في علل اليعنكم الوشيدة.

وبركاته التُوكم/ عيسى بِنُ سلمانُ ال خَلَيْقَةُ أمير دولة البحرين،

كما تلقى جلالته برقية مماثلة من سمن الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني

وتلقى جلالته برقية تهنئة من سمو الشيخ حمد بن خليفة إل ثاني نائب امير تطرولي العهد.. هذا نصها ومناهب الجلالة اللك حسين بن.

وعاهل الملكة الإربنية الهلاسية/

مطيب في بمناسبة لكرى جلوسكم الميمون أن أبعث أني جلالتكم يتهاني الحارة راجيا لجلالتكم موفور المسعة والهناء والشعب الأردني الشقيق المزيد من التقدم والرخاء. حمد من غليلة ال ثاني

وتلقى جلالته برةية تهنئة من سيادة :الرئيس السوداني الفريق عمر حسن احمد البشيح بمناسية

بسم الله الرحمن الوحيم

الملام عليكم ورحمة الله وبركاته جِلُوسِ جِلَّالِتُكُمْ عَلَى عُرِضُ اَلْمَلَكُةُ الرَّيْسِةُ الْهَاتُسِيَّةِ الْشَقِيقَةِ.. داعينَ ومولور العالية وطول العمر والشف الاردني الشقيق في خال قيدتكم الرشيدة الحكيمة المزيد من التقدم

المحالي

باعتبار أنهم يمثلون الدولة من جهة ومن جهة أخرى بمثلون السكان (طلباتهم واحتياجاتهم. واكد الدكتور المهالي على أهمية تفعيل دور الموالس الاستشارية والتنفيذية المرجودة في المعافظات من خلال المثابرة على الاجتماعات وأدراكها لواجباتها ومسؤولياتها وكذلك تعزيز تعارنها مع الماقظين بما يؤدي الى فهم وأقعنا بشكل أمكانية اتخاذ أفغط ويعطيهم القرارات الصائبة المتطقة بخدمة

مرسع حول خطة الحكومة لتحقيق اسلوب اللامركزية بما في ذلك اعطاء الدور الاهم للمحافظين في اعداد موازنات محافظاتهم بميث يكرن المحافظ هو امر الصرف بعهجب نظام التشكيلات الادارية بساعده ل هذه المهمة المجاس الاستثناري المحلي والمطس التنفيذي في المافظة على أعتبار أن هذه المجالس مي الاعلم باحتياجات واولويات كافة الشاريع في المعافظات وبالتالي من باب أولى أَنْ تَكُونَ لَهَا الكُلَّمَةُ ٱلأَوْلِي فِي أعداد

الوازنة التعلقة بالحافظة. وناقش المجتمعون كيفية اعداد الموازنة بالتنسيق مع الحكومة المركزية حيث قام السيدان وزير التخطيط ووزير ألمالية باعتبارهما المعتيين باعداد الموازنة العامة للدولة والتخطيط لها بشرح ابعاد هذه الخطرة الني تشكل نقلة نحو تطبيق

وردا على سؤال لمندوب وكالة الاتماء الاردنية قال السيد سالمة حماد وثير الدلخلية أن مجلس الوزراء سيناتش قربيا مشروع قرار لتفويض المحافظين معلاحيات الوزراء ضمن الخطة العامة نص تطبيق السلامركازية في الادارة الحكومية.

وارضع السيد جماد ان المادة الرابعة من قانون الادارة العامة تصت على أن لجلس الوزداء المق لي اتخاذ قرار لتقويض المعاقظين معلاحيات الزنداة وان مشروع القرار الذي سيعرض على مجلس الرزراء ينص على تفويض معلاحية الوزير المختص للمحافظ بما يتعلق باتضباطيه العمل ورقابة الجهاز الاداري وتنفيذ المشلويع الواردة في الموازنة وكذلك رقابة الممالظين على البلديات والمسادقة على ميزلنياتها ومنع الأجازات وهي امور تتم الآن في المركز ولا بد من تقلها الى الميدان تسهيلا على المواطنين وتسريعا للعمل

والإنجاز. _ . وقال السيد وزير الداخلية ان السيد رئيس الوزراء اطلم خلال هذا الاجتماع على الاجراءات والترتيبات التغذة بغمسوس عملية الانتخابات النماسة القبلة حيث اك على ضرورية ان تكفل الاجراءات المتخدة ضمان أعل مستوى من النزامة والحرية والسيمقراطية كما يؤكد على ذلك

جلالة الملك الحسين وارضع السيد الوزيد أنه تيل ثلاثة أيام من انتهاء المدة القانرتية لتسجيل التلخيين في الخامس عشر من هذا الشهر بالأحظ أن هناك ان يادا ملموظا في أعداد السجلين. وقال ان عدد المسجلين جتى ممناء أمس الاول الاربعاء بلغ مليونا و٢٨٣ الف مواطن وهي من أعلي النسب في العالم اذا ً ما اخذنا بالحسبان أن عدد سكان الارمن يبلغ تقريبا اربعة ملايين تسمة وان ١٠ بلثاثة منهم لهم الحق في الانتخابات

واعرب عن أمله في أن تكون نسبة الاتشراع وقت أجراء العطية الانتخابية بنفس مستوى السجيل،

أي ما يقارب المليون وستمانة الف

الرأى تشهد

مجموعة الطو رمجموعة الدجلجة وكنك الكثير من الشهب الفرادي اللامعة جداً التي لا تعمى اي مجموعة وثاني من جميع الانجاهات يعكس زخات الشهب التي تظهر في أوقات محددة في العلم رتبدو وكانها **قادمة من السماء.**

يحرل اشكال والبران وعدد

الكبهي والكرات الثارية التي رمدتها الظلك الاردنية وشاهدها مندوب الرأي، يؤكد المهندس قنصل بانه وشرهد العديد من الكرات ألتارية او التي تعرف كالسيكيا بآنها الشهب التي يزيد لعانها عن (لعان كَوْكُبِ الزُّمِرةِ) في اقسى لمعانها.. وان هذه الكرات النارية كانت تصاحب رَجَاتِ الشهبِ المُركورةِ أَوَ أَنَهَا كَانَتُ فرادى غير مصلحية لنخات معينة.. واستطعنا في الراي مشاهدة العديد من الطواهر التي رافقت سقوط الشهب والكرات النارية التي كانت تلمع وتترك خلفها أننابا حمراء وخضراء ومتأينة بعدة الوأنء ا**ضافة آلى ان الراصدين من جمعية** الفلك شاهدوا النجوم كالزهرة وهي تضرق من خلف جبال رم البديعة من

على اليمين وكانت تبدو كانها مثبتة على قعم الجيال. وتحتير مشاهدة زخات هاده الشهب وسقوطها فرصة لا تتكرر الا نادرا في حيان الانسان. وقد نوهت السيدة سناء مصطفى

عبدة، من راصدى القلك في الخيم بأنه تم توثيق كل المطومات حول عدد الشهب والوانها واعدادها يطريقة طمية على اشرطه مسجلة صرتيا ليقتسه الالمتقاط بها وتطلعها متيلا وبحتى صباح يوم الضيس ولفاية الساعة الخامسة والنصف صياحا كانت نتائج وأعداد الشهب التي رمىدت كما يلي: ■ بدأ الرصد حوالي الساعة المادية عشرة من مساء بيم ١١/٨/١١ ولقد شرهدت حتى المناعة الولحدة صباح يوم ٢٠/٨/١٣ اريمون شهيا يرشاويا / هدف الرميد / والعديد من الشهب والزخات الاخرى والفرادي. ومن الساعة الثانية عسيلها وحتى الثانية حسلما شوهد 6٪ شهابا

سرشاويا والعبيد من الهبهب

والزخات الاخرىء

عليهم في التاسع من حزيران تلاشي ومن الساعة الثانية يحثى الثالثة بتهمة الاتضمام ال ما سمى حيث مسلط شوهد (۱۰) ستون شهایا (تنظيم سلسبيل). برشاريا والعديد من الشهب واكد احد محامي مؤلاه ومو والزخات الاخرى والقرادي. جميل بسيوني في مرافعته أن (جماعة الاخوان المسلمين قائمة، ولم • ومن الساعة الثاثة ولغاية الساعة الرابعة شوهد (١٢١) مأية واحد يصدر قرار بطها واستشهد بحكم وعشرون شهابا برشاويا على الرغم محكمة القضاء الادارى الخاص من سطوع القمر الباهر في تربيعه بطلب السماح للجماعة بمزاولة

من الرابعة ومتى الخامسة

صبلحا شوهد (۲۲۱) مایتان وواحد

وعشرون همهابًا برشاويًا هي في بمضمها كرات نارية الانها في لمعان

وحول ما يشاع من تأثيرات سلبية على الارض أو السكان جراء

سقرط مثل هذه الشهب رعلاقة ذلك

بالسائل الدينية، تحدث الهندس

محمد الشرملي/مستشار في وزارة

الارقاف ل(الرأي) ماكد على أن هذا

ألحدث هر حدث قلكي وطبيعي

ويحدث سنويا في ظس هذه الفترة

ويأتى نتيجة لرور مذنب سويفت تتل

في مدارة حول الشمس ومرود الارش

أي حزامه الغياري ولا يشكل اي

ضرر او خطر على ألارض أو السكان وليس استرط هذه الشهب والكرات

ای ارتباطات بما یجول فی اذهان

النَّاسِ من عقابِ أو غضب الله كما

بيشاع لان الله قال (أن كل شيء

وسيتأبع هواة الفلك والراصدون

رصد الزغات الشهابية حتى صباح

رفض خيار

بالولاية الجغرافية والذي في اطاره

العام يقول (ومن لهل مده النهاية

فان الجانبين سوف يتقاوضان من

اجل الاتفاق على حدود المناطق التي

يمكن ان يتضمنها اعلان البادئ الكامل وان سلطة العكم الذلتي سوف ترسس ترتبيات امنية للابقاء

على الإمن ألدامض والقانون العلم

والسلاقة بين الامن الداخلي

والخارجي مرتبطة بالجمور ومعابر

الحدود وأن تكون هذه تحت سلطة

الحكم الذاتي الاما مو خارج عن

كمآ رفض الاميركيون خيار غزة

اريحا أولا الذي تضمنته الورقة

القلسطينية حيث جاء في الرقة هذه:

ان خيار غزة أريعًا اولًا كشكل من

اشكال فك الاشتباك سوف يؤسس

لانطلاقة حليقية في المفاوضات..

وهلى ألارض وهذه القطرة من شائها

ان تعبر عن تخويل حانيتي فاسلطة الفلسطينيين على أرض ثابتة مربوطة

مع بالتي الاراضي المحتلة. ووافق الاميركيون على ما جاء إن

الررقة الفلسطيئية على آلثقل المبكر

السلطة الى الفلسطينيين هيث ورد أي

الررقة يتفق الجانبان على أن أهداف

فترة الحكم الذاتئ هو تقل السلطة

الى الطلسطينين بين الادارة المدينة الاسرائيلية مما سيترك تاثيراته

الايجابية ما بين القلسطينيين

رواقق الامريكيون على ما ورد في

الورقة الفاصطينية حول اهمية

التعاون ما بين للجانبين القاسطيني

العنف يتصاعد

والحاصلين على درجات علمية عليا يرون أن أحكام الإعدام التي صدرت وتم التصديق عليها وتتفياها كانت

لاعتبارات سياسية يحثة وليست لاي

اعتبارات قانونية، وإن غالبية ألذينُ

حكم ٢٠٠ عليهم بالاعدام، كانت

النص احكامهم من الاشغال الشاقة

لمدة عشر سنوات أو ١٥ سنة على

وأفاد التقرير ان مناف ٨٦ إل

المائة من المثلقين المسريين يرون أن

الدولة تجاوزت في تطبيق أحكام

الاعدام، وإن الغرض سنها كان

الردع، الا أن من شائن ذلك أن يؤدي

انتائج عكسية حيث سيترتب على ذلك

انتظأر العنف داغل المهتمع،

وستؤيد احكام الاعدام من حدة

الملاقة الثارية بعن الدولة والجماعات

الاسلامية المتطرفة، وأن ٨٠ في الماتة

من المثققين يرون ان هناك غيابا

للضمانات القاترنية اللازمة في هذه

الاحكام، وأن صنور الاحكام بهذه

السرعة يعني انها تعدة سلفا وان الهيئة القضائية لا تطبق الانتظار

لثوقع الضمانات القانونية اللازمة

لهذه الاحكام وكذلك اشار التقرير ألى

ان ٨٥ في المأثة من الارساط الشعبية

ابدت تخرفها من ان تكون احكام

الاعدام قد تغذت في غير المتهمين

مصري ان غرفة المشورة بمحكمة

شمال القاهرة اخلت سبيل عشرة

اشخاص من اعضاء الاخوان

المسلمين المحظورة بعد ان قضوا

شهرين أن المجرّ حيث القي القيض

على صعيد الجر قال مصدر

الحقيقيين.

والاسرائيليين.

والاسرائيلي.

اقمى تقدير.

الاتفاق.

أَنْزَلْتُأَهُ بِلَيْرٍ).

يوم ١٤ اب الحالي.

الزهرة او اكثر سطوعاً.

والعشرة المقرج عنهم هم محمد بدوي، احمد عبدالمتصود، محمد الشمات، علاء فهني، حمدي عيدالوماب رضوان، احمدشعراوي، محمد حمصي، عبدالواحد مصر، عباس حسب الله، ومعمود مجدي

نشاطها بشكل رسمي، وقد تم

الغصل فيه بالرفض لعدم رجود قرار

وزير اسرائيلي

الإخبرة بالقاهرة، واكد رئيس الونداء الاسرائيلي اسحق رابين هذا الللاء

يرم الاثنين. ومسداء أمس الاول قال رابين أنه يوالق على أن بِلَتْنِي - رَسَادُه مسؤولين في منظمة التحرين وأضاف ولن امنع أي وذير من لقاء أي مسؤول في منظمة التحرير لكني اعتقد ان ذلك أمر البجابيء. وقال ابضا ء لكن قبل كل هذه اللقاءات أوضعت انها لا تحظى بمرافقتي وآن الذين شاركوا فيها لآ

ماسر عرفات ومحمود عباس (أبو مانن) عضر اللجنة التنفيذية وقد نفى ابو مازن أمس الاول ان مّكون مصر مأرست أي شنغوط على القيادة الفلسطينية للموافقة على

مشروع الاميركي لاملان البادي، الشترك الفلسطيني الاسرائيل حول الرحلة الانتقالية من المكم الداني،

والمسلمين باعتدار عن مجازرها في الصومال، وبدل ان معتدر للاسرة الإنسانية عما ترتعبه، فانها تعلن انها ان تقادر الصومال لبل عام ١٩٩٤ وهو تصريح خرج مَنْ وَاشْتُطُنُ أَمْسَ لَيُؤْكِدُ مَدِى مَا وَصِئْتُ الْبِهُ ٱلدُولَةُ العظمي الكبرى من (قلة عقل) ومدى ما نجح عيديد وشعبه في استفزاز الوحش وتركه يندفع معصوب العينين في ادغال الصومال، موظفا كل قدراته السياسية والاقتصادية وألمسكرية والدعائية بحثا عن رَجِلَ كُلُ دَنبِهِ انَّهُ اخْتَلَى أَنْ يَقَلَتُلُ أَعْدَاءً وُطَنَّهُ

اقول كلمة

القوات الاميركية من الصومال. من المنعب التكين بموعد الانسحاب لكن المؤكد أن المواجهة مستحتدم رغم اختلال الموازين العسكرية والنفسية بين قوى الرفض الصومقية على اختلاف طيفها السياسي الاسلامي حجبهة الانقلا التي اعلنت عن مسؤوليتها في مصرع اربعة جنود اميركيين، أو جماعة عيديد وبين القوات الاميركية التي مازالت تسبع بورياتها تحت علم المنظمة الدولية.

أن مازقاً جديدا بواجه الإدارة الإسركية على الصعيد الدوق كما باقى وللآزق، الدولية في البوسنة والشرق الاوسط وجمهوريات اسيا الوسطى وروسيا واوكرانيا وجنوب شرق أسيا وكوريا وانفولا وجنوب افريقيا.. كلها في مواجهة سلوك الهيمنة . والقطرسة التي تسعى وإشتطن الى بسطها رغم أن مهمة القوات · الدولية _ وهنا نعود للصومال _ تنحصر في حفظ السلام وليس في فرضه بكلوةاا

رأي عربي

ولم يكن هذا معروفا الى ان اكتشفت مدينة أوغاريث في سوريا). وقال السير جيمس فريزر (أن الناطقين باللغة العربية من فلاحي فلسطين جم من درية القبائل التي استوطات فلسطين قبل الغزوة الإسرائيلية، وإنهم ما زانوا متصلين بالارض لم ينفكوا عنها. وللن طفت عليهم الفزوات المتعاقبة، فقد لبتوا واقاموا). وترى السبيدة (فن) أنه ليس هناك من دليل اثرى او غير اثرى يدل على ان السكان الإصليين لقسطين قد خرجوا منها او رحلوا عنها في لَيَّةً فَتَرَدُّ مِنْ الرَّمِنْ). وما زالت حَتَّى الآن كلمات كَنْعَانِية في النَّفَّةُ العربية الحديثة يرددها اهل قرآنا دون أن يعرفوا مصادرتا التاريخية. كما أن الثقافة الشعبية في فلسطين والاردن وسوريا ولبِنان، تَوْكِ استَمرارية هذه الثَقَافَة وَعراقتها التَّارِيضَيَّة. القَّدَسُّ مدينة كنعانية عربية أعطت الحضارة الإنسانية وظلت محتفظة بهويتها عير التأريخ رغم الغزوات المتعلقبة. ولا تناقض بين (كتعاثية) و (عروية) القدس و (اسلاميتها). فلماذا لا نظرت مفهوم التكامل؟؟!!. ورحم انه محمد اديب العامري.

مجرد رأي

الاختصاصات لا يلم الا بعوافقة جميع الدول الاعضاء، ويلتزم معتلو الدول في السلطة الاتحادية بتعليمات ملزعة تصدرها البهم حكوماتهم، وتصدر قرارات السنطة الاتحادية بلَّجِعاع الاعضاء فقط وحدَّى أَذَا مَا نَصِتُ الْمُعَاهِدة على جواز صدور القرارات بالاغلبية فان حق الدول في الانفصال يبقى ثابتاً، واكثر من ذلك فان حق الدول في الانفصال يبقى ثابتاً، واكثر من ذلك فان حق الدول في الانفصال يبقى ثابتاً حتى أو تضمنت المعاهدة نصا صريحا على حرياتها منه، ويترتب على احتفاظ الدول الاعضاء بسيادتها ان قررات السلطة الاتحادية تكون نفذ في الدول الاعضاء - فقد - قرارات السلطة الاتحادية تكون نفذ في الدول الاعضاء - فقد - قرارات السلطة الاتحادية المالية المنابة المناب بموافقة حكومات تلك الدول عليها، فالسلطة الاتحادية ليست سلطة فوى الدول وليست دولة فوق الدول الاعضاء، وليس نها اي سلطة مَيْاشُرَةُ عَلَى مُوظِفِي وَمُواطِنِي الاِتْحَادِ، وللمِزيدُ مَنَّ النَّطَمِينَ ليس للسلطة الاِتحادية أن تقرض أية ضريبة على رعايا الدول الاعضاء!! أضعف الإيمان أن جِنْ التعبير..

وَأَدَا كَانَ الدَكتُورَ فَهِدُ الْفَانَكَ بِحُشِّي الى هَذَهِ الدَرجِةِ مِن قَبِامِ كونفدرالية بين اجزأء الوطن، فال أي درجة ستبلغ خشيته حين نقول لا للكونفيرالية نعم للوحدة الانتماجية؛

● المحامي ايلا جرادات

توقع ارتفاع المخزون العالمي الى ١٣٤ مليون طن

تل ابيب - أخب - تظاهر بضعة الأف من المستوطنين والتطرفين اليهود

امس خارج مقر حزب العمل الذي يتزعمه رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق رابين ف تهاية خمسة ايام من الفعاليات المناهضة للسلام واجراء مبلحثات مع منظمة التحرير القسطينية والانسحاب من مرتفعات الجولان.

فتوى لحاخام اسرائيلي تحرم الديناصورات

التناقضها مع رواية الخليقة في التوراة

القسى المحتلة ـ رويتر ـ لفتى حلفام اسرائيل بان الديناسورات من المحرمات لان نظرية عده المفاوقات التي ترجع الى ما قبل التأريخ تتناقش مع ما ورد في التوراة بغنان رواية الخليقة.

... وقال الحلفاء زيلي جافئر من حزب اجودات اسرائيل النيني النطرف لصحيفة دائار الإسرائيلية: يصور النيناصور.. كحيوان على أنه يرجع أل

ملايينُ السنينُ رفع أنه من المعروف أن العِلمُ لم يخلقُ آلا منذ ٧٥٣ ، ﴿ عَلَمُ

باسمار اقل من الإسمار العللية.

بروكسل - رويتر .. قال مسؤولون بمفوطية المجموعة الاوروبية للجبوب أن الجموعة ستبدل كل ما بوسعها للاحتفاظ باسواقها التقليدية للقمح في شمال افريقها على الرغير من البيعات الإمريكية الضخمة المعومة. وقلوا أن الولايات للتحدة قللت سفر تعجها خمسة مولارات النطن عن سعر قمح المجموعة الاوروبية عندما منجية الغرب تخفيضا بواقع ٥٠ مولارا للطن من دكيق القبح القاسي في صفقة ايرمت في اطار برنامج دعم

الصادرات الإمريكية. وْقَالَ مسؤولَ بَالْقُوطْنِيَّةُ وَ لَقَدَ بِاعْتِ الْوَلِابِاتِ الْمُتَحِدَةُ عسعر منخفض تلفقية ولا ندري سر ذلك. لكن المجموعة الوروبية ستواصل وجودها في هذه الاسواق. ﴿ وَيَهُوهُمُ أَنْ تَخَفَّضُ الْمُحِمُوعَةُ ٱلْأُورُومِيَّةُ اسْعَارَ قَمْمُهُا

4

الله مستودات الاسعار الإمريكية. وكانت المجموعة تبيع القمح النتج إ فرنسا لدول شمال افريقيا بسعر حول والأسولارا للطن للتسليم على ظهر المعينة طويه، الكن يتجارا قالوا ان المعركة للقوز باسواق شمال الريقيا ليست الان أسوا مما كلنت في الاعوام السلبقة. وققل تلجر حبوب في سويسرا ، هنك صراع لكنها ليست البوسنة انها معركة عنيفة لكنها ليست حمام

وأضاف أن الولايات المتحدة تمكنت من انتزاع جزء من السوق لاتباعها سياسات للبيع اكثر مروحة وجراة. ولال تجار أن للجموعة الاوروبية تشعر بالطلق لوصول المخرون لديها الذي يباع بأسعار مدعومة الى أعلى مستوياته على الإطلاق عند ٢٧ مليون طن من واحتوب تصفها تقريبا من القدح واضافوا ان المحموعة

1 . A. E.



وأردات القبح.

الامريكية أفاش الخموس وفرة الكميات للعروضة وظلة ولا يتوقع أن يتغير شيء في السوق الضعيفة نتيجة للامطار في اوروبا والفيضائات في الولايات المتحدة والفعين ومناطق اخرئ في اسيا. وكانت اسعار اللمح قد هبطت في الاوتة الاخيرة وفقدت نحو ٣٠ دولارا من اعلى من العام وهو ١٢٠ دولارا للطن. أض الاسعار الى توقع ارتفاع

قياسي ل ١٩٩٢ ونقص طلب

أها حدوث تُحسن في الإسعار في

ية م لللة الميلكة مؤر الرفسين المعظم ت

من ۱۱ ـ ۲۲ / ۸ / ۱۹۹۳م

المركز العالمي للمعارض - طريق الجامعة الأردنية المنظمون: الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الأطفال سينف والتسوم: ن ١٢٢٢١٨ - ٢٢٢٢٨ الدخلة : الفعاليات الثقافية متبدا بعد الساعة الخامسة مساءً



عملن ـ الرأي ـ غادرت عمان صباح امس الدفعة الثانية من مجموعة الأمن العام للمشاركة في قوات حفظ السلام الدولية في كرواتيا. واكد اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الأمن العام الذي كان في وداع البعثة على العمية المحافظ على أمانة السؤولية التي أوكات اليهم وشرف الانتماء إلى هذا الرطن البيار بأبنائه مشيرا الى ان للتسك بهذه الرسالة هوهده ما يجعل الاران متميزا عن

وقال أنكم ذاهيون الى وأجب وطني فكونوا عند ثقة الفائد الأعلى بكم واجعلوا من الانتشباط الذي عهدناه فيكم والوفاء للواجب زارة لنقل الصورة المشوقة للاردن. وحضر حفل الوداع مساعدو مدير الامن العام وعدد من كبار الضباط

لدى استقبائه رئيس نجنه الاستعداد العسكري بمجلس النواب الامريكي المجابي يؤكد التزام الاردن بعملية السلام ويطالب إسرائيل بالتفاوض المباشرمع منظه التحرير

عبدالسلام المجال رئيس الرزواء في السيد رئيس الوزراء مكتبه بدار رئاسة الوزراء بعد ظهر اسرائيل بان تكون مواقفها اكثر وضوحا ودعاها الى التفاوض مباشرة امس القعيس السيد ايرل هوتو رئيس اللجنة الفرعية للاستعداد مع منظمة التحرير الفلسطينية العسكري (لجنة القوات المسلحة (بأعتبارها المثل الشرعي والوحيد الشعب القلسطيني. وقدم النكتور الجالي الجازا عن الرضع العام في الارلن ويصورة مجاس النراب الامريكي والوفد المرافق الذي يزور الاردنّ حاليا. واستعرض السيد وثيمن الوزواء خلال اللقاء تطورات المسيرة السلعية في الشرق الارسط مؤكدا التزاء الاردن بعطية السلام تحثيلا لاستعادة الاراشي العربية المنلة بما فيها القدس العربية التي بدين عردتها لا يمكن تحقيق السلام الشامل في المنطقة واستعادة الحقوق الوطنية الشروعة للشعب الفلسطيني على ترابه الوطني وإقامة السلام

خاصة تطور الاقتصاد الاردني والتصيات التي واجهها نتيجة أزمة الفليج والاغباء الانتصادية والاجتساعية والخدماتية التي أضافتها العودة ألقسرية لما يزيد على ثلاثمانة الف مواطن اردني من الكويت ودول الخليج وكذلك تتبجة استمرار العظر الاقتصادي على

بالسلطات التشريعية في المناطق التي تقع ضمن مسؤولياتها وان سلطة

الحكم النذاتي سنوف تعطي

القوارات التي تؤثر على حياتهم ومصيرهم وتضع النهاية المواجهة

بين الأسرائيليين والقلمطينين

القدس المتللة .. مرج الزهور .. الف ب. . . اهل متحدث بأسم رزارة

الدفاع الاسرائيلية لوكألة فرانس

يرس أمس الضيس أن السلطات

ألاسرائيلية ستنميح للثنين من البعدين الطسطينين الاربعمة في

جنرب لبنان بالمودة في منتصف

واوضع اودید پن عمی ان فترة الایعاد المؤقته استین الی شانین

حقوقه في هذه المياه. وعرض الدكتور المهالي ازمة المياه وحضر اللقاء السادة الدكتور معن



أُلتي يعاني منها الاردن يسبب قيام اسرائيل بالاستيلاء على كامل مياه نهر الاردن وحرمان الاردن من

ابو نوار وزير الاعلام والدكتور جواد العنانى وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور خالد الزعيي وتهر الدولة للشؤون القانونية.

وجري خلال اللقاء استعراض الملاقات الثنائية بين الاردن واليابان حيث الك السيد رئيس الونداء والضيف اليابائي حرص البلدين الصديقين على دعم وتطوير العلاقات الثناثية وتوسيع مجالات النعارن المشرك بينهما في المياسين

عمان ـ بترا ـ انتدب سمن الامع الحسن وفي العهد السيد مصافظ العاصمة الأشتراف في تقسيع جثمان المرحوم العميد المتقاعد علي العيدروس.

نسخة من اوراق اعتماد السفير الايرائي المعين لدى البلاط الهاشمي

سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون انخارجية نسخة من اوراق اعتماد لتعين لجمهورية ايران الأسلامية لدى الدلاط اللكي الباشمي لدى استقباله له امس الحميس.

على للسجد الاقصى. واعترف بان «المغطك الإسزائيلية وسعت شرقا الحدود الجغرافية للمدينة سنه ١٩٦٧ على أساس مبدا ، أقصى قدر من الإراضي وابنى حد من العرب، وبذلك زائت مسلحة للدينة ذلاتة أضعف لتصبح عشرة الإف مكتار مقابل ثلاثة الإف

وتقول عللة الاجتماع الفلسطينية تيري بلاطه إن هبف المخطط العمرانية الاسرائيلية هو «عزل الأحياء العربية وجعلها معازل محاطة بشبكة طرق واحباء يهودية». ويتهم المستشار البلدي الإسرائيلي أورنان يكونيل (يساري) السلطات ديدفع، الفسطينيين أني الرحيل عبر الباع سياسة متعييرية، وقال « لا توجد الروض للبناء المسطينيين ولا خُطة عمرانية لـ ١٣ من الاحياء العربية ال ١٨،

وكاثت بلدية القدس وعدت سنه ١٩٧٩ بخطة عمرانية لقربة السولحرة الغربية وهي قرية ضمت سنة ١٩٦٧ الى النينة. ولا برال سكانها الباقع عددهم خمسة الأف بنتظرون منذ 12 عاما دون الحصول عل اي تصريح بناء. وخلال الاثنى عشر شهرا الماضية تم هدم ٢٠ منزلا دغير شرعي، وسيتم هدم ٢٦ اخرى. لكن سيتم في أعلى القرية بناء ٣٠٠ مسكن قريبا.. للاسواليليين.

السلام والتسامح والوفاق والتي من

خلالها يتجنب الطرفان ممآرسة

في الورقة الفلسطينية حول ما يتعلق

اسرائيل تسمح لنصف المبعدين بالعودة الشهرالقادم

الرنتيسي يطالب بضمان عودة كل رفاق

فلسطينيا تحديث يتسعة اشهر بعرجب اتفاق تم التوسل اليه في

ألاول من هياط مع الولايات المتحدة

بحيث يمكن لهؤلاء العودة الى

راستنادا أني لوائح اللجنة الدراية

للصليب الاحمر فآن ٦٦ مبعدا

وفي مطلع الشهر الحالي أبلغ ال ١٢١ مبعداً السلطات الأسرائيلية

عبر اللجنه الدولية للصليب الاحمر

استعدائهم للعودة وارضح مسؤول

في اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان

السلطات الاسرائيلية لم ترد على ذلك

وبحد عودتهم سيستعيد هؤلاء المبعدون وضعهم القانوني السابق واضاف بن عمي من اودعوا السجن

بعث معاكمتهم سيصودون اني

ونرانتهم والتمقيقات الخاصة

بالاخرين ستستانف ف مراكسز

الاعتقال ومن لم توجه اليه اي تهمه

لكن المتحدث الوضيح أن أعتقال

العديد من اعضاء حماس والجهاد

الاستلامي في الاشهر الأخيرة الماضية أتاح جمع معلومات عن ما

أسماء "الانشطة الارهابية" ليعض

المبعدين الذين سيجرى أستجوابهم

واكدت صحيقة هاارتز امس ان

السلطات الاسرائيلية تستعد

للسماح بعردة جعيسع المبععين

اعتباراً من مطلع أيلول مضيفة أن

الحيش بدأ بالقمل الاستعدادات

بعد عودتهم على حد قوله.

حتى الان.

منيطلق سراحه،

ديارهم اعتبارا من ۱۷ أيلول.

يمكنهم العردة في ١٧ ايلول.

حماس،القرارالنهائي يصدر في سيج الزجور

ورقض الامريكيون كذلك ما جاء

كم استقبل الدكتور عدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدأر رئاسة الونداء صباح امس الخميس السيد توشينوري شيمى نائب مدير عام مكتب شؤون الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية البابانية بمضور السيد طلال المسن وزير الدولة للشؤين

الاقتصادية وغيرها.

كما جرى استعراض تطورات عملية السلام الجارية في الشرق عليه الارسط بشقيها الثنائي المتعدة الاطراف والدور الايجابي لليابان في دعم غذه المسيرة وحضر اللقاء السفير الياباني (

الحسن ينتب محافظ المنامسة لبلاشتراك جثمان على العيدروس

طلال الجسن يتسلم

عمان ـ بقرا ـ تسلم السيد طلال

واضاف بن عمى أن ال ٢٠٠ فلسطيني الاخرين الذين حددت مدة

ابعادهم بسنة يجب عليهم الانتظار

رفي مرج الزهور صرح عبدالعزيز

الرنتيس المتحدث باسم المبعدين أن سماح اسرائيل بعودة ٢٠٠ منهم

يعتبر تقدما لكن يجب ضمان عودة

رقال الرنتيس في تصريح للمنحافة امس أن تقلما قد حصل في

مواقف (رئيس الرزراء الاسرائيل)

اسحق رابين لكن نريد ضمان عردة

وأضاف فيما يخص العروة على

مراحل فان موقفنا يتعلق بيرسجه هذه

العودة ويجب أعطاء الاولوية

ويقول اطباء مضيم المبعدين الواقع على تشوم الشريط المدودي

مبعداً يحتاجون الى علاج لا يعكن

يه لهم هنات. وفي عمان اعتبرت حركة القارمه

الأسلامية حماس أن الموقف النهائي

بالنسبة للابول أو رفض المرضي

ألاسرأطيلي متروك لهم. وقال ممثل الحركة في الاربن

مجمد لزال في تصريح امس ان

حماس ستدعم أي موقف يتخذه

المبعدون علما بأن معظمهم ينتمي الى هذه الحركة الناشطة خاصه في قطاع

ويعد أن أشاد بمسود المبعدين

القلسطينيين في مرج الزمود رأى

الذي تحتله اسرائيل ان نحق

تامينه لهم **مناك**،

جميع البعدين.

جميع المبعدين،

للمرضى

حتى شهر كانون الاول المقيل.

-الاستيطان الإسرائيلي في شرق المدينة المقدسة يسابق الحل السياسي -

العادل والدائم وفق الرارات الشرعية

وليون نسوة ونهم ٢٠٠ الف عربي في بيت المقدس خلال

القدس المحتلة - الحديد - تتجرك الجرافات الاسرائيلية وسط غبار كثيف لازاحة اطنان من التربة وبناء الاف المتازل الميهود في حي بيسخات زنيف في القدس الشرقية التي ضحتها الدولة العبرية. وَتَعَمَّلُ أَسْرَاثِيلُ بِسَرِعَةً فَكُلِّقَةً لَجُلَقً أَمَّنَ وَاقِعٍ فِي القَّسِ الشَّرِقَيَّةُ التِّي تَشْكُلُ هَجِر الزَّاوِيةُ فِي مَفْتُوهُاتَ السَّلَامُ الجَارِيةُ مع القَّلْسَطَيْنِينُ.

وتستقبل الثلال التي تعل على المدينة الملاسة المزيد من المائلات الاسرائيلية التي تجنبها الشروط التطبيعية الشراء المنائل في المنطقة بينما راح جدار هائل من الاسمنت يرتفع حول الاحياء الدربية في المنبئة القبعة ويعزلها. وتعكس ٱلأرقام الرسمية في ألبلدية التي اقامها الاحتلال للقدس هذا الواقع الجديد وتعير عنه كبر تعبير. فهنك اربعون الف مسكن ثم بناؤها خلال ٢٦ سنة الاسرائيليين في عشرة احياء جديدة من القدس الشرقية.

أكما تقوم حاليا ورشة كبيرة أبذاء خمسة الاف مسكن شعال شرق للدينة وستة الإف اخْرى في الجنوب الشرقي يفترش ان يتم مِنَاؤِهَا خَلَالُ السنواتِ العَمْرِ انْطَبِلَة. أَلَىٰ نَلُكُ تَشْهِدُ حَرِكَةٌ بِنَاءَ الْمُعَلِّوطَنَاتُ فِي الْصَّغَةِ الفَرِيعِةِ نشاطا كبيرا يتركز بصورة خاصة عَلى مسافة ١٠ الى ١٥ كُلُّم

حول القدس حيث لا تخضع هذه النطقة لقرار التجميد الجزئي للاستيطان الذي اعلنته الحكومة. وتقواصل حركة الرافعات في معالي لدوميم هيث يعيش نحو ه 1 ألف نسمة على تلة تشرف على طريق أريحًا وتبعد عشرة كلم عن القدس وقد تم رصف طرق جديدة ألى النبيثة تتقادى القرى

ويتوقع مساعد رئيس البلدية التي اقلمها الاحتلال للقدس لبراهام كميلة انه خلال ٢٠ علما سيعيش مليون نسمة بينهم ٢٠٠ الله غربيء اخل حدود بلنية الدينة، وببلغ عدد سكان المدينة حقبا وأنَّهُ الفاهم و وقو الفاهن اليهود الأسرائيليين يقيم ٣٥٠ اللهُ عنهم في الجِرْءُ الشَّرِقِي للمدينة و ١٥٠ الله المُعطِيني

وفي شور الماضي اعلن كحيلة منتميرا أن اليهود اصبحوا شكلون أغلبية سكان الجزء الشرائي الذي احتلته اسرائيل وضعته سنة ١٩٧٦ وقل في تصريح لوكانة فرانس برس طقد طينيون آلي الامور بواقعية ويدركوا ان اعادة توحيد القدس تحت السيادة الاسرائيلية امر لا رجعة فيه ولو يسبب وجود ١٥٠ الف أسرائيل في الجرّم الشرقي، واستبعد شانه قبلن الحكومة ان توضع القس الشرقية تحت سلطة الحكم الذاتي الظمطيني، واهتبر أن المل الوسط الوحيد الذي يمكن قبوله هو الإعتراف بـ سيادة رمزية عربية

الفاسطينيين والاسرائيليين.

كما رقش الاميركيون في رنهم

امس الى تونس ما جاء في هذه الورقة

حول الهدف من المفاوضات والذي

يعتبر ان عملية التفاوض في المحلتين

الانتقالية والنهائية هي عملية واحدة ذات وجهين متضايكين تخضع

في اتصال ماتفي معهماً بتونس.. ما ررب في الورقة انفلسطينية حراب منيفة السلطة الفاسطينية المتعفية

والذي جاء فيها (أن الحكومة

الفاسطينية أن مرحلة الحكم الداتى سوف تؤسس من خلال انتخابات

عامة حرة ونزيهة وإن الانتخابات سرف تجري تحت اشراف ومراقبة

مشرفين دوليين وأن قلسطينيي

التبس الشرقية سوف يشاركون في

الانتخابات باعتبار القدس الشرقية جزءا من الضغة القربية وقطاع غزة

لم تكن خاضعة للسلطة الإسرائيلية

قيل ا حزيران ١٩٦٧ وإن الحكومة

الغلسطينية حبوف تتولى القيلم

بشقيها للقرارين ٢٤٧ و٢٣٨ كما رفض الأمريكيين حسب ما قاله مفارضان فلسطينيان لـ(الراي)

رد امريكي على الورقة الفاسطينية وزير الدفاع الدنماركي يزور فلسطين المحتلة رفض خيارع زوواريصا او الاوالموافق

عمان ۽ ق.ن. 1 ۔ ڏڪر راديو اسرائيل " أن هلتر متروث وزير الدفاع الدنماركي سيصل ال مَل ابنيبُ في الاسبوع القادمُ في زيارة تسطفري عدة ايام وقال الرابيو أن متروث مستنقى خلال الزيارة مع اسمق وابين رئيس الوزراء ووزير النفاع كما سيزور عددا من المصلاح المسكرية ويتفقد الوحدات الدنماركية العاملة في والمُعَارِ الراديقِ الى ان هذه الزيارة

● كتب: عودة عودة رفض الامريكيون خيلي غزة الفُلْسطينية وإن كأنوا قد وافقوا على النقل المبكر للسلطة آلى الفلسطينيين تاتى ضعن جولة تشمل كذلك الكويت

من الادارة الدنية الاسرائيلية بهدف

رئيس الوزراء يستقبل وفد جامعة الامم المتحدة



عبدالسلام المَعالِي رئيس الوزراء في

الحكم على ٢٠ متطرفا بالسجن من ٥ ـ ٧ سنوات في الجزائر

الجزائر = أ.ف.پ. - ذكر مصدر قضائي ان محكمة قسنطينة الخاصة في شرق الجزائر حكمت امس الخميس على عشرين من العناصر المنطرفة لمسلحة بالسجن مع النفلا لمده تتراوح بين حمس وسيع سنوات. وكانت المكمة تحكم ٢٣ عنصرا متطرفا اتهموا بمسائدة جماعات مسلحة وقد اصندرت ١٨ حكما بالسجن لدة خمس سنوات وحكمين بالسجن سبع سنوات و ۱۳ حکما بللبراءه وكان الادعاء طالب بعقوبات بالسجن للد تتراوح بين عشرين سنة والسجن المؤيد

وكائت تفس المحكمة قد اصدرت يوم الثلاثاء الملفي سنة احكام غبابية بالإعدام فد عناصر صطحة انهت بقتل رجال امن وباعمال تخريب.

جامعة الاسم المتحدة المؤلف من السادة الدكترر مينون وزير الدولة الهندي السابق العلوم والتكنولوجيا والدكتور ديلا سنتا رئيس قسم التخطيط والتنمية في الجامعة والدكتور تجملن مساعد الامين العلم السابق لنظمة اليونسكو لبحث

يدراسة المصروع القدم من الاردن والمتعلق بيرنامج دولي يتضميص بتأهيل وتدريب القيادات الراعدة في مختلف دول ألعالم باشراف جامعة الامم المتحدة وذلك للمساهمة في تطوير وتدريب القادة الراعدين أب جميع دول العالم وإن مختلف الهن. وقدم الدكتور المجالي شدحا مفملا للمبادرة الاردنية وناقش مع اعضاء اللجنة جعيع النواحي المتعلقة بانشاء المسروع فلسقة

> وستقدم اللجئة توصياتها الى مجلس جامعة الامم المتحدة الذي سيعقد في كانون الأول القادم. واعرب الدكترر الجالي عن أمله في

وهدفا وتمريلا.

انشاء المشروع في الاردن في اقرب

مفاوضات « السئة » المفاوضات المتعددة القاهرة القاهرة ـ ا ف ب ـ اعلن وذير

ان مصر سترجه الدعرة لاستضافة مجموعة العمل الخاصة بالبيئة في المفارشيات المتعددة الاطراف للسلاء المورودات المسلم في تشرين الثاني. لكنه اعتبر أن هذه المغاوضات المتعددة الإطراف (أن تحرير تقدما كبيرا الا اذا حدث تقدم ال المفاوضات الثنائية).

وكانت ثالث جولة من المفاوضات

وكان موسى حدر امس الاول من اية (ممارئة لزج مصر في الخلافات

الخارجية المصرى عمري مرسى أمس

بينُ الفلسطيئيين) ونفى أن تكون معر مارست أي ضغوط على الفلسطينيين الموافقة على مشروع الرثيقة الاميركية التي قدمت

الشهر القادم،

القاسطينيين. واعتبر أن (أي تهجم على مصر غير مقبول.. ويضر بالقضية اللاصطيئية). ونفى سوسى ايضا تقديم ورقة مصرية الى وزير الفارجية الاسركية وارن كريستوفر خلال جواته الاخيرة

المتعددة الاطراف حول البيئة عقدت ل طوكيو في ايار وتجري هذه الفاوضات المتعددة في موازاة الفارضات الثنائية الجاربة في تطاق عملية السلام في أأشرق الأوسط التي بدأت في العام ١٩٩١ برعاية الولايات المتحدة وروسيا

القادة القاسطينيين.

في الشرق الاوسط.

واكد موسى أن مصر (ايدت الورقة

القاسطينيـة) التي قُـدِمت الى

كريستوفر وشدد على انه جرت

مَنْأَقَشَةُ الموقف، القلسطيني الذي

تضمنته الورقة خلال اجتماع عقد أ

وزارة المارجية بحضور عدد من

نزال أن عربتهم تمثل انجازا كبيرا لهذه العودة وقد تقى بن عسى هذا وانتصارا لقضيتهم العلاله.

مرة المحتل.

اعاد ١٧ / ١ حطوط ENDY TAKETT

الاعلامات سياجيع بسسانها . وكالات الاعسلات العديد

موسكو - اغدب - تظاهر الحقر من (١٠) الاف شخص خلي ميني الدوللل موسعو ما بيدي معلقين باعقاء العمل الزراعيين من العيون وتخفيض الضرائب

وينيس التحريب المؤول المتدنيرالعنام

F 177

العنوان، شارع الراعي طريق الجامعة الاردسية ص ب ۲۷۱۰ عـــمان

هانف ؛ ۱/۱۲۷۱۷۱ خطوط عکس ۱ ۲۱۶۹۲ فاكت ، ۱۳۱۲ المعلانات

أو مكتب اعسلان السيراعيين ١٣٦٨.٤ كالم

الاشستزا حتكاست 10 ديستان مستومينا أوصابعساد ليها مضياف المسيدة المسيدة السين سيد والسين مبالسان مسافيات عليا السين السين المسافيات المسافيات المسافيات المسافيات المسافيات المسافيات المسافيات

_الجمعة ١٢ /٨/١٢.

ع الخالديسن

ابن خُلُدون ولا خُلدون، ابن خلدون استاذ الدنيا في علم

هو عبدالرحمن بن محمد بن خُلُدُون، كنيته أبوزيد، ولقبه ولي

الدين، ولد أن تونس وتعلم فيها اللغة العربية والفقه، والعلوم

العقلية، والمنطق والحكمة. قربه السلطان ابوعنان وولاه الكتابة

التي كانت ترشيحا للوزارة. لكن منافسيه، القصرين عن

مجارات، اتهموه بما ملا قلب السلطان حقداً عليه، فحسه، ولم

يحرج من الحمس الا يعد مون السلطان، وتولي أبنه، فأعاده ال

منصيه، ثم رحل الى الاندلس، تقريه صاحب غرناطة وابن

الاحمرة، وأرسله سغيرا سياسيا إلى ملك وتشتاله، وعلا الربيم

من وصوله إلى مناصب سياسية رفيعة فانه كان بشعر بالله أماله

لم تحقق، فرحل الى الديار المصرية، وعلم في والازمن وبدول

قضاء المالكية، وقرر أن يستقر في مصر، فاستقدم اسرته، ففرقت

لما حاصر متيموراتك، دمشق، توجه ابن خلدون اليه، لعله ينقذ

دمشق من الدمان لكن دمشق لم ثنج من الاحراق، والتدمير،

وكل اصفاف الفظائع، فع أن وتيمورلنك، طلب الله أن يؤلف له

كتابا عن اقريقية. فعاد الى مصر منتفن القلب بالحسرات. فأعبد

كان ابن خلىون انسانا متفوقا، وعلامة عبقريا، متفردا بين

العلماء، بما قاده اليه تفكيره المترن الدقيق، الى ابتكار فلسفة

التاريخ، وقلسفة الاجتماع، الامر الذي جعله بسننبط مبادىء للعدل الاجتماعي، والاقتصاد السياسي، وحسبه أن يكون قد

وفق الى وضَمَعَ مقدمته الخائدة المشهورة بـ ومقدمة ابن خلدون»

فهي معلمة حقا للطوم الاجتماعية، والسياسية والاقتصادية

اثاره العلمية كثيرة، لم يصل البنا منها _مع الاسف الاشد -

الا كتابه في التاريخ والعبر، ومقدمته الخالدة التي نقلها ال

القرنسية المستشرق دي سلان de Slane وطبعت في «باريس»

سنة -١٨٦، ومن رواتم تفكيره انه نبه على اوهام المؤرخين

ومبالفاتهم نمن قوله: ووكتثيرا ما وقع للمؤرخين والمغرين، وإشمة

التقل المقالط في الحكايات، والوقائع لاعتمادهم فيها على مجرد

النقل، غثا وسمينا، قاسمع ما يقول على جيوش بني اسرائيل

الذكورة في التوراة: وهذا كما نقل المسعودي وكثير من المؤرخين

في جيوش بني إسرائيل، وإن موسى عليه ألسلام احصاهم في

التيه، بعد أن أجاز من يطيق حمل السلاح. خاصة من أبن

عشرين قما قوقها، فكانوا ستمائة الف، أو يزيدون، ويذهل في

ثلك عن تقدير مصر والشلم، وإنساعهما لمثل هذه الجيوش، ثم

أن مثل هذه الجيوش، البالغة إلى مثل هذا العدد، يبعد أن يقع

بينها زحف، أو قتال لخسيق ساحة الارض عنها وبعدها أذا

اصطفت عن مدى البصر مرتين، أو ثلاثًا، أو أزيد، فكيف يقتتل هذان الفريقان؟ ارتكون غلبة احد الصفين؟ رشيء من جوانبه لا

يشعر بالجانب الاخر، والحاضر يشهد لذلك. فالمأضى أشبه بالاتي

من الماءً بالماء. فأنت ترى أنه يقول أن الرواية كادَّبة. بل يضع

الحقيقة بين يديك لتحكم انت نفسك. بذمم الله تلك العقلية

الجردان تنتحر جماعيا في الصين

و «الحزن يطل من وجوهها»

عشراتِ ٱلآلَاف من الجُردَانِ اقدمت في آلاونة الآخيرة عَلَى الانْتَجارِ الْجِمَاعيُّ

فوق مسلحات كبيرة من مياه البحيرات والابل قرب الحدود مع منفوليا

وذكرت الصحيقة الثاطقة بالإنكليزية ان ٣٠ الف جرد وجدت غارقة ن بلي واحدة مشيرة الى ان الجردان عضت بعضها بعضا في الديل قبل ان نلقى

بعصبها في المخصطيون الذين علينوا الجرذان المنتحرة اي مرض الا انهم لاحظوا أن «الحزن مثل عن وجوهها، واوضح أن الانتحار ظاهرة طبيعية للحظوا أن «الحزن مثل عن وجوهها» واوضح أن الانتحار ظاهرة طبيعية للوازن البيئة وأن الجرذان ضحت بنفسها بعد تزايد اعدادها بشكل خطير حتى تتفادى «انفجارا سكانيا» بهند النوع بالمنة.

العمال الزراعيون يتظاهرون في

الماصهة الروسية

بتقسها في الماء.

ودكرت الصحيفة أن الرعاة في النطقة شاهدوا جثث هذه القوارض تطفو

بكين ــ أف.ب ــ قالت صحيفة تشاينا دابل اس الخميس ان

السفيئة بهم. وكانت الضربة قاضية على أماله:

إلى القضاء المالكي إلى أن لقي ربه،

774 - P.4 a - 7771 - F.31 4

• روكس بن زائد العزيزي